



**Temps fort de l'école maternelle  
Mercredi 6 mars 2019**

**Ateliers créatifs**

**Tableau « mémoire » de l'atelier**

<p>Titre / Thématique de l'atelier</p>	<p><b>Créer des situations de langage motivantes grâce aux marionnettes ...</b>  <b>Des supports pour fédérer un groupe et déclencher la parole, des instruments médiateurs dans la classe, des supports d'apprentissage du langage.</b>          La marionnette mascotte de classe.          Quelles sont les règles fondamentales de la manipulation à vue ?          Comment réguler la parole avec une marionnette ?          Comment utiliser la marionnette comme déclencheur de la parole en maternelle ?          Quels sont les différents dispositifs didactiques à mettre en place ?          Quels sont les apports et les bénéfices pédagogiques ?</p>
<p>Nom et prénom du CPD responsable de l'atelier</p>	<p>M.Naillon DEA Anatole France          Enseignant à l'université d'Artois en arts du spectacle          Acteur marionnettiste formé au théâtre aux mains nues par M.Alain Recoing.          Fondateur de la compagnie du théâtre à bout de bras, animateur et metteur en scène de la compagnie des Tréteaux d'Artois.</p>
<p>Documents utilisés pour la présentation (diaporama, photos, vidéos, matériel, jeux....).</p>	<p>Présentation de différentes marionnettes (gaine, tige, fil, pantin portée, sac...)          Les marionnettes adaptées pour en faire des mascottes de classe.</p>
<p>Déroulement de l'atelier : <i>Décrire brièvement le contenu</i></p>	<p>Présentations des différentes techniques à partir des cinq positions du marionnettiste.          Règles fondamentales du déplacement de la marionnette et du faire parler de l'instrument.          Comment utiliser la marionnette en classe dans le coin regroupement pour déclencher la parole ?          10 règles fondamentales pour renouveler l'intérêt de l'enfant pour cet instrument.</p>
<p>Ressources, références sitographiques, bibliographiques évoquées/citées lors de l'atelier"</p>	<p><u>Réussir ensemble les marionnettes</u> Jean Pierre Tusseau          CRDP pays de la Loire  <u>La marionnette de l'objet manipulé à l'objet théâtral</u>          Anne Cara          Sceren CRDP Champagne Ardenne  <u>Théâtre d'ombre à l'école maternelle</u>          CRDP Alsace Lorraine  <u>Comment donner vie aux marionnettes ?</u>          Irène Coran Pascal Lemaître Casterman          .....</p>