

Il était une fois, raconter pour mieux comprendre, encoder, stocker et récupérer dans la littérature

Préparation matérielle

- Préparer 3 îlots
- Une table avec les 3 tas de livres
- Les 4 albums « Satanés lapins »
- Les photocopies du document de l'atelier
- Les photocopies de la fiche « des œuvres aux maîtres » pour Satanés Lapins
- Le tapuscrit de l'album « Satanés Lapins »
- Les marottes des personnages et des objets (enveloppes, miel, bois, livres ...)

ACCUEIL, PRESENTATIONS (5')

Présentation des animatrices : membres groupe littérature

Objectifs de l'atelier : montrer en quoi la littérature de jeunesse permet le développement de différentes compétences, et notamment de la mémorisation

Présentation du déroulement de l'atelier

CHOIX D'ALBUMS (15')

Partager l'assemblée en 3 groupes équivalents. Chaque groupe aura 4 albums différents disponibles.

On veut choisir un album pour le raconter aux élèves et ensuite, leur apprendre à le raconter seuls.

- Choisir un ou deux albums, et justifier ses choix (pourquoi avoir choisi celui-là ? Pourquoi pas les autres ?)

	Pas racontable	Racontable, mais	racontable	racontable
Groupe 1	Kiki en promenade	Mia	Benjamin fait des bêtises	L'orage
Groupe 2	Maxitrouille	Un fruit rouge	Noël au printemps	Où est passé saucisse ?
Groupe 3	Chips et Biscotte	C'est mon arbre	La valise	Basile est amoureux

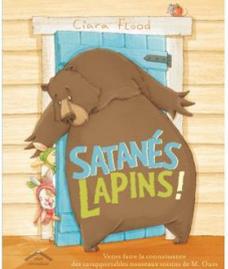
Liste des critères de choix

- Image trop présente
- Trop d'implicite ou pas assez
- Ce n'est pas une histoire (type imagier)
- Interprétation difficile à identifier
- Qu'on n'aime pas soi-même (à discuter), prendre en compte le parcours de lecture de l'élève et construire la programmation avant
- Pas trop éloigné de l'univers de l'enfant ou construire un univers de référence en amont.
- Ordre aléatoire des rencontres

- Longueur du texte
- Vocabulaire trop riche

Mise en commun : chaque groupe présente l'album de son choix et justifie

PRESENTATION D'UN ALBUM (10')

	<p>Monsieur OURS vivait tout seul, au milieu de nulle part, et il adorait ça. Imaginez sa colère quand une famille de lapins construit sa maison juste à côté de la sienne.</p>
---	---

Projeter les pages de l'album et le lire à haute voix.

Distribuer le tapuscrit.

On veut travailler à partir de cet album.

Pour commencer, l'enseignant va préparer le racontage de l'histoire pour le présenter aux élèves.

PREPARATION DU RACONTAGE PAR EPISODES (15')

- Partager l'assemblée en 4 groupes
- Distribuer à chaque groupe le tapuscrit avec un extrait en surbrillance et un album
- Mettre les marottes à disposition

Chaque groupe va prendre connaissance de l'extrait et lister tous les obstacles à la compréhension ainsi que les blancs du texte (ce qui n'est pas dit mais qu'il est important de savoir).

Puis, le groupe va préparer le racontage pour le restituer à l'ensemble du groupe ensuite.

Qu'est-ce qui facilite la mémorisation dans cet exercice ?

Nous travaillons ici l'encodage, pour bien retenir l'histoire. Pour cela, il faut bien la connaître, et bien la comprendre.

RACONTAGE (5')

Chaque groupe raconte l'extrait qu'il a préparé, les uns après les autres pour obtenir l'histoire complète.

DEBRIEFFING (5')

Quelles ont été les difficultés ?

A quoi faut-il être attentif ?

APPORTS

A partir du document distribué, faire le point sur les 3 étapes de la mémorisation