

# Les échos de La semaine de l'école Maternelle du Pas-de- Calais



Du 3 au 8 février 2020

Cette huitième semaine de l'école maternelle a placé la mémoire au cœur des réflexions et des actions grâce à une implication de tous les acteurs départementaux. Voici les échos du mercredi 5 février...



Au Programme de la matinée du mercredi 5 février 2020

- Introduction de monsieur Joël SURIG, inspecteur d'académie, directeur académique des services départementaux de l'éducation nationale du Pas-de-Calais
- Intervention de madame Annie CERF, inspectrice de l'éducation nationale chargée de la mission départementale maternelle
- Conférence de M. Gimenes Guillaume : «Les enjeux et la place de la mémorisation dans la construction des apprentissages » Laboratoire PSITEC Université de Lille.



Des temps musicaux ont ponctué la matinée.

Au Programme de l'après-midi : des ateliers proposés par des formateurs du département

Stockage

Encodage



Récupération

Cliquez sur chaque symbole  pour accéder aux ressources

Atelier n°1 : Ainsi font, font, font...

Favoriser la mémorisation et la remémoration grâce aux marionnettes 



Comment choisir, manipuler, animer...donner vie à une marionnette ? Tels étaient les questionnements des participants de cet atelier. Fabrice Naillon, DEA, a apporté son expertise pour aider à faire vivre une marionnette en classe et lui permettre de favoriser la mémorisation et la remémoration.

Atelier n°2 : Au corps de la mémoire

Favoriser la mémorisation par un vécu corporel 

Et si le corps facilitait la mise en mémoire ? Jean-Paul Magniez, Nathalie Statnik, CPD-EPS et Marie-Ange Rosa, CPC ont amené les participants à vivre eux-mêmes des situations les engageant corporellement. L'atelier a pu mettre en avant l'impact des gestes ou des actions sur la mémorisation et la remémoration.

Atelier n°3 : Il était une fois...

Raconter pour mieux comprendre  
Encoder, stocker et récupérer dans la littérature de jeunesse 

Sabine Quenesson, CPC et Arielle Laurent, EMF, membres du groupe départemental littérature, ont proposé aux participants de préparer le racontage d'une histoire.

Après avoir identifié les obstacles à la compréhension et analysé ce qui facilite la mémorisation, les enseignants se sont livrés à un rappel de récit.



Atelier n°4 : 1, 2, 3, nous n'oublions pas !

Favoriser l'écoute active par les comptines, rondes et dansés 

Anne-Sophie Caron et Julie Merlin, CPDEM, ont permis aux participants de l'atelier de vivre des situations musicales qui favorisent la mémorisation. L'écoute active et la production sont les facteurs d'une mémorisation profonde. Écoute, parler rythmé, pulsation, dessin rythmique, répétition ont succédé aux activités de préparation corporelle.

Atelier n°5 : J'ai la mémoire qui danse

Partager, combiner les mémoires pour construire un projet chorégraphique 

Alain Devost, CPD EM, a amené les participants à imaginer une gestuelle qui va se substituer au prénom pour se présenter. Après avoir intégré tous les gestes, chacun les a combinés pour élaborer des modules chorégraphiques.

Ateliers n°6 et 7 : Se souvenir des belles choses

S'enrichir et mémoriser pour combiner et créer 

Dans un premier temps, l'équipe départementale des CPAV a travaillé sur la remémoration des étapes de réalisation de fonds colorés, puis a abordé la lecture d'œuvres et le dessin de mémoire. Ensuite, les participants ont eu un accès à des outils de référencement utiles pour emmener les élèves dans une intention plastique et une démarche de projet.

# Les échos de la semaine de l'école Maternelle du Pas-de- Calais



Nos partenaires :



## Atelier n°8 :



« 3 c'est deux et encore un »



Mémoriser, c'est manipuler,

visualiser, et faire parler les nombres.

Karine Vièue, CPD maths, a abordé les modalités à mettre en œuvre pour enrichir l'encodage des décompositions des nombres.

Les analyses d'extraits vidéos ont permis d'illustrer de quelle manière le langage et les gestes de l'enseignant permettent de faire évoluer les démarches des élèves, (en lien avec la mémoire procédurale), et la manière de parler des nombres (mémoire sémantique)

Différentes modalités d'apprentissage ont ensuite été proposées pour favoriser la consolidation et le stockage des décompositions mémorisées (rituels, calculines chantées), avant d'aborder l'enjeu de leur récupération.

## Atelier n°10 :

Do you remember ?



Margot Jacquart et Géraldine Masse, EMF, ont présenté des pratiques de classe en langues vivantes en maternelle. Comment s'organisent les trois phases de la mémorisation en langues vivantes ? Quelles sont les modalités de travail pour favoriser la mémorisation et la remémoration ? Quels supports et matériel disponibles pour débiter précocement une langue vivante étrangère ?

## Atelier n°9 : La mémoire 2.0

Mémoriser et se remémorer par le numérique



Cet atelier mené par Jean-Marie Fontaine, CPD, Claude Rusquart et François Van Kalk, ERUN, a interrogé les ressources numériques en tant qu'outils facilitant les phases de mémorisation chez les jeunes enfants. Individualisation du parcours de l'élève, développement de l'autonomie ou motivation ont été questionnés par les participants au travers d'activités de robotique pédagogique, via l'utilisation de tablettes numériques ou d'autres outils tels que les TBI, VPI ou Num'proj



## Atelier n°11 :

J'ai la mémoire qui flanche ... j'me souviens plus très bien!



Comment mémoriser et à quelles conditions à l'école maternelle ... et après ? David Ducrocq, CPC, a partagé ses connaissances et ses ressources sur le fonctionnement de la mémoire et a permis aux enseignants de se questionner sur leurs gestes professionnels.



Du 3 au 8 février... dans le département...



Circonscription de Béthune 4



Circonscription d'Henin Beaumont



Circonscription de Montigny en Gohelle



Circonscription d'Arras 1

