

Séance exploitation album de littérature de jeunesse  
 journée départementale de la maternelle  
 mercredi 6 mars 2019

Titre de l'album	Niveau de classe	Type de créativité
 <p><b>Chichami trouve une lettre, de Pépi MARZEL</b></p>	<p><b>Moyenne section</b></p>	<p><b>Production écrite : le message</b></p> <p><u>Compétences des programmes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifester de la curiosité par rapport à l'écrit</li> <li>- commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</li> <li>- participer verbalement à la production d'un écrit</li> </ul> <p><u>Objectifs de la séance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décoder un message fait de mots, dessins et signes</li> <li>- produire un message pour quelqu'un de familier</li> </ul>

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE**

L'album  
 le message photocopié en grand format  
 Des feuilles blanches et des crayons à papier

**DÉROULEMENT**

1) La rencontre

Racontage de l'histoire de Chichami avec explicitation des blancs  
 Reformulation de l'histoire par les élèves à l'aide de cartes pour se souvenir des différents lieux de la maison  
 Emission d'hypothèses sur le contenu du message

2) Verbaliser, observer, mettre en relation

Le message est montré aux élèves sur une feuille format A4  
 Les élèves sont invités à décoder le message en s'appuyant sur les mots connus, les dessins et en émettant des hypothèses (prénom Chichami...)  
 Discussion sur le message de maman : pourquoi maman a-t-elle dessiné dans son message? (corps du message)  
 Comment Chichami a-t-il su que ce message était pour lui?(destinataire en haut)  
 Que c'était sa maman qui lui avait écrit?(émetteur en bas = signature)

3) Exploration, action,

Chaque élève (ou un élève) réfléchit/propose à qui il aimerait écrire un message et écrit son nom en début, en haut de la feuille (parent, camarade de classe, enfant qui ne sait pas lire)  
 Chaque élève ou les élèves réfléchit (s)ent à ce qu'il(s) aimerait(ent) dire et on cherche ensemble comment l'écrire ou le faire comprendre

4) Lecture offerte

Lecture de l'histoire de Chichami.

**Permettre de nouvelles mises en situation :**

Offrir les messages aux destinataires ou mettre les messages dans une boîte à messages que l'on tire chaque jour, le destinataire peut lire son message.

**REMARQUES :**

réaliser d'abord un message par groupe à faire deviner aux autres groupes dont le contenu du corps est guidé par l'enseignant avant de proposer des messages individuels