



**Temps fort de l'école maternelle
Mercredi 6 mars 2019**

Ateliers créatifs

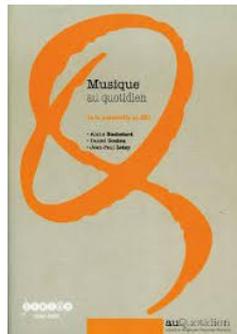
Tableau « mémoire » de l'atelier

Ce document commun à tous les ateliers servira de « mémoire » du déroulement et du contenu de chaque atelier.

Titre / Thématique de l'atelier	Jeux vocaux et création sonore : Comment utiliser la voix pour imiter, inventer, jouer comme si elle était un instrument de musique.
Nom et prénom du CPD responsable de l'atelier	MERLIN Julie CPDEM circonscriptions de Boulogne 1, Boulogne 2, Etaples, Marquise, Calais 1, Calais 2, Audruicq, Calais ASH.
Documents utilisés pour la présentation (diaporama, photos, vidéos, matériel, jeux....).	Matériel : - fiches onomatopées, dessins animaux. - cerceaux, caissettes, feuilles de couleur - séances du livre « Musique au quotidien de la maternelle au CE1 » - Fichier « petites voix » SCEREN
Déroulement de l'atelier : <i>Décrire brièvement le contenu</i>	- Echauffement vocal, jeux de mise en voix, jeux d'écoute et de transport du son (voir fiches jointes) - Mise en place de l'atelier « Organiser le désordre » (voir fiche jointe). Ecoute des musiques : « <i>Stripsody</i> » de Cathy Berberian, « <i>Stimmung</i> » de Stockausen (fiche des œuvres aux maîtres 45 sons longs, sons brefs, émergences), « <i>A ronne</i> » de Berio (vocalisation d'un poème (mots répétés, fort/ faible/ Tempo/ aigu/ grave)) - Apports théoriques sur la démarche de création
Ressources, références sitographiques, bibliographiques	- Ecoute Ecoute : fichier disponible sur Pedagogie62 dans l'onglet « Education Musicale » puis « Des ressources »

évoquées/citées lors de l'atelier"

- Musique au quotidien de la maternelle au CE1



- Petites voix SCEREN

- 50 activités pour jouer avec la voix et l'écoute SCEREN / CRDP



- Document d'accompagnement « Du verbe au son » :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/95/6/RA16_C2C3_EM_Creation_verbe_son_agis_sons_743956.pdf

- Document « La démarche de création sonore » :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/45/9/12_RA_C2_C3_Demarche-creation-sonore_570459.pdf