



**Temps fort de l'école maternelle  
Mercredi 6 mars 2019**

**Ateliers créatifs**

**Tableau « mémoire » de l'atelier**

Titre / Thématique de l'atelier	« <i>Le sac à sons</i> : Une première approche de la création sonore en maternelle » Création sonore en maternelle, pratique créative en éducation musicale.
Nom et prénom du CPD responsable de l'atelier	Mme CARON Anne-Sophie Conseillère Pédagogique Départementale en Education Musicale
Documents utilisés pour la présentation (diaporama, photos, vidéos, matériel, jeux....).	Diaporama <u>Matériel</u> : gobelets en plastique (de deux types différents), crayons (feutres plus ou moins gros, crayons de couleurs), pailles en plastique (de deux diamètres différents), feuilles de papier, petites balles (deux types : dures et avec velcro). Exemple de catalogue de sons
Déroulement de l'atelier : <i>Décrire brièvement le contenu</i>	Découvrir comment confectionne "le sac à sons" de la classe (objets, petits instruments...) et comment le faire évoluer au cours du cycle 1. Puis, apprendre à passer de l'objet lui-même à l'objet sonore (explorer, tester, essayer... les différents <i>gestes musicaux</i> possibles à partir de ces objets pour définir un <i>catalogue de sons</i> pour la classe (développer le lexique avec les verbes d'action). Et enfin, découvrir comment produire les premières <i>inventions, créations sonores</i> des élèves à partir de ce catalogue de sons (La démarche de création sonore et le codage des productions mais également aborder l'évaluation de ces productions).
Ressources, références sitographiques, bibliographiques évoquées/citées lors de l'atelier"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmes de l'école maternelle (Univers sonore) ;</li> <li>- Documents d'accompagnement des programmes en éducation musicale (cycle 2 mais ils donnent beaucoup d'informations utiles pour la maternelle) :</li> <li>* La démarche de création sonore en éducation musicale <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/45/9/12_RA_C2_C3_Demarche-creation-sonore_570459.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/45/9/12_RA_C2_C3_Demarche-creation-sonore_570459.pdf</a></li> <li>* De l'écoute à l'invention : <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/60/9/RA16_C2C3_EART_2_Ecoute_De_l-ecoute_a_l-invention_664609.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/60/9/RA16_C2C3_EART_2_Ecoute_De_l-ecoute_a_l-invention_664609.pdf</a></li> <li>* Création du verbe au son : <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/95/6/RA16_C2C3_EM_Creation_verbe_son_agis_sons_743956.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/95/6/RA16_C2C3_EM_Creation_verbe_son_agis_sons_743956.pdf</a></li> <li>- <i>Musique au quotidien : de la maternelle au CE1</i>, Loisy, Coulon, Suchaut, Bachelard, SCEREN ;</li> <li>- <i>Le geste musical</i>, Claire RENARD, Hachette ;</li> <li>- <i>Naissance de la musique : Les explorations sonores de la première enfance</i>, François DELALANDE, Ina éditions</li> </ul>