

Du 3 au 8 février 2020

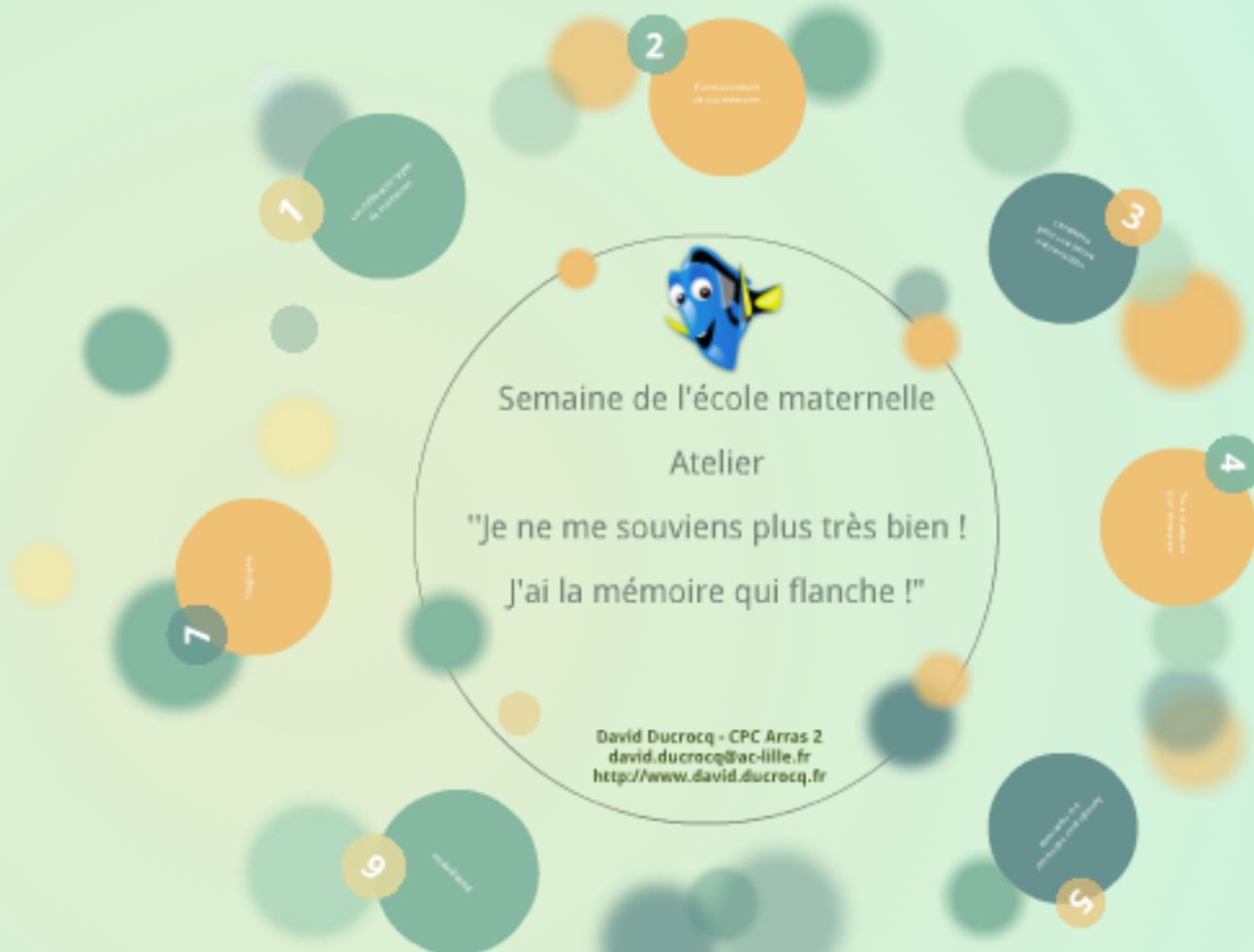


J'y pense et puis j'oublie...

Mémoriser

Se remémorer

Semaine de l'école maternelle  
du département  
du Pas-de-Calais

2

Faire des liens  
de nos moments

1

Les différents types  
de souvenirs

3

Construire  
pour une bonne  
compréhension



Semaine de l'école maternelle

Atelier

"Je ne me souviens plus très bien !  
J'ai la mémoire qui flanche !"

4

Tout ce que  
je me souviens

7

Synonyme

David Ducrocq - CPC Arras 2  
david.ducrocq@ac-lille.fr  
<http://www.david.ducrocq.fr>

6

antonyme

5

Antonymes et  
synonymes pour mieux  
comprendre

1

Les différents types  
de mémoires

3

Conditions  
pour une bonne  
mémorisation



## Semaine de l'école maternelle Atelier

"Je ne me souviens plus très bien !  
J'ai la mémoire qui flanche !"

4

Trucs et astuces  
pour mémoriser

Sitographie

7

David Ducrocq - CPC Arras 2  
david.ducrocq@ac-lille.fr  
<http://www.david.ducrocq.fr>

9

Index

5

Accès pour retourner  
à la semaine

Quizz

**Mémoire ou mémoires ?**

Mémoires

**Partie(s) du cerveau impliquée(s) dans la mémorisation**

De nombreuses zones dont l'hippocampe et le cortex préfrontal.

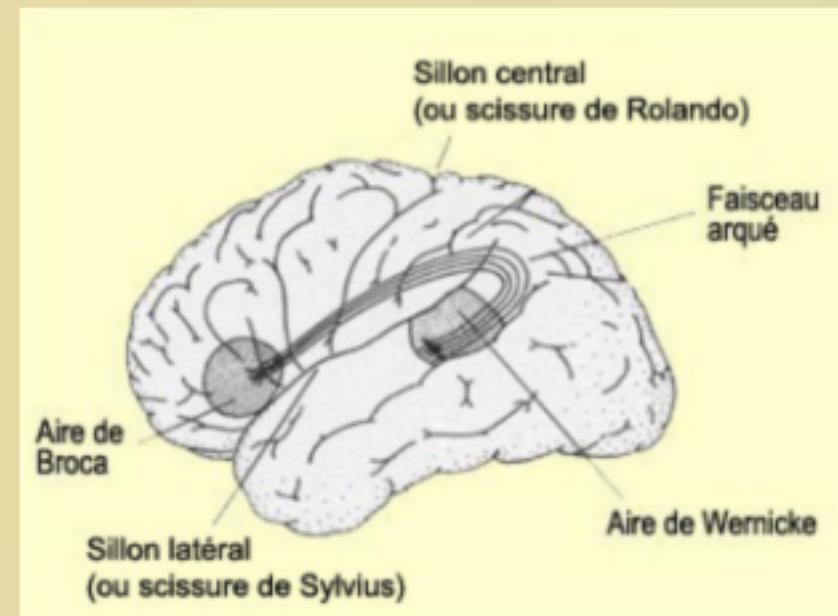
## Comment s'appelle l'aire du langage ?

### L'aire de Broca

Il y a aussi une autre zone appelée aire de Wernicke.

Broca → Production des mots parlés

Wernicke → Compréhension de ces mots



## Combien de neurones dans le cerveau humain ?

100 milliards

On estime qu'il y a actuellement 250 millions de serveurs sur le réseau Internet ?

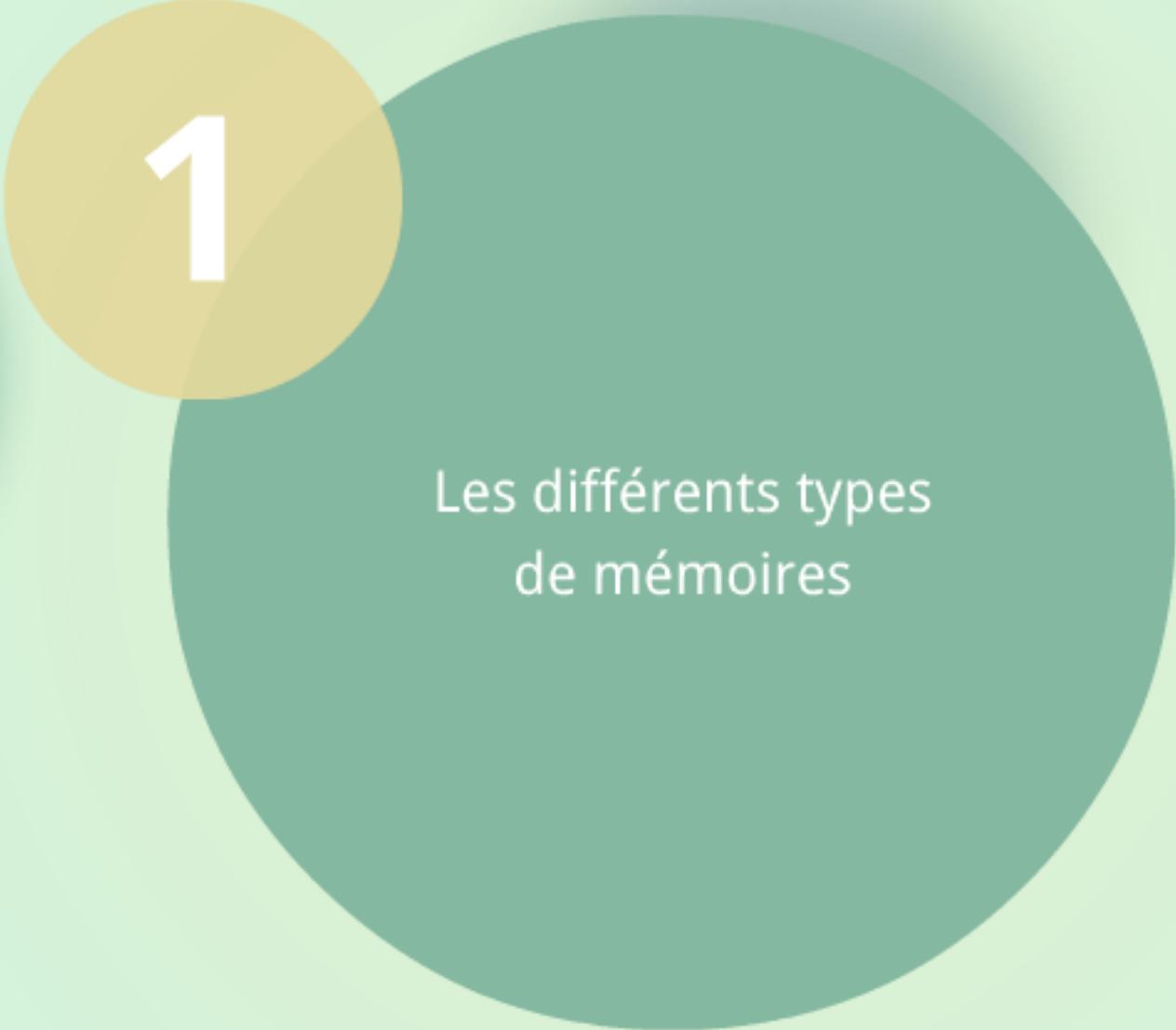
Chaque neurones peut gérer 40 000 connexions au niveau des synapses.

Pour compter jusqu'à :

- mille il faut environ 15 minutes
- 1 million, il faut environ 23 jours
- 1 milliard, il faudrait environ 95 ans

# Plan

1. Les différents types de mémoires
2. Fonctionnement de nos mémoires
3. Conditions pour une bonne mémorisation
4. Trucs et astuces pour mémoriser
5. Activités pour mémoriser à la maternelle et après
6. Bibliographie
7. Sitographie



1

Les différents types  
de mémoires

Il y a 3 types différents de mémoires.

On peut les distinguer en fonction de la capacité à conserver les informations dans le temps.



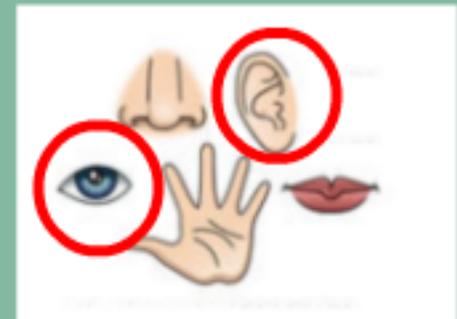
Ces 3 types de mémoires collaborent pour le processus de mémorisation.

## Mémoire sensorielle      très court terme

La mémoire sensorielle permet de conserver des informations de quelques centaines de millisecondes à quelques secondes.

Les organes des sens transmettent des informations à certaines zones cérébrales où elles sont analysées très brièvement.

C'est ainsi qu'il est possible de se souvenir de ce que l'on a vu, touché, entendu, ressenti ... La mémoire sensorielle est indispensable à l'amorçage de la mémoire à court terme.



## Mémoire à court terme ou mémoire de travail

Mémoire temporaire qui ne peut retenir que **quelques éléments pendant un temps très bref** (7 items pendant quelques secondes en moyenne, 10 items voire plus durant quelques minutes pour les personnes les plus entraînées).

Elle permet de traiter et manipuler mentalement des informations pour produire un résultat. Elle permet de mémoriser un visage, un numéro de téléphone...

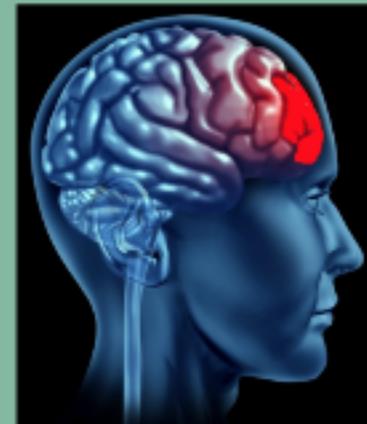
La mémoire de travail est ensuite renouvelée pour stocker d'autres informations.

Elle permet d'accéder à un stade plus avancé de mémorisation : la mémoire à long terme. Ce processus de passage serait facilité par un travail conscient de répétition de la nouvelle information.

court terme



cortex préfrontal



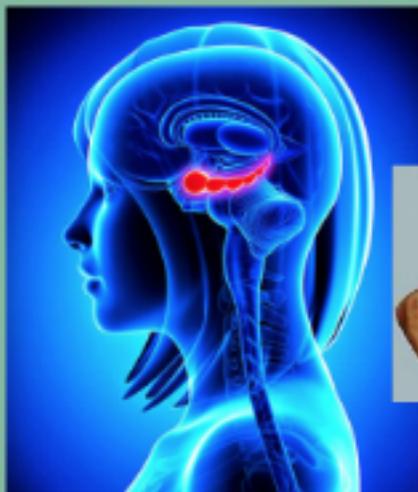
## Mémoire à long terme

Elle permet de retenir les informations pendant un temps beaucoup plus long voire très long et même de ne jamais oublier certaines informations. Elle a cependant tendance à diminuer avec l'âge.

Elle se décline en :

mémoire déclarative ou explicite

mémoire non déclarative ou implicite



hippocampe



localisée dans diverses zones du cerveau

## Mémoire déclarative ou explicite

La mémoire déclarative concerne le stockage et la récupération de données qui peuvent émerger à la conscience (restitution, souvenir) et être exprimées par le langage.

Elle se décline en :

- mémoire déclarative sémantique
- mémoire déclarative épisodique

## Mémoire déclarative sémantique

C'est une mémoire générale.

Elle permet de retenir le sens des mots, les connaissances de style encyclopédique et de manière générale les règles, les faits, les concepts qui permettent de construire une représentation mentale du monde sans la perception immédiate.

Exemples : noms des capitales des pays d'Europe, nom du fleuve qui traverse Paris...

## Mémoire déclarative épisodique

C'est une mémoire **autobiographique**.

Elle permet de se souvenir d'événements vécus avec leur contexte (**date, lieu, état émotionnel**).

Nous avons tous des souvenirs profondément ancrés et sommes en capacité de nous remémorer des épisodes personnels comme une soirée entre amis, la saveur d'un plat, le bruit des verres qui s'entrechoquent...

Nous sommes également capables de nous souvenir de ce que nous faisons le 11 septembre 2001.



## Mémoire non déclarative ou implicite

Elle n'est pas accessible dans les détails, explicitement, à la conscience. Elle se compose de différents types de mémoire. Elles sont localisées dans des endroits précis du cerveau :

**La mémoire procédurale** : elle relève des savoir-faire que nous faisons automatiquement sans avoir besoin de réfléchir ou de nous concentrer.

Exemples : faire du vélo, taper sur le clavier de l'ordinateur, nouer un lacet...

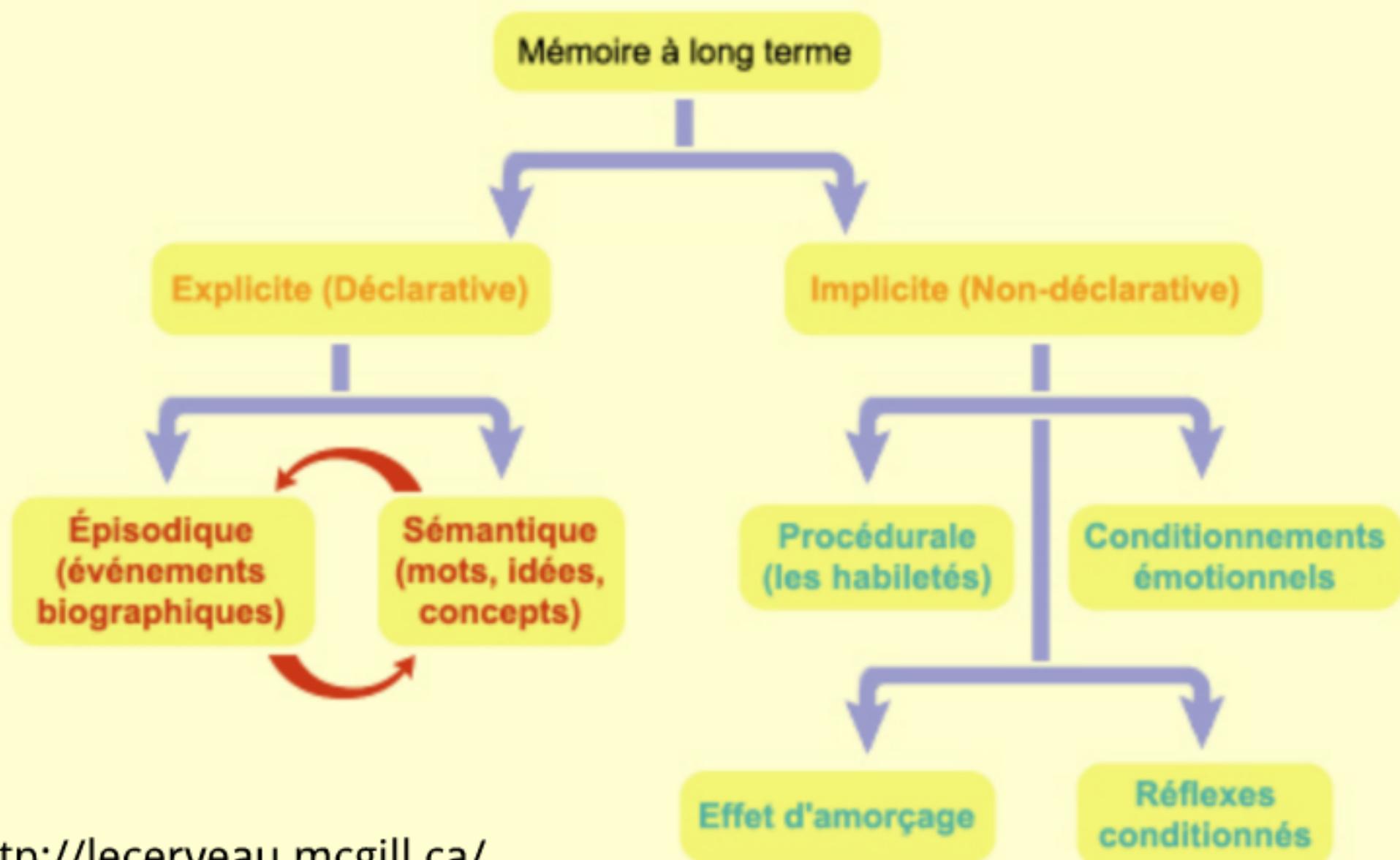


**L'amorçage** appelé aussi priming : il s'agit d'un phénomène inconscient qui fait qu'on se souvient plus facilement de données qui ont un rapport entr'elles en contexte. Par exemple, on associe porte et serrure plutôt que porte et livre.

**L'apprentissage associatif** (pavlovien) : un chien dont le son d'une cloche est associé au moment du repas va, au bout de quelques jours, saliver dès qu'il entendra le son de la cloche.



Enfin **l'apprentissage non associatif** relève des réflexes.



<http://lecerveau.mcgill.ca/>

# Plan

1. Les différents types de mémoires
2. Fonctionnement de nos mémoires
3. Conditions pour une bonne mémorisation
4. Trucs et astuces pour mémoriser
5. Activités pour mémoriser à la maternelle et après
6. Bibliographie
7. Sitographie



2

Fonctionnement  
de nos mémoires

# Fonctionnement de la mémoire sensorielle à la mémoire à long terme

- 1 Informations  
Aires sensorielles

tri



MCT → Hippocampe
- 2 Répétitions, rappels  
Apprentissages

=

  - multiples passages entre l'hippocampe et les diverses zones du cerveau (circuit de Papez)
  - comparaison avec les informations déjà enregistrées dans les différentes zones
  - création de liens entre les différentes caractéristiques d'une "chose" dans ces zones
- 3 Renforcement des liens entre ces différents éléments dans les différentes zones impliquées. **Au bout d'un moment**, ces différentes zones n'ont **plus besoin de l'hippocampe**, le **souvenir** (trace mnésique) **est fixé**.

# Plan

1. Les différents types de mémoires
2. Fonctionnement de nos mémoires
3. Conditions pour une bonne mémorisation
4. Trucs et astuces pour mémoriser
5. Activités pour mémoriser à la maternelle et après
6. Bibliographie
7. Sitographie

3

Conditions  
pour une bonne  
mémorisation

# Conditions pour mémoriser et être en capacité de restituer les informations

Il faut de l'attention



Il faut de la **motivation** (extrinsèque, intrinsèque)

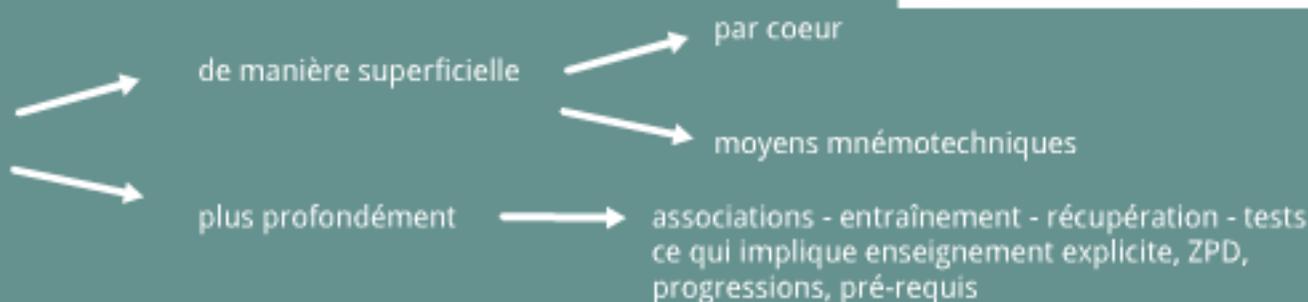
Il faut un **engagement actif** :

- implication de celui qui apprend
- tests répétés, feedback rapide, statut de l'erreur

Il faut utiliser des **entrées multisensorielles**.

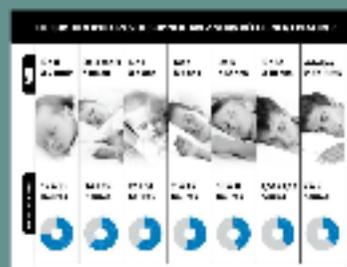


Pour mémoriser, il faut encoder les informations

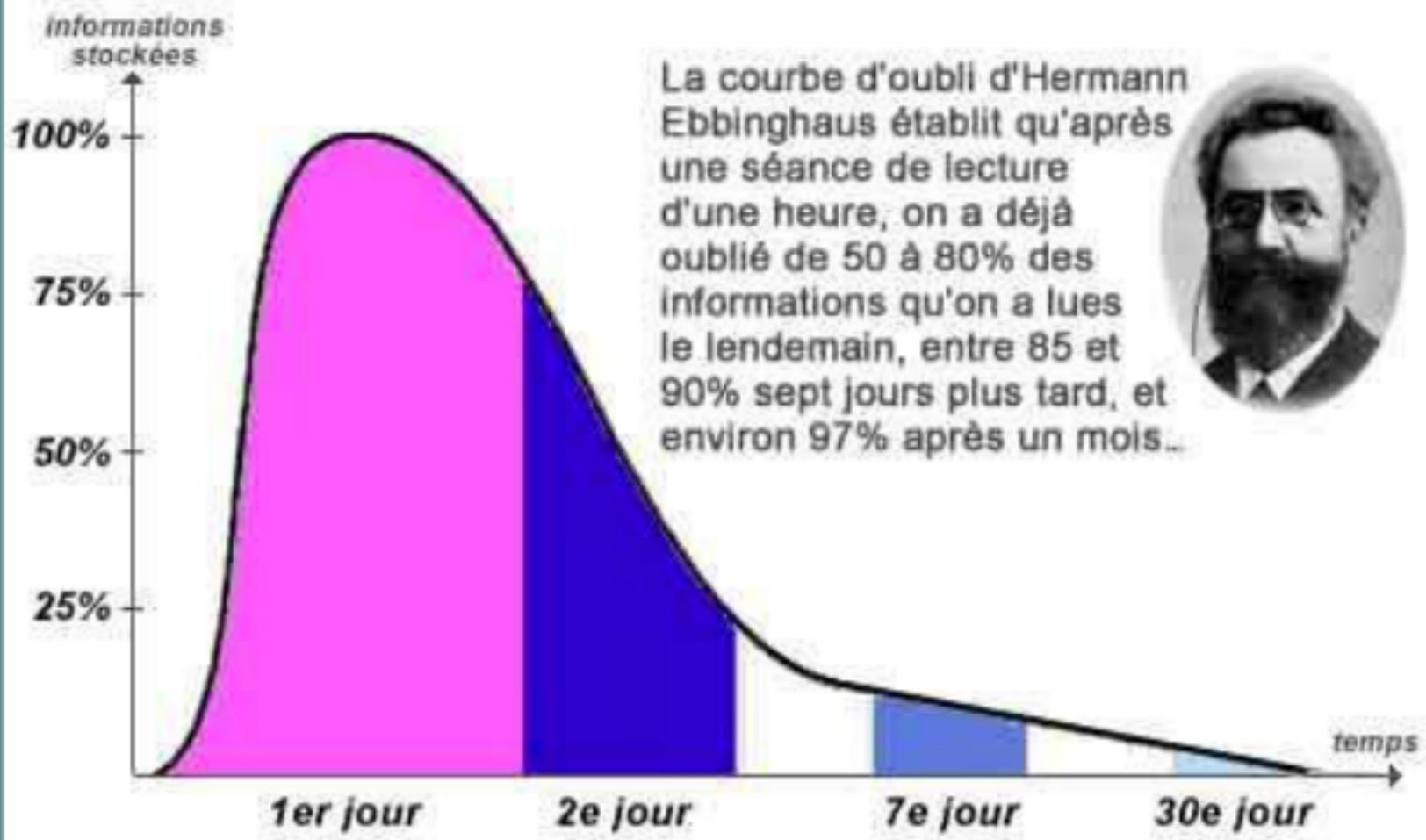


Il faut de bonnes conditions émotionnelles, de la bienveillance, de l'estime de soi.

Un temps de sommeil adapté (surtout des phases de sommeil paradoxal).



Ne le perdons pas de vue, mémoriser suppose aussi des efforts.



La courbe d'oubli d'Hermann Ebbinghaus établit qu'après une séance de lecture d'une heure, on a déjà oublié de 50 à 80% des informations qu'on a lues le lendemain, entre 85 et 90% sept jours plus tard, et environ 97% après un mois...



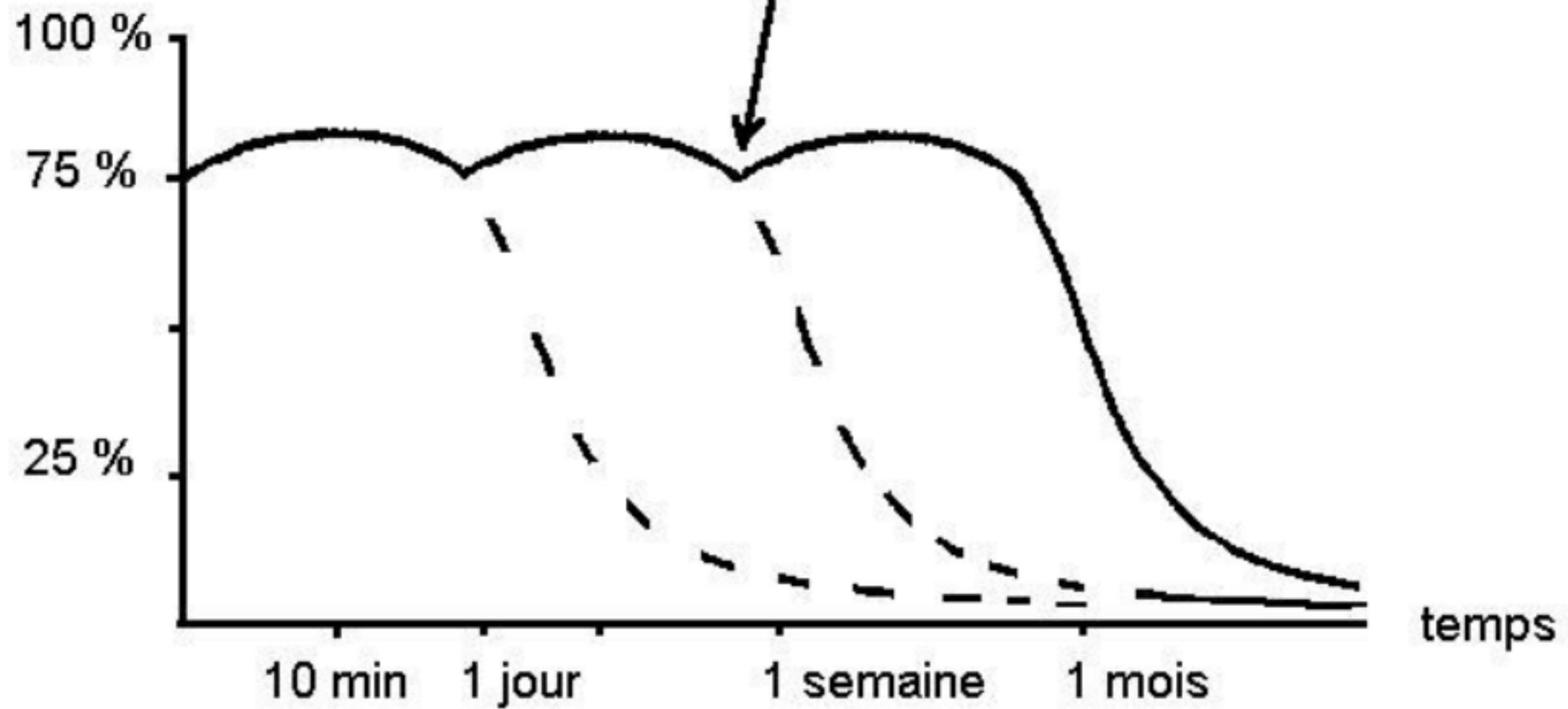
# Un apprenant intègre ...



information  
retrouvée

PLANIFICATION DE LA MEMORISATION PAR REPRISES A RYTHME EXPANSE

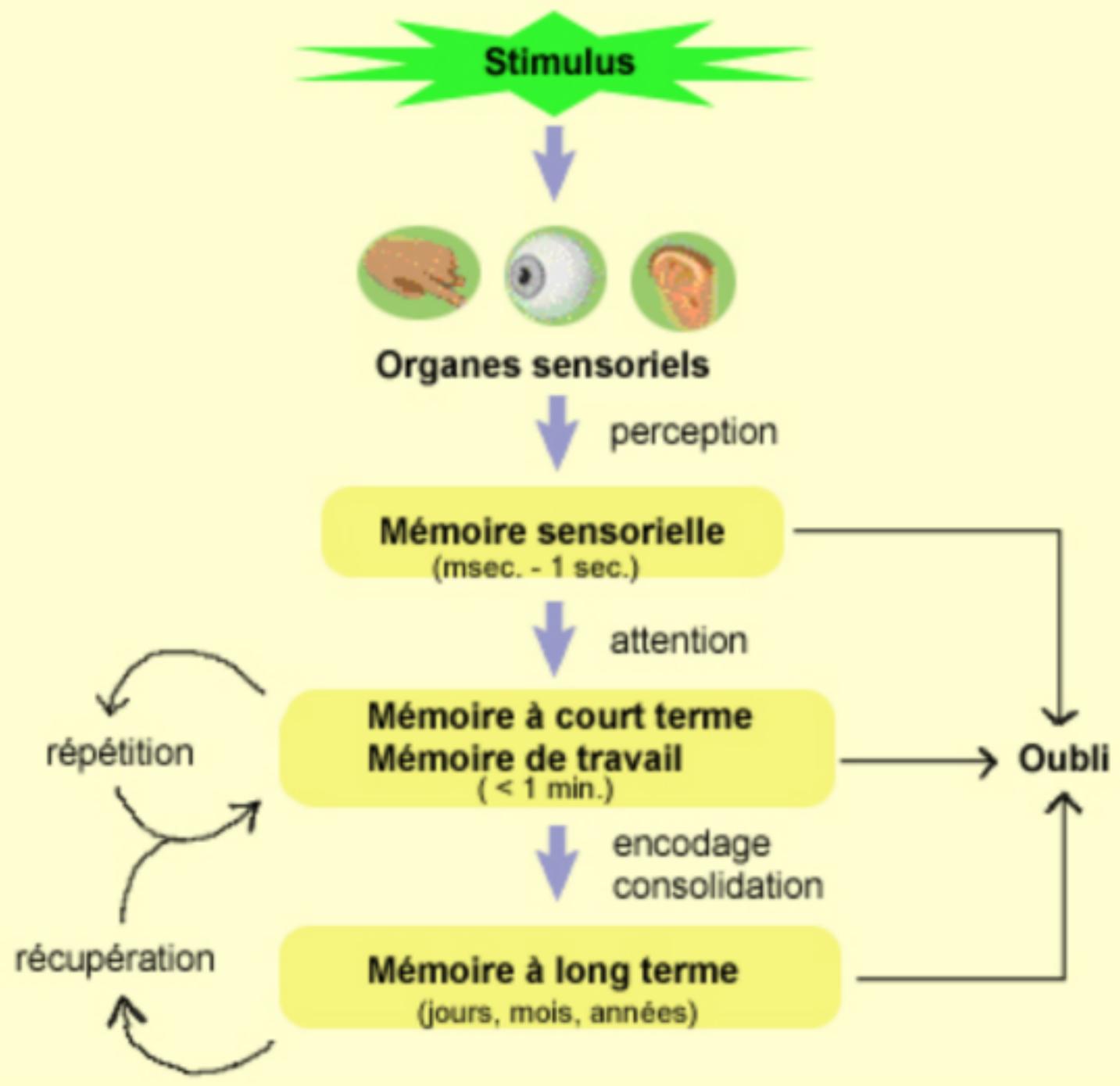
*2ème réactivation avant la fin de la 1ère semaine*



Il faut donc privilégier pour contrer la courbe de l'oubli :

- la récupération en mémoire
- la mémorisation par reprises en rythme expansé
- ...

Mais, en général, on ne se préoccupe guère de ces problèmes. Le bachotage, la relecture et la simple répétition sont des techniques peu efficaces et pourtant surreprésentées.



# Plan

1. Les différents types de mémoires
2. Fonctionnement de nos mémoires
3. Conditions pour une bonne mémorisation
4. Trucs et astuces pour mémoriser
5. Activités pour mémoriser à la maternelle et après
6. Bibliographie
7. Sitographie



4

Trucs et astuces  
pour mémoriser

Je m'appuie sur quelques livres  
et ressources disponibles dans  
les parties bibliographie et  
sitographie.

Objectif = mémorisation

**Encodage** par le biais des 5 sens- passage en MCT

**Stockage** en mémoire à long terme

**Récupération** en MLT pour utilisation en MCT

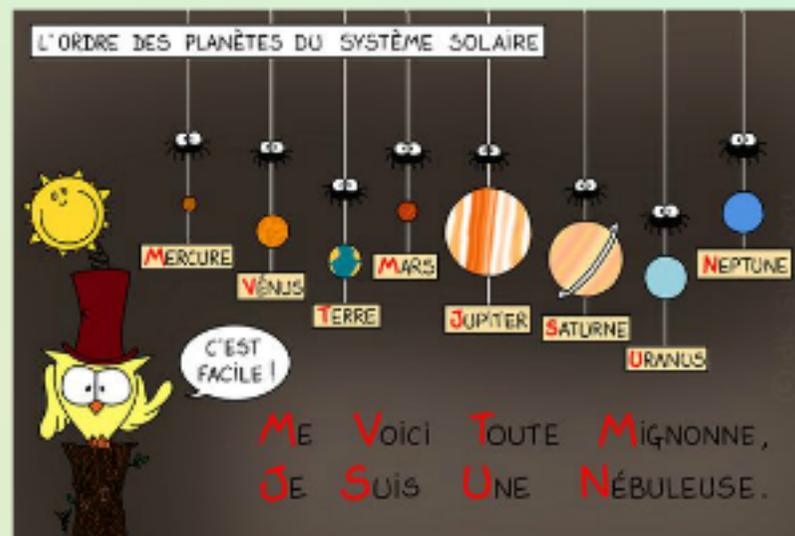
## Moyens mnémotechniques

"Audrey, soleil de ma vie !"

Acronymes

Mervétermajusaturneplu

Mais où est donc  
Ornicar



Liverpool, **B**erceau des **B**eatles, **C**onnaît  
Naturellement ces **O**librius **F**ous et **N**évrosés

Pour mémoriser la période 2 de la table des éléments :  
Lithium, Beryllium, Bore, Carbone, Nitrogène (Azote),  
Oxygène, Fluor, Néon.

Attention, si je me souviens de certains moyens mnémotechniques, c'est qu'ils sont présents dans ma mémoire à long terme.

Ils relèvent de ma mémoire déclarative épisodique.

Ils font sens pour moi car j'y ai mis des émotions, des liens personnels. Il y a un "univers" autour de ces souvenirs.

Anecdote personnelle.

Essayons de mémoriser les 10 mots suivants dans l'ordre :

orange - parapluie - clé - canapé  
souris - dé - baignoire - zèbre - eau  
semoule

Pouvez-vous me les redire ?

Difficile car lié aux limites de la MCT.  
La simple répétition (par cœur)  
montre ses limites.  
Il va falloir utiliser des techniques  
de mémorisation pour ancrer  
l'information (stockage).

# SEL



## Sens - Enfance - Liens

**Sens** - faire appel aux 5 sens



**Enfance** - s'inventer une histoire



**Liens** - chaque composante de l'histoire doit en appeler une autre sur le fil de la narration



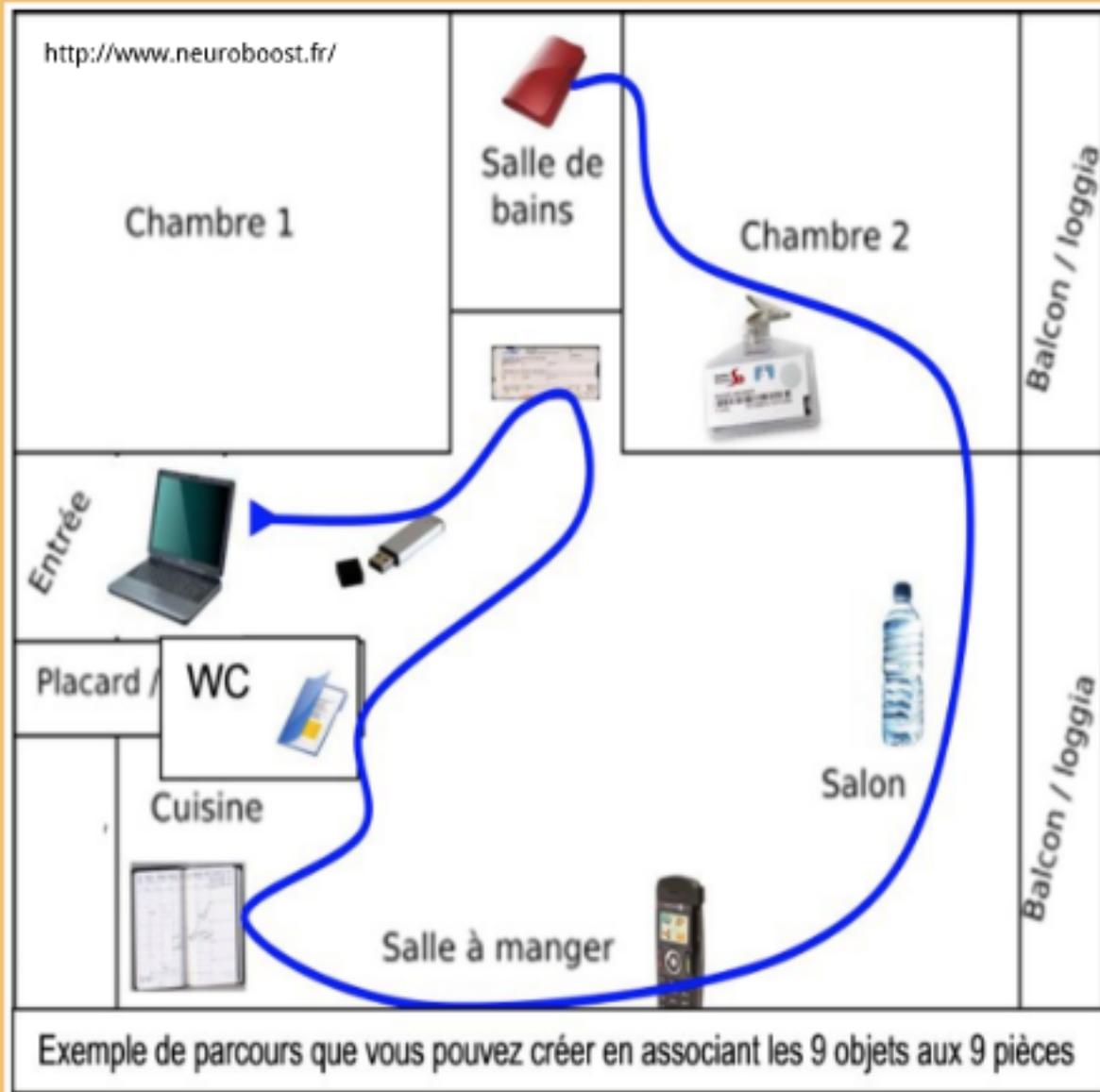
Essayons de nouveau de mémoriser les 10 mots suivants dans l'ordre en employant la technique SEL :

orange - parapluie - clé - canapé  
souris - dé - baignoire - zèbre - eau  
semoule

Une **orange** (elle a un ciré orange, des bottes orange) porte un **parapluie** (il pleut, elle saute à pieds joints dans les flaques), elle ouvre la porte d'un magasin (la porte grince, elle est en bois) avec une énorme **clé** (elle très grande, très lourde, bien plus grosse que l'orange). Dans ce magasin, il y a un **canapé** (il est vert comme chez ma grand-mère) sur lequel une **souris** joue avec des **dés** (elle fume le cigare, elle joue à la roulette, elle va tricher). Près du canapé, se trouve une **baignoire** (à l'ancienne avec des pieds en bronze) dans laquelle un **zèbre** (en fait c'est un cheval avec un pyjama zébré) mélange de **l'eau** (on entend le bruit de l'eau qui coule) et de la **semoule** (toute blanche, ça mousse).

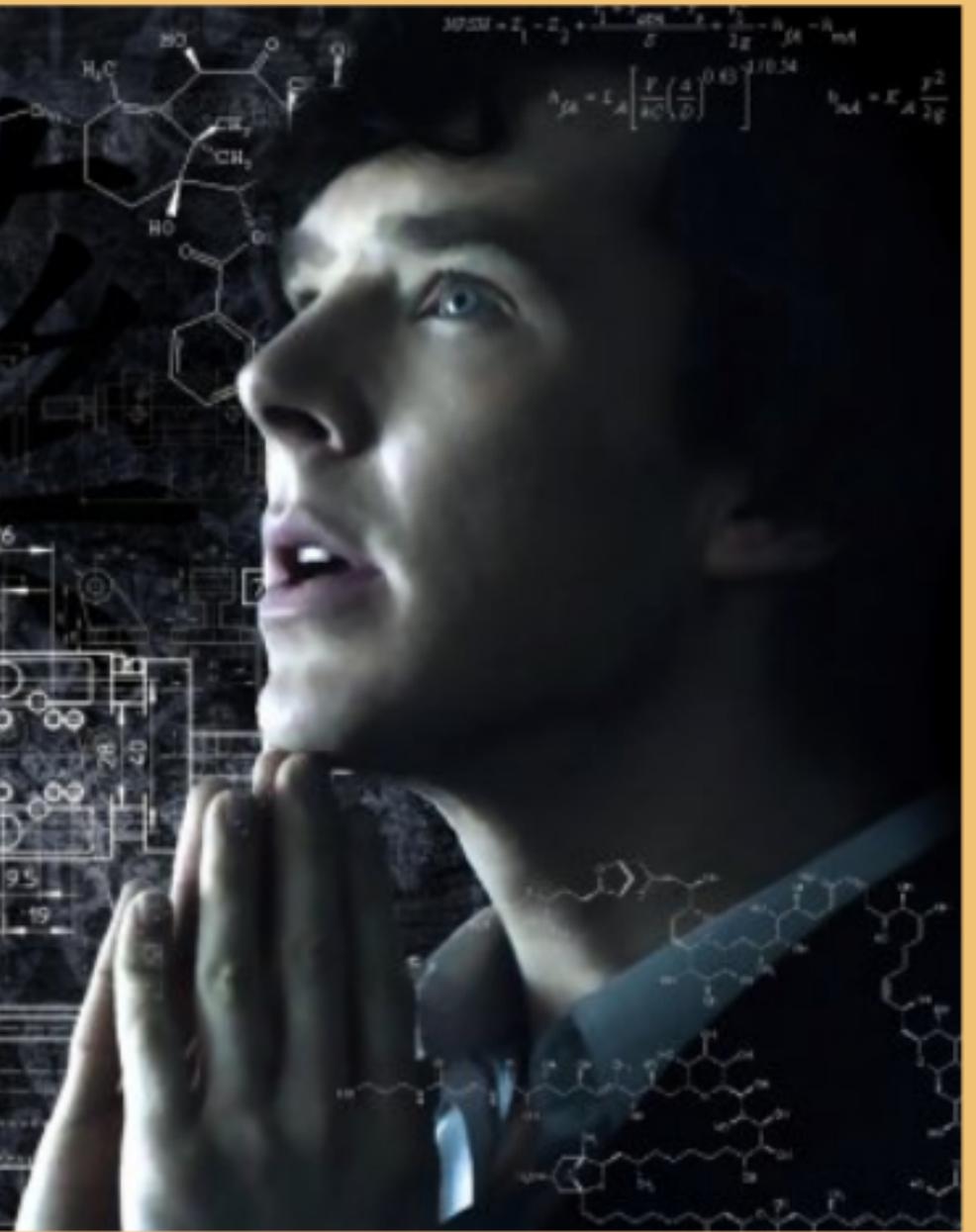
La technique SEL s'apparente à la méthode des lieux ou méthode des LOCI.

La nuance est que l'on se déplace dans un lieu, un périmètre qui est familier : la maison, la classe, le quartier... Ce qui permet de s'épargner l'invention du décor. On y disperse dans un ordre connu les éléments à mémoriser.



Exemple de parcours que vous pouvez créer en associant les 9 objets aux 9 pièces

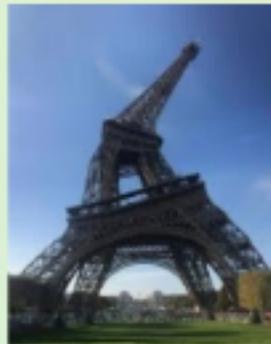
Méthode des loci  
Méthode des lieux  
Palais mental



La technique SEL et la méthode des LOCI peuvent sembler loufoques mais elles permettent sans trop de peine de retenir des choses dans l'ordre.

Essayer un peu avec le code d'entrée de l'immeuble de votre amie.

5175B

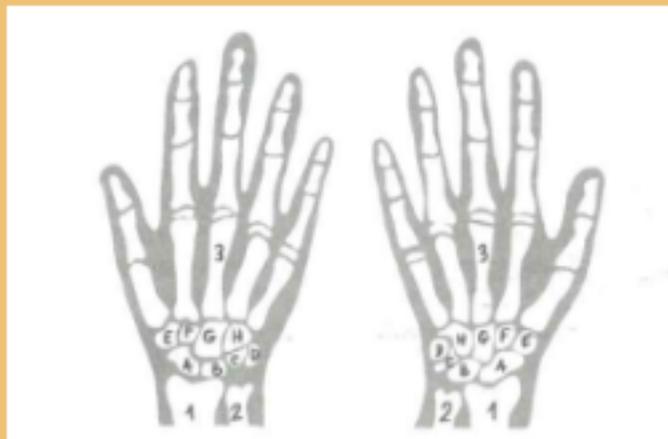


# SEL



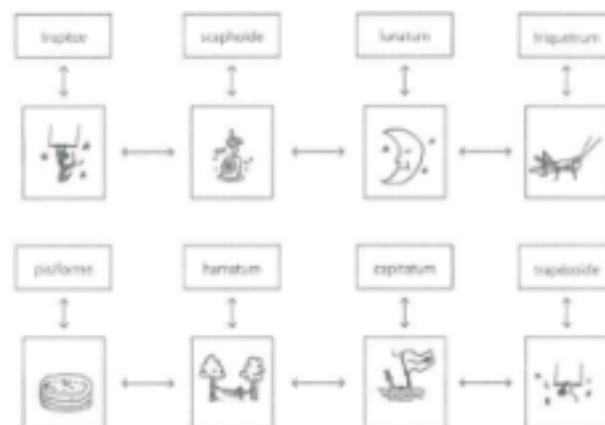
## Sens - Enfance - Liens

Pour achever de vous convaincre, un exemple de S. Martinez (Une mémoire infallible - Livre de poche)



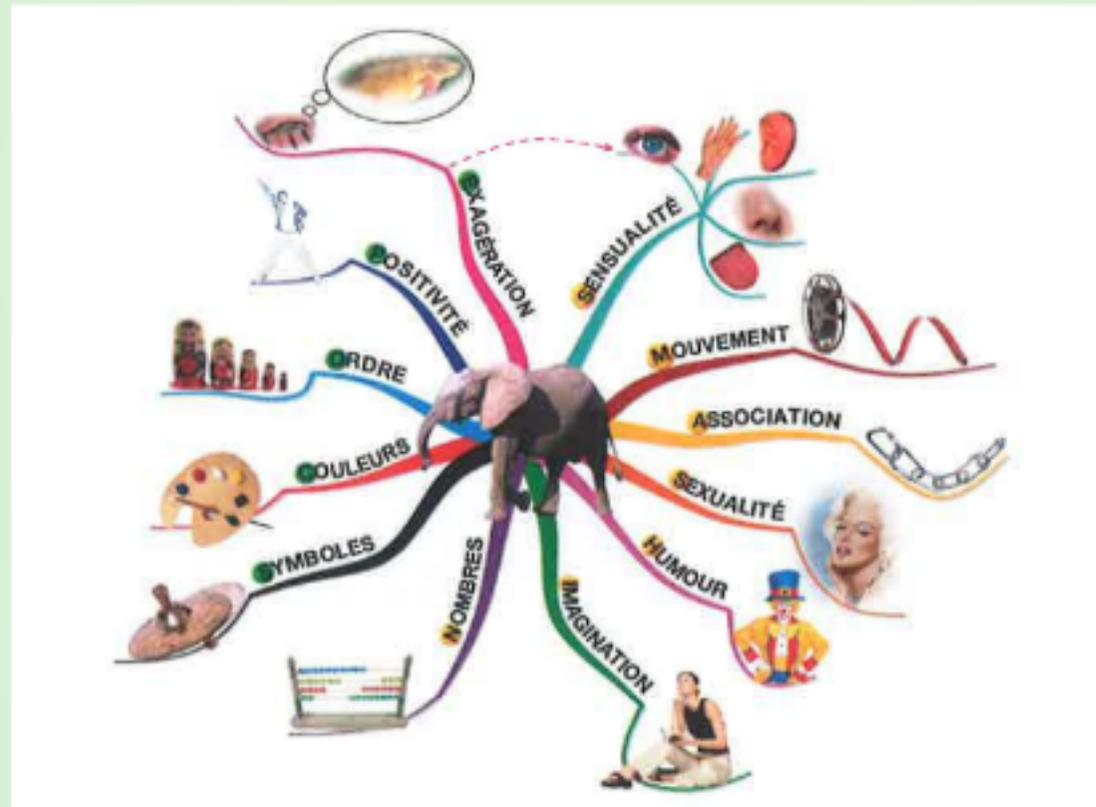
Trapèze (E), Scaphoïde (A), Lunatum (B), Triquetrum (C), Pisiforme (D), Hamatum (H), Capitatum (G), Trapézoïde (F).

Sur un **trapèze** volant, un **scaphandrier** se balance. Tout à coup, il lâche la barre, fait quelques figures et atterrit sur la **lune**. Là, il est accueilli par un **criquet** géant qui l'invite à se baigner dans sa **piscine**. Au beau milieu du bassin est planté un bel arbre, auquel est accroché un **hamac**. L'autre arbre auquel il est fixé se transforme en grand drapeau blanc; dessous, un homme qui **capitule**. Curiosité : ce drapeau blanc est orné d'un petit spermatozoïde qui s'évade pour aller se balancer sur un autre **trapèze**.



Pour se donner un maximum de chances de retenir durablement, il faut créer un univers personnel aux multiples composantes.

## SMASHIN'SCOPE - Tony Buzan



## Une alternative au SEL, le **système nombre / rime** (1)

Le système nombre / rime est une autre méthode. Elle consiste à associer dans un premier temps des chiffres à des objets dont le nom rime avec celui du chiffre.

Ces objets sont ensuite utilisés comme accroches permettant de retenir les informations que l'on souhaite mémoriser (liste numérotée de 10 éléments dans l'ordre voire le désordre).

1	parfum	6	saucisse
2	nœud	7	chaussette
3	roi	8	truite
4	théâtre	9	bœuf
5	zinc	10	de profundis

Système nombre rime - Tony Buzan (Une tête bien faite)

L'utilisateur a tout intérêt à personnaliser cette liste initiale.

1	Parfum
2	Oeuf
3	Roi
4	Théâtre
5	Zinc
6	Saucisse
7	Chaussette
8	Huître
9	Bœuf
10	Apprendre ce

CODE CHIFFRE - RIME			
1	TRAIN	6	SAUCISSE
2	CHEVEUX	7	CHAUSSETTE
3	ROI	8	TRUITE
4	THÉÂTRE	9	OEUF
5	ZINC	10	OGÉLIX

Cyril MAITRE [www.apprendre.une-tete-bien-faite.com](http://www.apprendre.une-tete-bien-faite.com)

## Une alternative au SEL, le **système nombre / rime** (2)

L'étape suivante consiste à associer l'information à retenir au mot accroche en créant une image mentale.

Mots d'accroche	
1	parfum
2	nœud
3	roi
4	théâtre
5	zinc
6	saucisse
7	chaussette
8	truite
9	bœuf
10	de profundis

Ainsi, si j'ai à mémoriser la liste suivante

1	table	6	orange
2	plume	7	voiture
3	chat	8	crayon
4	feuille	9	chemise
5	étudiant	10	tisonnier

Par exemple, pour se souvenir du mot "chemise" en neuvième position de cette liste, je m'imagine un bœuf avec une belle chemise.

Pour réactiver l'information, on se rappelle d'abord du chiffre. Le chiffre permet de retrouver l'accroche par le biais de la rime. L'accroche ramène ensuite l'information souhaitée grâce à l'image mentale créée.

9 → Bœuf / image mentale (un bœuf avec une chemise)

9 → Chemise

Avec un peu d'entraînement, on parvient à retenir des listes de 1 à 10 mots dans l'ordre et même dans le désordre (en inventant une histoire).

En créant une accroche rime pour le zéro, le système nombre / rime permet par exemple de retenir des numéros de téléphone.

# SAC



## Sélection - Association - Connexion

Technique qui s'avère beaucoup plus intéressante pour les éléments abstraits, les concepts, les notions reliées entr'elles.

Très souvent nos oublis concernent des associations (le nom d'un film avec tel acteur, l'auteur d'un livre, un visage qu'on ne parvient pas à associer à un nom ou un prénom).

# SAC



Sélection - Association - Connexion

**Sélection** des éléments que l'on va associer



**Association** (technique SEL) - **Loup-Denis Elion** me fait logiquement penser à un loup et un lion. Coup de chance, j'ai aussi un ami d'enfance qui s'appelle Denis mais je pouvais aussi convoquer Denis Brogniart.



**Connexion** - je m'imagine un loup (très féroce, je vois ces crocs, il grogne, il bave, il n'a pas l'air commode) qui attaque cette personne déguisée en lion (il a une crinière, il rugit). Mon copain Denis tente de les séparer. Ou alors c'est Denis Brogniart, ça colle bien avec Koh-Lanta (jungle). Je mémorise Loup-Denis Elion.



# SAC



## Sélection - Association - Connexion

Autre exemple - Sébastien Martinez (Une mémoire infailible)

**Sélection :** Minsk capitale de la **Biélorussie**

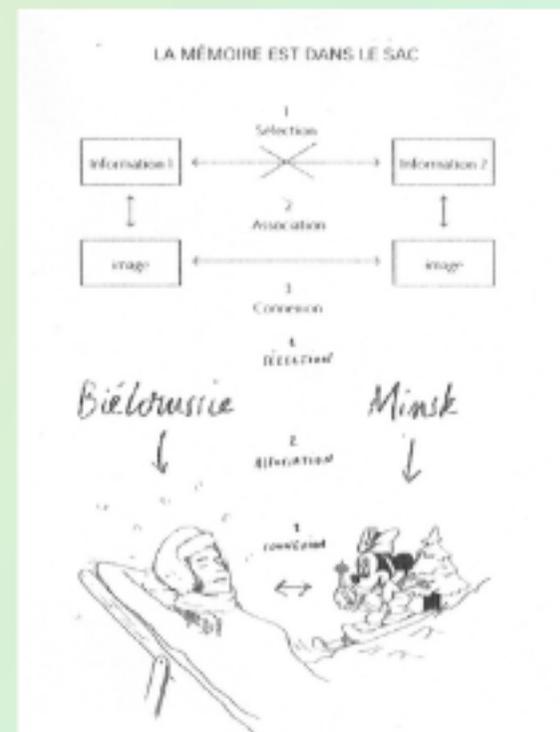
**Association :**

**Minsk** - il lui vient à l'esprit Minnie

**Biélorussie** - une belle russe

**Connexion :**

Minnie dévale une piste de ski (on entend le bruit des skis sur la poudreuse) et achève son périple sur une belle russe en train de bronzer sur son transat (scène de catastrophe, bruit, colère de la dame...)



## **Une méthode employée par les "professionnels"**

### **Le grand système ou major système (major system)**

Il s'agit d'un système utilisé pour aider à mémoriser les numéros et les cartes à jouer lors des championnats de mémorisation.

A la base, le système fonctionne en convertissant les chiffres en consonnes, puis en mots en ajoutant des voyelles.

Le système fonctionne sur le principe que les images peuvent être mémorisées plus facilement que les chiffres.

# Le grand système (base de 1 à 10)

## Principe général

Le 0 correspond au son « z » ou « s » (/z/ou /s/). On peut penser au « z » de zéro.

Le 1, au « t » ou au « d » (/t/ou /d/). Ils ont la verticale en commun.

Le 2, au « n » (/n/), qui a deux jambes.

Le 3, au « m » (/m/), qui en a trois.

Le 4, au « r » (/r/), consonne principale de « quatre ».

Le 5, au « L » (/l/), soit la lettre formée par les cinq doigts de la main.

Le 6, aux sons « j », « ge » ou « ch » (/ʒ/ ou /ʃ/) : le 6 en miroir.

Le 7, aux sons « k » ou « gu » (/k/ ou /g/), la K7 vous aidera à le retenir.

Le 8, aux sons « f » ou « v » (/f/ ou /v/). Les boucles du huit et du « f » ne sont-elles pas similaires ?

Le 9, aux sons « p » ou « b » (/p/ ou /b/), soit le « p » en miroir.

# Le grand système (base de 1 à 10)

## Images mentales



# Le grand système (de 1 à 100)

## Mots et images mentales possibles

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Seau	Toit	Noz	Mât	Rac	Lic	Chat	Gant	Feu	Pot
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Tasse	Tête	Tonneau	Diamant	Tourteau	Tulle	Donjon	Dogue	Oliver	Taupe
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Nesse	Nette	Ananas	Nem	Noir	Nylon	Nidre	Nougat	Naxet	Nappe
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Maison	Mouton	Moine	Momie	Mare	Moulin	Mouche	Maki	Mafia	Mob
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
Rose	Râteau	Renne	Rhum	Rire	Rouleau	Rocher	Raquin	Rafiau	Ripe
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
Lasso	Lotto	Lune	Lama	Lard	Lilas	Louche	Lac	Lave	Loupe
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
Chate	Château	Chaine	Chameau	Char	Chble	Joujou	Chécue	Chiffon	Chapeau
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
Case	Gâteau	Canne	Camion	Car	Cale	Cage	Caie	Café	Cape
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
Face	Fat	Fanes	Femme	Phare	Faist	Vache	Phoque	Fève	Vamp
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
Fosse	Rôte	Panier	Pomme	Paris	Pole	Page	Poquet	Pavé	Pape

Par exemple pour 55

Rappel - 5 → L → 

Donc 55 → LL → un mot avec 2 L  
auxquels on ajoute des voyelles → LILAS



Les mentalistes les plus aguerris parviennent à mémoriser plusieurs milliers de nombres de cette façon.

# Plan

1. Les différents types de mémoires
2. Fonctionnement de nos mémoires
3. Conditions pour une bonne mémorisation
4. Trucs et astuces pour mémoriser
5. Activités pour mémoriser à la maternelle et après
6. Bibliographie
7. Sitographie

5

Activités pour mémoriser  
à la maternelle

Quelques jeux  
pour utiliser la mémoire



Jeu des sardines  
mémoire visuelle





Mémoire  
mémoire visuelle





Tactilo surface  
mémoire haptique



Il serait cependant illusoire de croire que l'on ne travaille la mémorisation qu'avec des jeux.

Il y a aussi les comptines,  
les chansons, les petits  
poèmes.

Les travaux de mémorisation proposés aux élèves requièrent aussi l'expertise des enseignants et une réflexion sur la façon la plus efficace de favoriser une vraie mémorisation.

Un exemple sur la mémorisation du lexique  
lié aux parties du corps

Travail de Mme Delplace Sophie - EMF

Classe de Sof en maternelle  
<http://classedesof.eklablog.com/>



Le bain du bébé



Soigner le bébé



La danse



Le puzzle

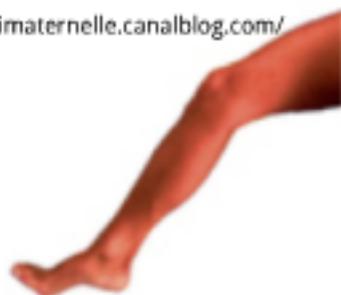


La lecture d'un album



Le puzzle autour  
du personnage de  
l'album

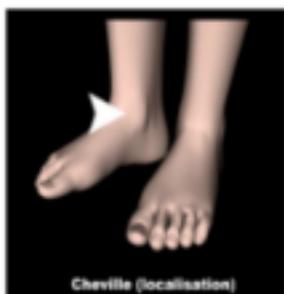
<http://vivimaternelle.canalblog.com/>



**JAMBE**



**PIED**



**CHEVILLE**



**VENTRE**

On pourrait aussi imaginer  
de travailler avec un imagier

A noter :

présence du QR code

Réalisation

Enregistrement du son - <https://notevibes.com/fr/>

Création du QR code - <http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article329>

# Livret semaine de l'école maternelle 2020



Des pratiques et des gestes professionnels.



Les 3 étapes permettent de lier une séquence d'apprentissage.  
Aider à mémoriser c'est penser en terme de fréquence, de répétition. C'est espacer les temps de récupération.  
La mémoire à court terme a une capacité limitée. Il est préférable de consolider des activités courtes mais fréquentes, compatibles avec les capacités de concentration des enfants.

## Encodage

**Contextualiser**

- Installer un climat d'apprentissage serein et bienveillant.
- Expliciter ses attentes et donner du sens.
- Donner des informations claires.
- S'assurer de la bonne compréhension.
- Proposer différentes entrées via les 5 sens.
- Mettre en relation les apprentissages.
- Faire le lien entre ce qu'on est en train d'apprendre et ce que l'on sait déjà.

**Comment aider l'élève à encoder ? Des exemples :**  
Mémoriser :  
- un mot : utiliser le mime, les images animées, les gifs...  
- les personnages d'une histoire : utiliser des images, des marionnettes...  
- un récit : utiliser une maquette...  
- une forme géométrique grâce au toucher  
- une lettre : grâce au toucher (lettre en relief), grâce au langage qui décrit sa forme ou à une vidéo  
**C'est utiliser les sens et permettre une exploration sensori-motrice**



## Stockage

**Décontextualiser**

- Catégoriser
- Mettre en réseau.
- Structurer
- S'exercer
- Répéter
- Réactiver
- Proposer des contextes différents.
- Privilégier le jeu et les activités ludiques.
- Entrer les enfants.
- Ritualiser
- Penser aux outils.

**Comment aider l'élève à stocker ?**  
**Des exemples :**  
J'ai des outils qui structurent l'apprentissage : boîte à mots, « marguerite » de mots, carte mentale, mise en réseau...  
J'utilise des jeux : loto, kim, memory...  
J'utilise les coins jeux.  
Je mets des œuvres en réseau et je les rends visibles.  
Je crée des outils mettant en évidence les caractéristiques des personnages archétypaux en littérature.



## Récupération

**Recontextualiser**

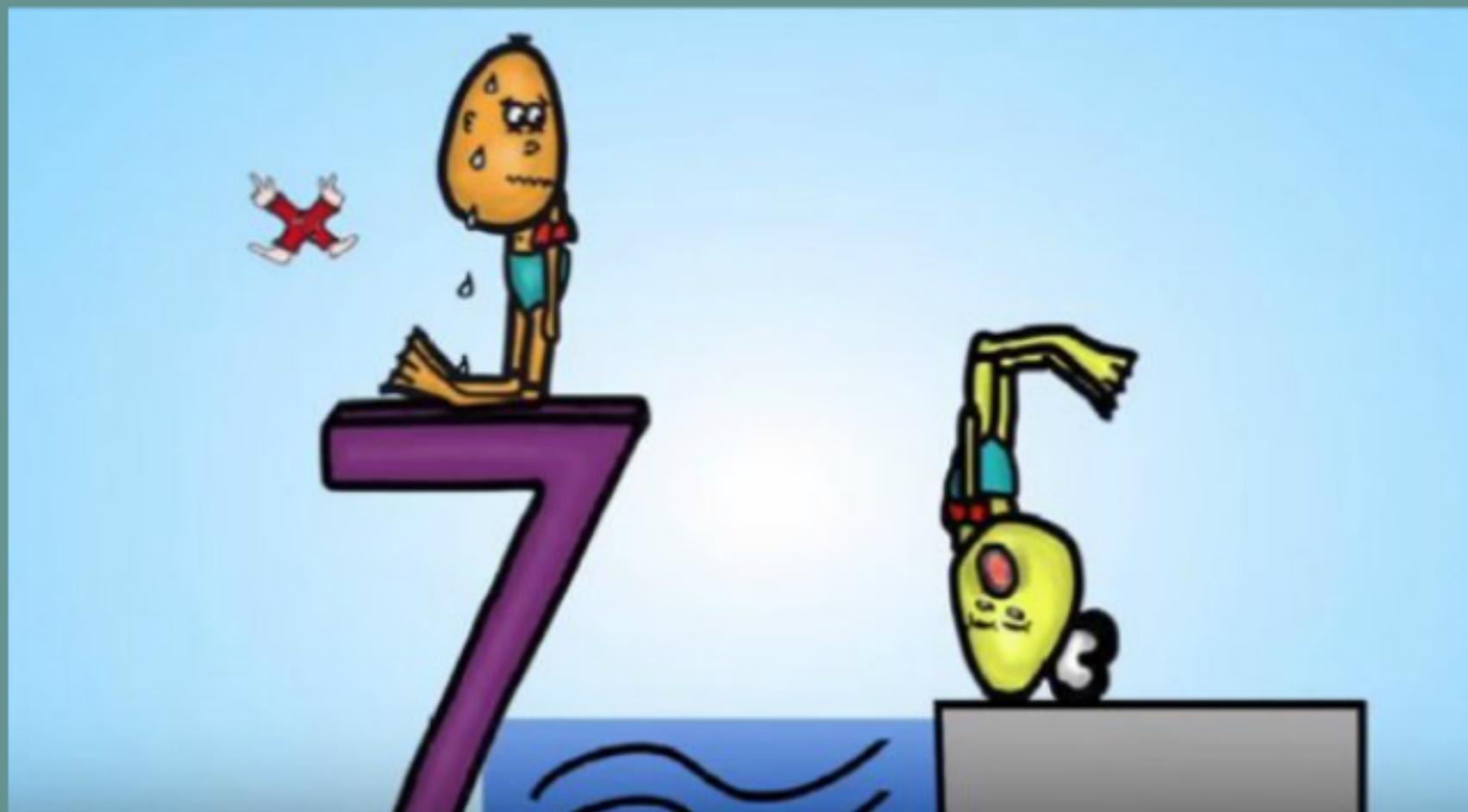
- Remobiliser
- Réactiver
- Restituer des éléments mémorisés.
- Ancrer en mémoire.
- Penser aux outils.
- Activer des stratégies de récupération et des indices de rappel.
- Mettre en réseau.
- Consolider

**Comment aider l'élève à récupérer l'information ?**  
**Des exemples :**  
J'ai des outils qui réactivent l'information : boîte à mots, « marguerite » de mots, carte mentale, mise en réseau, fiche d'identité des personnages archétypaux...  
J'utilise des jeux : loto, kim, memory...  
Je crée des situations de réinvestissement.  
J'aide l'élève à reformuler à se questionner.

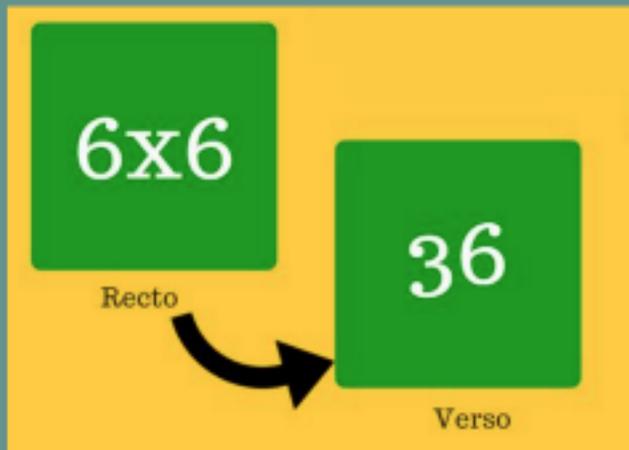
Orthographe illustrée - Sylviane Valdois



Dictionnaire visuo-sémantique - <https://www.gre10.ch>

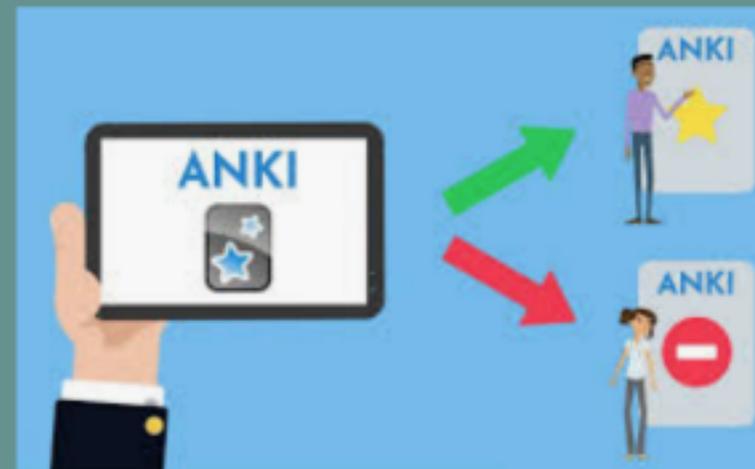


Multimalin - Mathieu Protein  
- <https://multimalin.com/fr/>

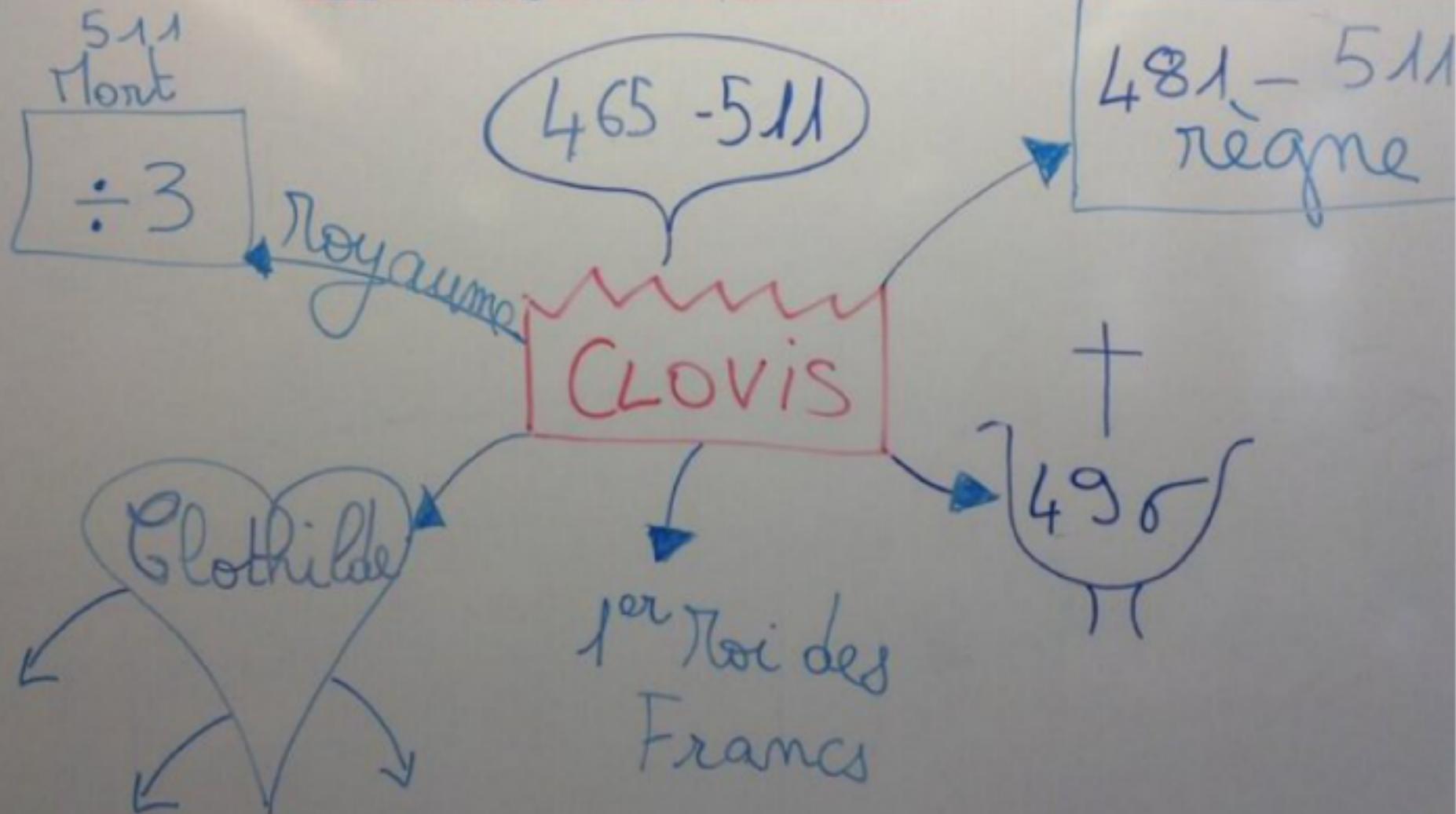


### Avantages :

- les élèves les fabriquent
- ils manipulent pour s'en servir
- le processus permet de mettre à l'écart rapidement les éléments maîtrisés et de se concentrer sur ceux moins connus
- on peut réviser souvent et facilement



Mardi 15 octobre 2013





Apprendre à apprendre

Socle partie 2 = Méthodes et outils pour apprendre

APC - méthodologie

# Plan

1. Les différents types de mémoires
2. Fonctionnement de nos mémoires
3. Conditions pour une bonne mémorisation
4. Trucs et astuces pour mémoriser
5. Activités pour mémoriser à la maternelle et après
6. Bibliographie
7. Sitographie

6

Bibliographie

# Techniques de mémorisation

Les Guides Buzan

# Une tête bien faite

Tony Buzan

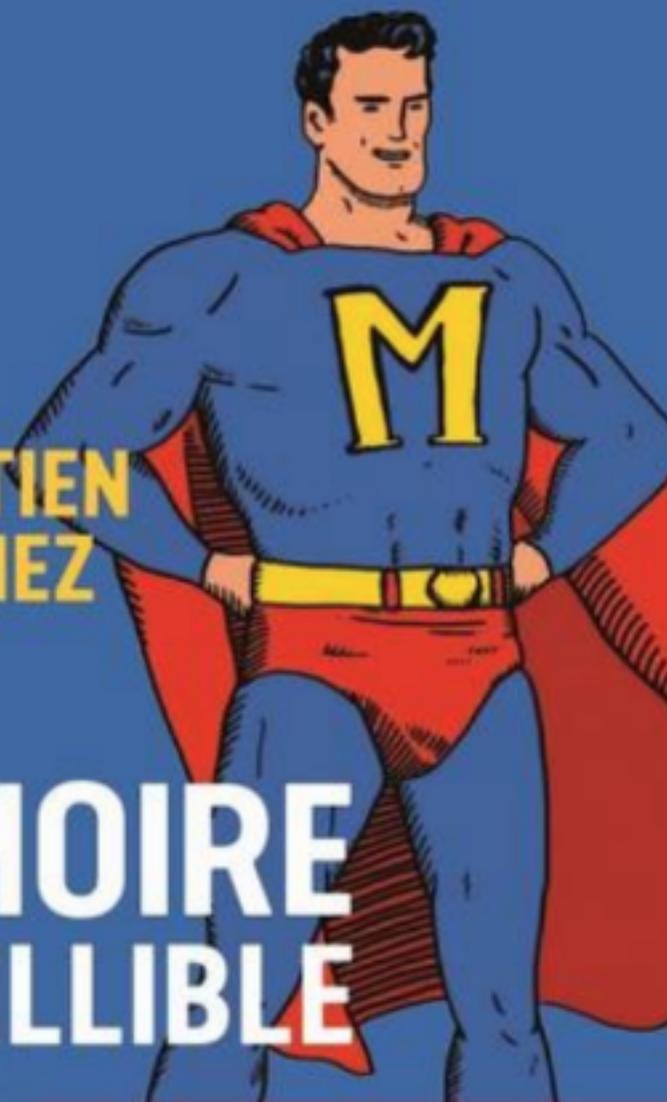


EYROLLES

BBC

**SÉBASTIEN  
MARTINEZ**

**UNE  
MÉMOIRE  
INFAILLIBLE**



« LA MÉTHODE  
D'UN CADOR. »



Michel Cymes

Sous la direction du  
DOCTEUR  
BERNARD CROISILE,  
NEUROLOGUE

# 100 TESTS POUR ENTRAÎNER SA MÉMOIRE

*Tester et stimuler sa mémoire*

*Pour les amateurs de sport cérébral*



LAROUSSE





Jean-Yves PONCE

 **GERESO**  
EDITION

**NAPOLÉON**  
joue de la  
**CORNEMUSE**  
dans un  
**BUS**



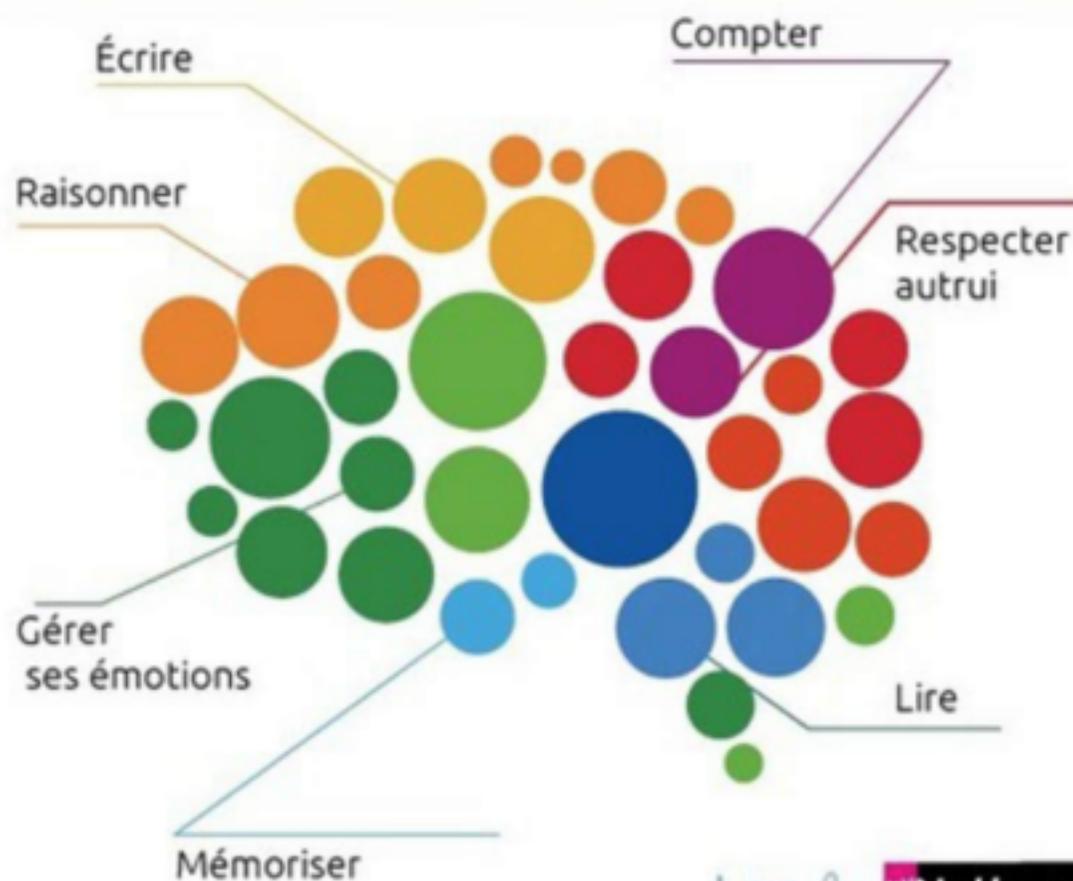
**TECHNIQUES DE MÉMORISATION**  
**LUDIQUES ET EFFICACES**

# Connaissances sur le cerveau et son fonctionnement

COLLECTION  LES REPÈRES  
PÉDAGOGIQUES

# Le cerveau et les apprentissages

sous la direction d'Olivier Houdé et de Grégoire Borst





Jean-Luc Berthier, Grégoire Borst,  
Mickaël Desnos, Frédéric Guilleray

# Les neurosciences cognitives dans la classe

Guide pour expérimenter et adapter  
ses pratiques pédagogiques

Préface d'Olivier Houdé



# Plan

1. Les différents types de mémoires
2. Fonctionnement de nos mémoires
3. Conditions pour une bonne mémorisation
4. Trucs et astuces pour mémoriser
5. Activités pour mémoriser à la maternelle et après
6. Bibliographie
7. Sitographie

7

Sitographie

# Techniques de mémorisation

The logo for 'buzan' features a dark blue square with a vertical orange stripe on the left side, followed by the word 'buzan' in a bold, dark blue, lowercase sans-serif font.

**buzan**

<https://www.tonybuzan.com/>



<https://www.sebastien-martinez.com/>



<https://www.potiondevie.fr/>

# Connaissances sur le cerveau et son fonctionnement

# Cerveau et apprentissage

un site de



FONDATION

La main à la pâte

<https://www.fondation-lamap.org/fr/cognition>

**LE CERVEAU  
À TOUS LES  
NIVEAUX!**



<https://lecerveau.mcgill.ca/>



Apprendre  
et former  
avec **SCIENCES**  
les **COGNITIVES**

<https://sciences-cognitives.fr/>

# Plan

1. Les différents types de mémoires
2. Fonctionnement de nos mémoires
3. Conditions pour une bonne mémorisation
4. Trucs et astuces pour mémoriser
5. Activités pour mémoriser à la maternelle et après
6. Bibliographie
7. Sitographie

# En guise de conclusion

Le record de mémorisation a été atteint par Dominic O'Brien, huit fois champion du monde de la mémoire, qui a retenu 54 paquets de 52 cartes en les regardant une seule fois, soit une suite de 2 808 cartes. Avant d'en arriver là, vous pouvez déjà vous inscrire au championnat de France.

2002



Mais Daniel Tammet atteint d'autisme (syndrome Asperger) a, le 14 mars 2004, récité les 22 514 premières décimales de Pi en 5 heures, 9 minutes et 24 secondes

# A vous de jouer !



Pour devenir mentaliste



<https://frama.link/memoire62>



Du 3 au 8 février 2020



J'y pense et puis j'oublie...

Mémoriser

Se remémorer

Semaine de l'école maternelle  
du département  
du Pas-de-Calais