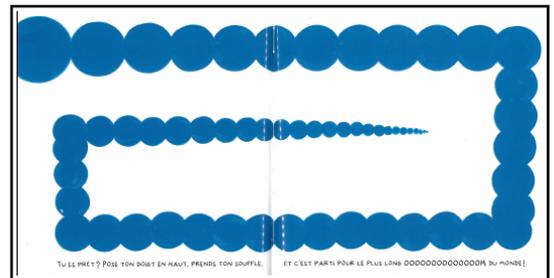
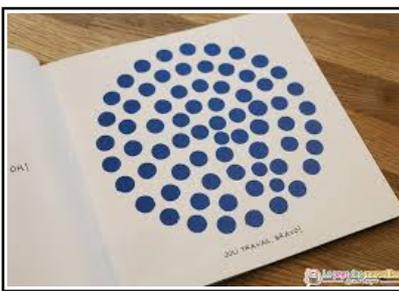
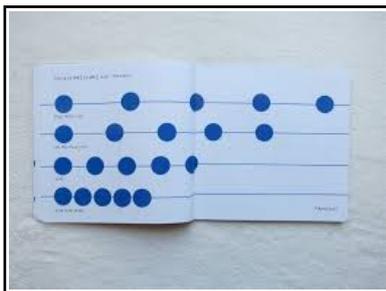
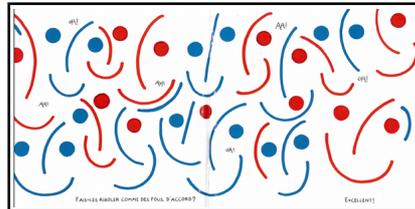
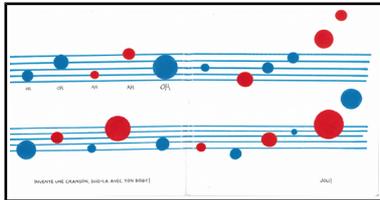


# FORMES ET COULEURS POUR UN CODAGE MUSICAL

ÉSPÉ Arras, mercredi 7 février 2018,  
semaine de l'école maternelle, fonctions exécutives

A partir de l'album « Oh ! Un livre qui fait des sons » de Hervé TULLET



## Les programmes de l'école maternelle

L'objectif de l'école maternelle est d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif, des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux. Les activités d'écoute et de production sont interdépendantes et participent d'une même dynamique.

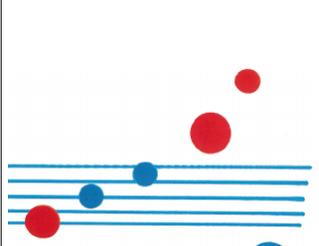
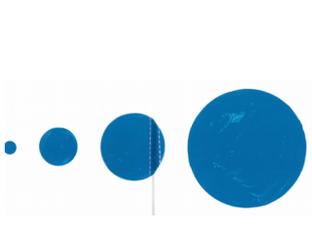
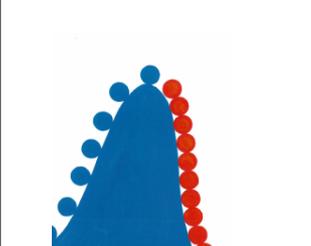
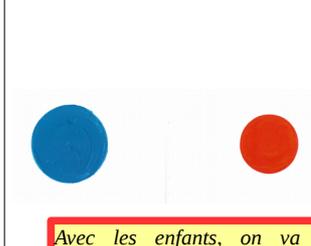
## Les différentes formes de travail

En grand groupe  
Dans la salle de motricité

En ateliers  
Au sol

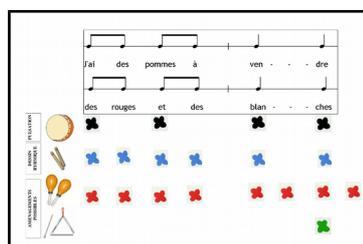
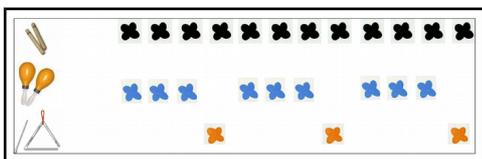
Au coin écoute  
Au tableau

## Les paramètres musicaux

La hauteur	L'intensité	La durée	Le timbre
Aigu et grave	Fort et faible	Long et court	Couleur, identité
			

Avec les enfants, on va travailler un paramètre à la fois, apprendre à le coder et à le décoder avant d'associer plusieurs paramètres en même temps.

## Autres exemples



À partir de l'album « BLOP », on travaille le timbre et l'accumulation.

