

COMPRENDRE LES RELATIONS ESPACE-TEMPS : DISTANCE-DURÉES

DOMAINE

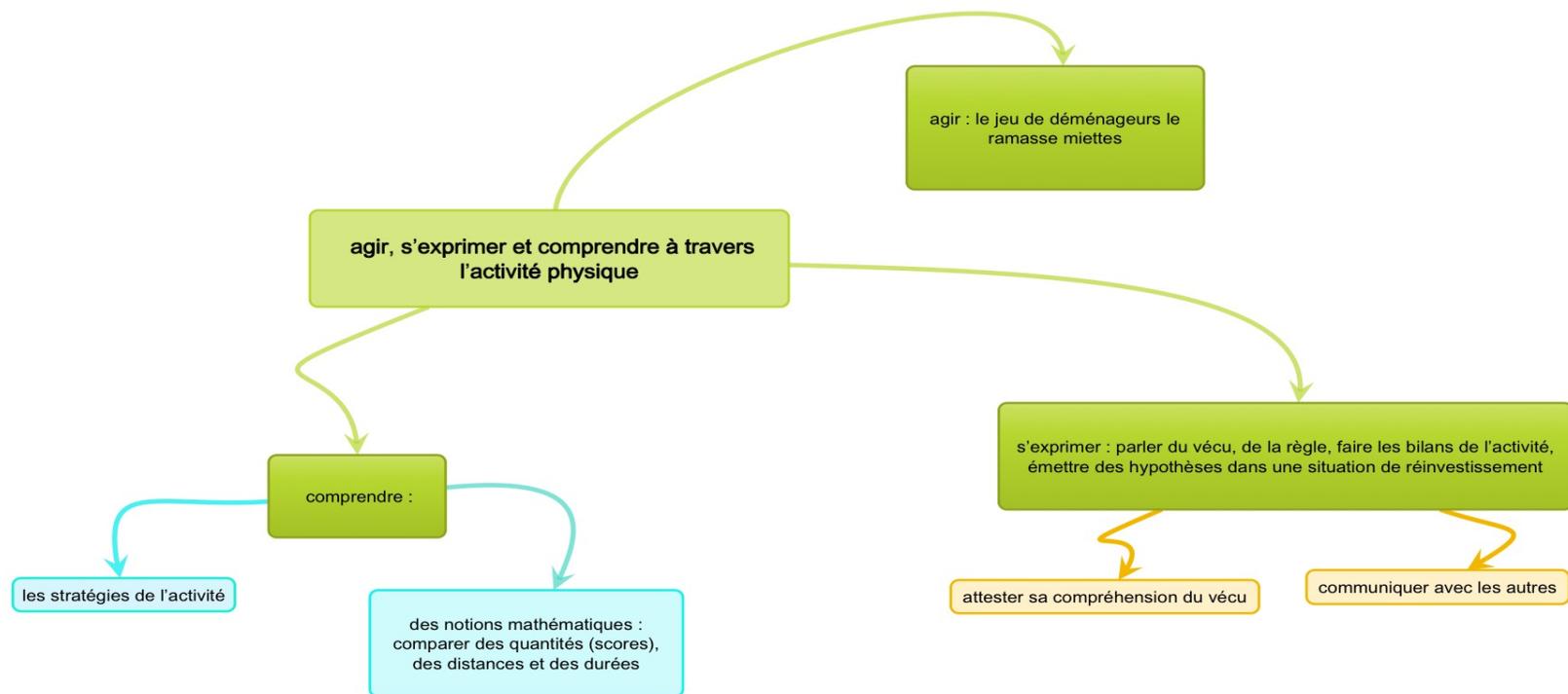
AGIR S'EXPRIMER COMPRENDRE À TRAVERS
L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

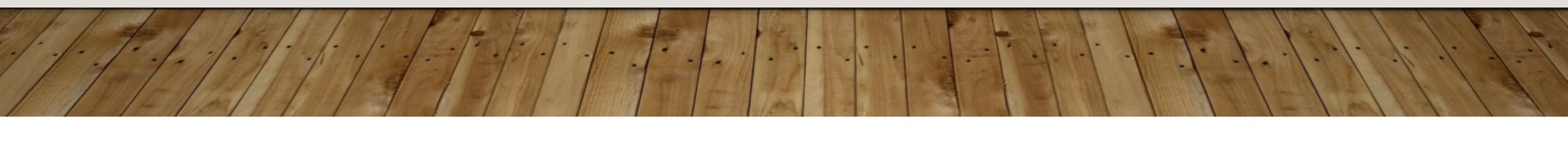
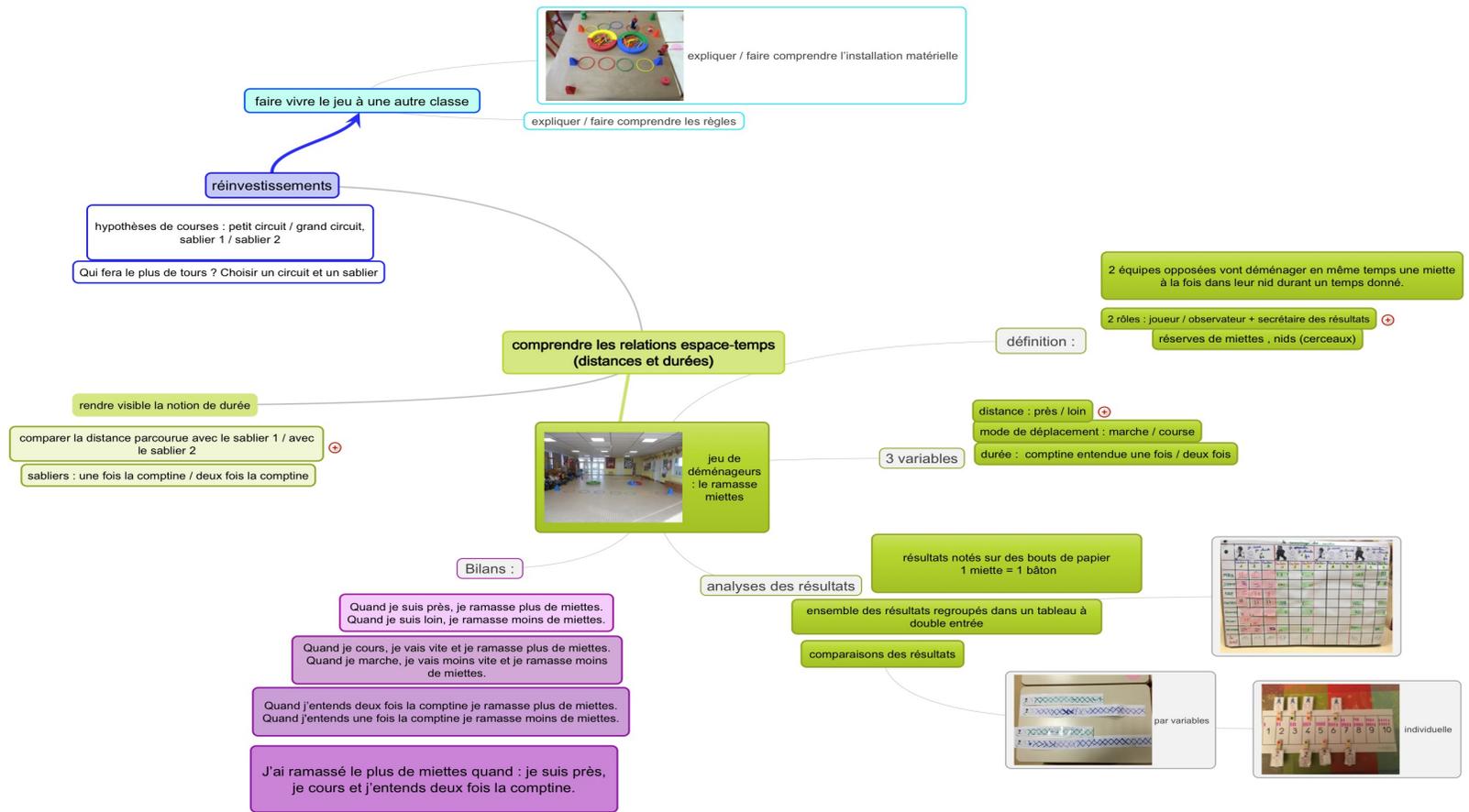
CE QUE DISENT LES PROGRAMMES

- **Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**
- Peu à peu, parce qu'il est sollicité par l'enseignant pour constater les résultats de ses actions, l'enfant prend plaisir à s'investir plus longuement dans les situations d'apprentissage qui lui sont proposées. Il découvre la possibilité d'enchaîner des comportements moteurs pour assurer une continuité d'action (prendre une balle, puis courir pour franchir un obstacle, puis viser une cible pour la faire tomber, puis repartir au point de départ pour prendre un nouveau projectile...). Il apprend à fournir des efforts dans la durée, à chercher à parcourir plus de distance dans un temps donné (« matérialisé » par un sablier, une chanson enregistrée...).
- En agissant sur et avec des objets de tailles, de formes ou de poids différents (balles, ballons, sacs de graines, anneaux...), l'enfant en expérimente les propriétés, découvre des utilisations possibles (lancer, attraper, faire rouler...), essaie de reproduire un effet qu'il a obtenu au hasard des tâtonnements. Il progresse dans la perception et l'anticipation de la trajectoire d'un objet dans l'espace qui sont, même après l'âge de cinq ans, encore difficiles.

...

-
- **Explorer le monde** Se repérer dans le temps et l'espace
 - **Sensibiliser à la notion de durée**
 - La notion de durée commence à se mettre en place vers quatre ans de façon subjective. En recourant à des outils et dispositifs qui fournissent une appréciation plus objective, l'enseignant amène les enfants non pas à mesurer le temps à proprement parler, mais à le matérialiser en visualisant son écoulement. Ainsi, les sabliers, les enregistrements d'une comptine ou d'une chanson peuvent permettre une première appréhension d'une durée stable donnée ou la comparaison avec une autre.





COMPÉTENCES TRAVAILLÉES PAR DOMAINES

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : échanger réfléchir avec les autres
- - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

-
- Agir, s'Exprimer, Comprendre à travers les activités physiques : agir dans l'espace, dans la durée et sur des objets
 -
 - - Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.
 - - Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

-
- **construire les premiers outils pour structurer sa pensée** : découvrir les nombres et leurs utilisations
 - **utiliser les nombres**
 - - Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
 - **étudier les nombres**
 - - Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
 - - Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
 - - Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
 - - Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

ORGANISATION DU JEU COLLECTIF : LE RAMASSE MIETTES



VIDÉO



RECUEILLIR LES RÉSULTATS

le ramassage des miettes

	je cours je chante 1 fois			je marche je chante 1 fois			je cours je chante 2 fois			je marche je chante 3 fois		
	Couloir 1	Couloir 2	Couloir 3	Couloir 1	Couloir 2	Couloir 3	Couloir 1	Couloir 2	Couloir 3	Couloir 1	Couloir 2	Couloir 3
HUGO												
LOGAN												
MAYA												
LUCAS												
KELIA												
CHLOE												
LYLA												
le total	25	20	16									

le ramassage des miettes

	je cours je chante 1 fois			je marche je chante 1 fois		
	Couloir 1	Couloir 2	Couloir 3	Couloir 1	Couloir 2	Couloir 3
MIRA						
JIMMY						
NOE						
MATHYS						
SOULANGE						
MELODY						
NOLHANNY						
le total	15	13	10			

Je marche pendant la comptine	
Couloir 1	Couloir 2
APHAEL	
TOM	
HICHAM	
MAEVA	
SOLANGE	
THEO	

Je marche pendant la comptine	
Couloir 1	Couloir 2
CLEMENCE	
OWEN	
ENZO	
MATHIS	
ADELINA	
ELEANA	

Je marche pendant 2 comptines	
Couloir 1	Couloir 2
RAPHAEL	
TOM	
HICHAM	
MAEVA	
SOLANGE	
THEO	

Je marche pendant 2 comptines	
Couloir 1	Couloir 2
CLEMENCE	
OWEN	
ENZO	
MATHIS	
ADELINA	
ELEANA	

Je marche pendant la comptine	
Couloir 1	Couloir 2
MATHYS	
NOHAM	
BELINDA	
SYRINE	
ETHAN	
ESTELLE	

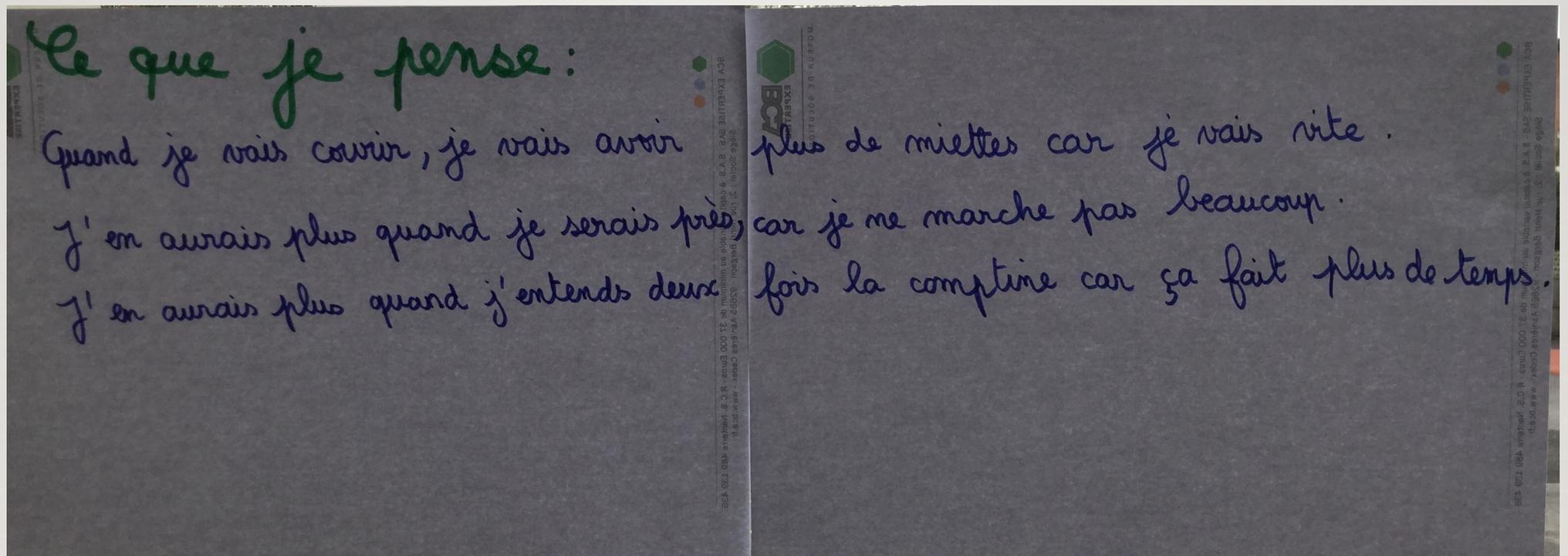
Je marche pendant la comptine	
Couloir 1	Couloir 2
CLEMENT	
CHANEL	
LILIAN	
DJAISONE	
PAUL	
ANTOINE	
ELEANA	

Je marche pendant 2 comptines	
Couloir 1	Couloir 2
MATHYS	
NOHAM	
BELINDA	
SYRINE	
ETHAN	
ESTELLE	

*Je n'aurais plus que l'entente d'une comptine.
Je n'aurais moins que l'étais près.*

Je marche pendant 2 comptines	
Couloir 1	Couloir 2
CLELIA	
CHANEL	
LILIAN	
DJAISONE	
PAUL	
ANTOINE	

ANALYSES DES ÉLÈVES



BC7
EXAMEN
2011-2012

Quando je suis loin, je
c'est un peu long.
Quando je suis loin,
Quando je suis près, j'ai

BC7
EXAMEN
2011-2012

BC7 EXAMEN 2011-2012

EXAMEN
2011-2012

marche beaucoup et
(Noham)
je fais plus de pas.
plus de miettes.

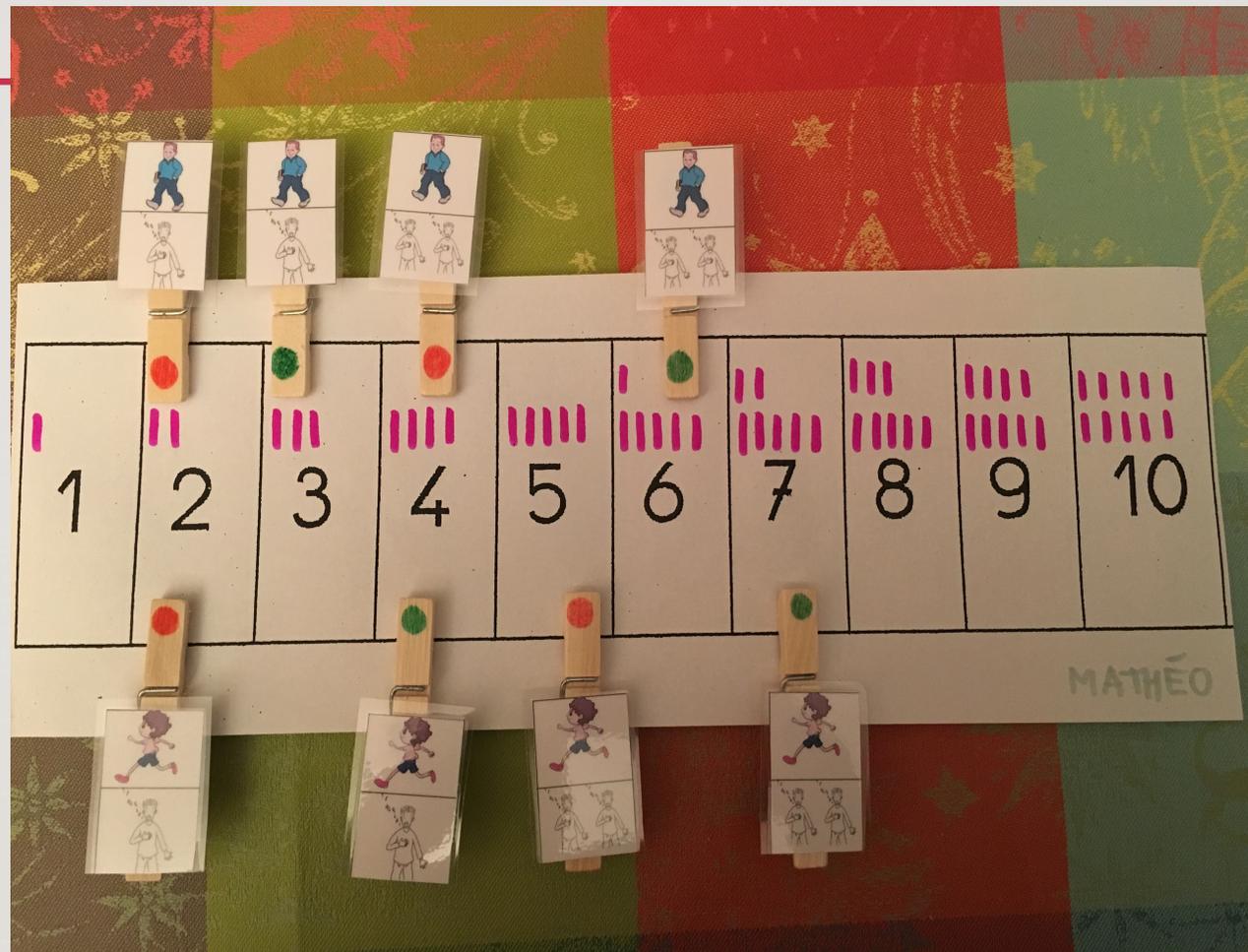
BC7 EXAMEN 2011-2012

ANTICIPATIONS ...

Je marche pendant 2 comptines 

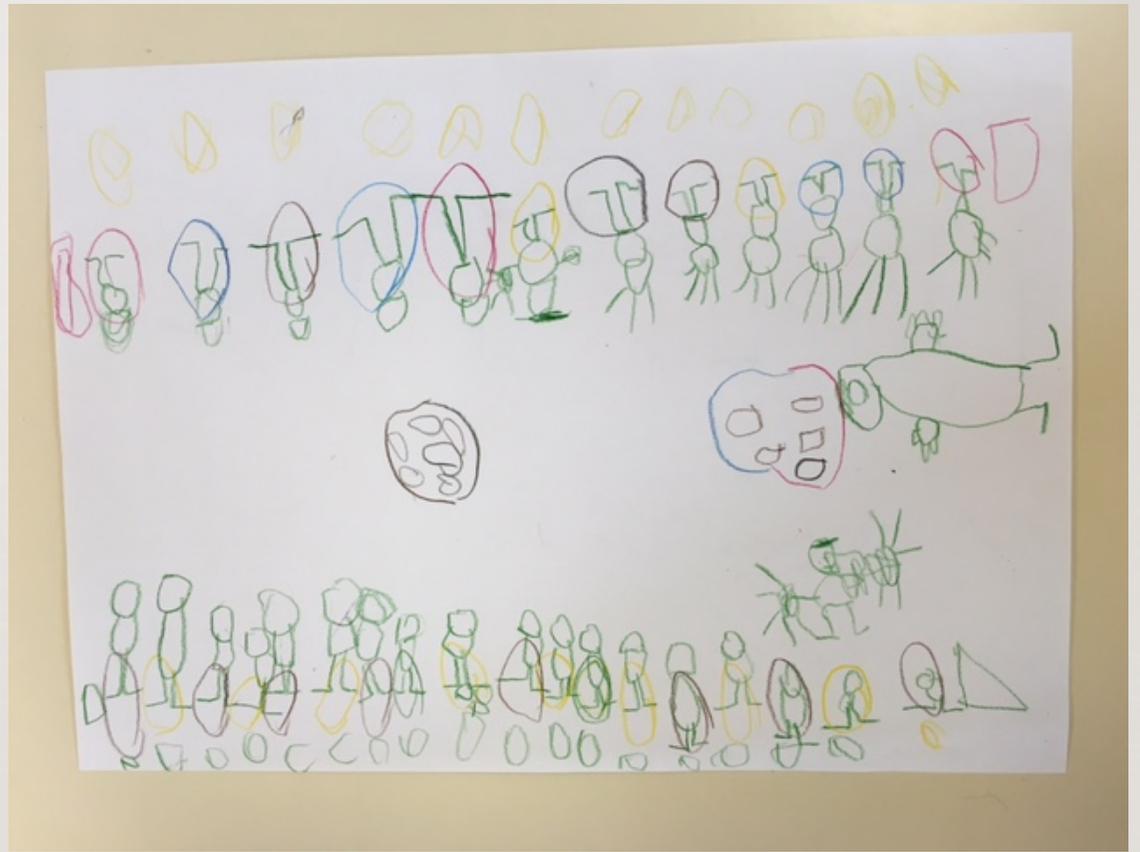
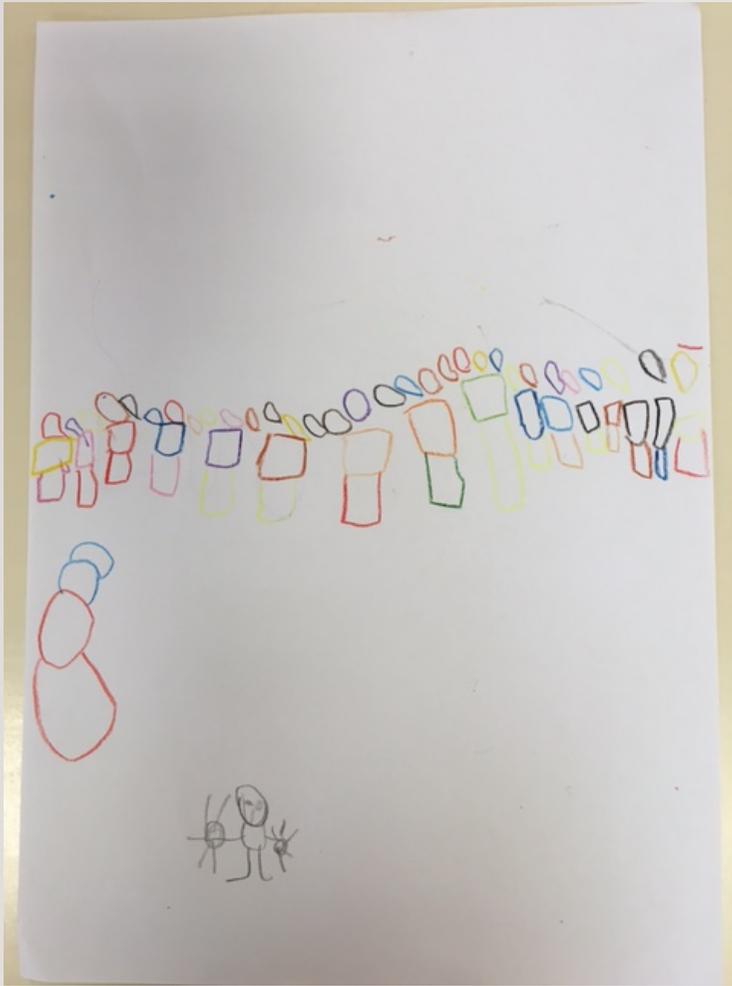
	Couloir 1	Couloir 2
S		<i>J'en aurais plus que quand j'entends un fois la comptine. J'en aurais moins que quand j'étais près.</i>
M		
DA		
RINE		
THAN		
ESTELLE		

BILAN POUR UN ÉLÈVE



REPRÉSENTER L'ESPACE





RÉINVESTISSEMENT

- Deux sabliers, deux temps différents (jaune et bleu)
- Deux circuits : un petit et un grand
- **Hypothèses de courses :**
- Avec quel sablier vais-je faire le plus de tours : le sablier jeune ou le bleu?
- **L'élève est en réussite lorsqu'il annonce le bleu**
- Courir le temps d'un sablier sur le petit circuit. Avec un même sablier estimer combien de tours je peux faire sur le grand circuit?
- **L'élève est en réussite lorsqu'il annonce un nombre de tours inférieur au nombre de tours réalisés sur le petit circuit.**