

**RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES
D'ACCOMPAGNEMENT
DU PROGRAMME
2015**

À retrouver sur :

→ [ÉDUSCOL](#)

Version : 22/03/2018

SOMMAIRE

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	4
L'oral	4
Texte de cadrage	4
Ressources générales	4
Ressources pour la classe	4
Le lien oral écrit	5
Texte de cadrage	5
Lexique et syntaxe	5
Activités phonologiques	5
Comptines, formulettes et jeux de doigts	5
Les dictées à l'adulte	5
L'écrit	5
Littérature de jeunesse	5
Infothèque	6
Pour une première culture littéraire à l'école maternelle	6
Une première expérience de lecteur	6
La langue orale travaillée dans les activités pédagogiques complémentaires à l'école maternelle	8
Repères pour évaluer les parcours des élèves	8
Réseau d'albums autour d'un auteur / illustrateur : Emile Jadoul	8
Réseau d'albums de reformulation du conte de "La moufle"	8
Réseau d'albums "Petit ours brun"	8
Fabriquer du jus d'orange	9
Planter un bulbe	9
Des engins qui roulent	9
Enseigner le vocabulaire à l'école maternelle	10
Enjeux du vocabulaire à l'école maternelle	10
Objectifs de l'enseignement du lexique	10
Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle	10
Graphisme et écriture	12
Le graphisme	12
L'écriture	12
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	13
Créer une dynamique d'apprentissage	13
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	13
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	13
Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique	13
Collaborer, coopérer, s'opposer	13
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	14
Orientations générales	14
Module consacré aux élevages	14

Module consacré aux miroirs _____	14
Module consacré aux bateaux _____	14
Le DVD "Apprendre la science et la technologie à l'école" _____	15
<i>Jouer et apprendre</i> _____	16
Cadrage général _____	16
Les jeux d'exploration _____	16
Les jeux symboliques _____	16
Les jeux de construction _____	16
Les jeux à règles _____	16
<i>La scolarisation des enfants de moins de trois ans</i> _____	17
Une rentrée réussie _____	17
Un projet pédagogique et éducatif _____	17
Un aménagement de l'espace bien pensé _____	17
Du langage oral au langage écrit _____	17
<i>Suivi et évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle</i> _____	18
Les textes de référence _____	18
Une évaluation bienveillante dès l'école maternelle : _____	18
Le carnet de suivi des apprentissages des élèves de maternelle _____	19
L'évaluation à l'école maternelle : de l'observation instrumentée au carnet de suivi _____	20
1. Un guide de présentation des ressources _____	20
2. Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès _____	20
3. Des points de vigilance _____	20
4. Des exemples de carnets de suivi des apprentissages _____	20
La synthèse des acquis des élèves en fin d'école maternelle _____	21

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » met en avant les deux objectifs prioritaires de l'école maternelle : « la stimulation et la structuration du langage oral » et « l'entrée progressive dans la culture de l'écrit ». Les ressources pédagogiques se composent de quatre parties : l'oral, le lien oral-écrit, l'écrit, littérature et documentaires. Des vidéos de situations de classe, des fiches-repères, des tableaux d'indicateurs viennent enrichir les différents documents.

→ [Cadrage général](#)

L'oral

L'oral est l'un des objectifs essentiels de l'école maternelle. Depuis les premiers essais jusqu'aux verbalisations plus complexes, l'attention de l'enseignant est constante. À travers toutes sortes de situations transversales ou orientées spécifiquement sur l'apprentissage linguistique, par des échanges nombreux et variés, il amène les élèves de l'oral en situation à un oral plus distancié, de l'oral pratique utilisé à la maison à un oral élaboré exigé par l'école et ce, grâce à l'usage de discours différents : raconter, décrire, expliquer...

Texte de cadrage

→ [Partie I - L'oral - Texte de cadrage](#)

Ressources générales

- [Partie I.1 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations ordinaires](#)
- [Partie I.2 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières](#)
- [Partie I.3 - L'oral - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)
- [Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières](#)

Ressources pour la classe

- [Partie I - L'oral - Fiches repères](#)
- [Partie I - L'oral - Tableaux d'indicateurs](#)
- [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Aménager le coin regroupement](#)
- [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Activités ritualisées](#)
- [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)

Le lien oral écrit

L'enseignant incite les enfants, chemin faisant, à se décaler du seul usage expérientiel qu'ils font de la langue et à la traiter comme un objet ; ils peuvent « commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique » en manipulant syllabes et phonèmes. À travers certaines activités comme les comptines sues par cœur et suivies à l'écrit ou bien le dispositif de la dictée à l'adulte, ils commencent à comprendre l'articulation qui se joue entre l'oral et l'écrit et à envisager des relations entre le flux de l'oral et les unités distinctes de l'écrit.

Texte de cadrage

- [Partie II - Le lien oral-écrit - Texte de cadrage](#)

Lexique et syntaxe

- [Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Lexique et syntaxe](#)
- [Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Annexe : Le vocabulaire et la syntaxe dans les différents domaines d'apprentissage](#)

Activités phonologiques

- [Partie II.2 - Le lien oral-écrit - Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique](#)

Comptines, formulettes et jeux de doigts

- [Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Comptines, formulettes et jeux de doigts](#)
- [Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts](#)
- [Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette](#)

Les dictées à l'adulte

- [Partie II.4 - Le lien oral-écrit - Les dictées à l'adulte](#)

L'écrit

Au cours des activités, et ce dès la petite section, les élèves ont recours à des écrits, choisis et valorisés par l'enseignant, avec lesquels ils entrent peu à peu en familiarité. Ils en ont des représentations qui évoluent tout au long du cycle et découvrent progressivement leurs usages, leurs fonctions. Le maître se saisit de toutes les occasions de lire, écrire et de rendre visibles ces actes aux élèves ; la langue devenant de plus en plus un objet d'analyse et de réflexion, ils en arrivent à découvrir le principe alphabétique suivant lequel l'écrit code majoritairement de l'oral. L'approche la plus pertinente se fait par l'écrit ; c'est en écrivant, depuis les essais initiaux jusqu'aux « premières productions autonomes » qu'ils saisissent le mieux la transformation de l'oral en écrit.

- [Partie III - L'écrit - Texte de cadrage](#)
- [Partie III.1 - L'écrit - Découvrir la fonction de l'écrit](#)
- [Partie III.2 - L'écrit - Découvrir le principe alphabétique](#)

Littérature de jeunesse

Les enfants découvrent également que l'écrit est un outil culturel qui permet de communiquer efficacement et durablement avec autrui, de générer des mondes, de produire du savoir consultable, de provoquer des émotions : la fréquentation des albums de littérature de jeunesse - à laquelle il faut « laisser une grande place », dit le programme - familiarise les élèves avec des référents culturels et les

valeurs qu'ils véhiculent, les amène à des activités de lecteurs : comprendre, interpréter, saisir l'essentiel et l'implicite d'un texte, traiter et hiérarchiser les informations.

- [Partie IV - Littérature de jeunesse - Texte de cadrage](#)
- [Partie IV.1 - Littérature de jeunesse - Les ouvrages pour la classe](#)
- [Partie IV.2 - Littérature de jeunesse - Les pratiques culturelles scolaires](#)
- [Partie IV.3 - Littérature de jeunesse - La compréhension du récit de fiction oral et écrit](#)
- [Partie IV.4 - Littérature de jeunesse - Les imagiers](#)

Infothèque

Pour une première culture littéraire à l'école maternelle

Permettre à chaque élève de l'école maternelle de découvrir la langue par la fréquentation régulière, quotidienne, d'œuvres choisies est une pratique déterminante dans l'accès à une première culture littéraire.

Une première expérience de lecteur



L'enjeu de la démocratisation culturelle passe, dès l'entrée à l'école maternelle, par l'appropriation d'un fonds partagé d'histoires, de textes, d'albums, constamment enrichi par la production éditoriale contemporaine.

La diversité des œuvres proposées vise à installer, en lien avec l'expérience singulière des enfants, une progressivité des pratiques et apprentissages culturels : écouter une histoire, racontée ou lue, la raconter à son tour ; comprendre une histoire, ce qui motive l'action des personnages... ; interpréter une histoire dans un contexte, repérer et apprécier les effets de langue ou de langage, repérer et apprécier les interactions entre le texte et l'image ; se familiariser avec la matérialité du livre, la diversité de l'objet-livre ; mettre en relation plusieurs histoires mémorisées... feuilleter, découvrir, s'approprier, choisir un livre ;

Une sélection proposée sous différents formats

- [Pourquoi et comment s'est opérée la sélection?](#)
- [La sélection intégrale, fichier destiné à l'impression](#)
- [La sélection intégrale et par catégories, fichier de type tableur \(plusieurs onglets\), destiné à l'édition et permettant différents tris](#)

Une sélection organisée en deux grandes parties

Pour construire cette première expérience de lecteur, développer une sensibilité esthétique au langage, à la langue, aux images, établir une familiarité avec les livres et entrer dans une communauté de lecteurs, une organisation spécifique des titres est proposée :

Deux grandes parties structurent la sélection :

- la première s'appuie sur des pratiques orales de transmission (raconter, conter, dire, théâtraliser, mettre en scène,...) ;
- la seconde est organisée à partir des pratiques de lecture.

Trois catégories plus spécifiques sont proposées dans cette seconde partie :

- entrer dans la langue, le langage et les images ;
- entrer dans le jeu avec le livre, avec l'histoire ou un jeu mis en scène dans le livre ;
- entrer dans le récit, en distinguant trois niveaux : des premières histoires racontées en album qui préfigurent le récit, des récits simples qui relèvent de formes canoniques fréquentes, des récits déjà élaborés.

Les œuvres choisies sont classées en raison de leur dominante, mais beaucoup peuvent également être utilisées dans plusieurs catégories. Cette sélection ne présente qu'une seule œuvre pour chaque auteur, à l'exception des anthologistes, afin de favoriser la connaissance d'un plus grand nombre d'entre eux. Elle précise pour chaque titre retenu une édition, même pour les œuvres patrimoniales ou classiques, la diversité des éditions pouvant modifier, de manière importante, l'accessibilité d'un texte et son niveau de difficulté de lecture pour d'aussi jeunes enfants.

La langue orale travaillée dans les activités pédagogiques complémentaires à l'école maternelle

La langue orale comme outil de pensée est en usage scolaire dans tous les domaines d'activités de l'école maternelle.

Il s'agit d'isoler cet objet d'enseignement : décrire, expliquer, raconter... dès l'école maternelle.

M. Grandaty, professeur des Universités en sciences du langage et didacticien du français, propose des tableaux d'observables et des ressources vidéo pour aider les enseignants à la mise en œuvre de cet enseignement structuré et progressif.

Les situations concrètes de prise de parole, de posture de l'enseignant et des élèves sont mises en lien avec des indicateurs de progrès de l'élève qui deviennent des outils au quotidien pour le maître.

Repères pour évaluer les parcours des élèves

- [Document d'accompagnement](#)
- [Grille d'indicateurs de progrès](#)



Réseau d'albums autour d'un auteur / illustrateur : Emile Jadoul

- [Fiches d'accompagnement de la vidéo](#)
- [Vidéo - Réseau d'albums autour d'un auteur-illustrateur : Emile Jadoul](#)



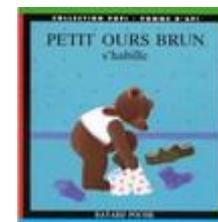
Réseau d'albums de reformulation du conte de "La moufle"

- [Fiches d'accompagnement des vidéos](#)
- [Vidéo - La moufle, séance 1](#)
- [Vidéo - La moufle, séance 2](#)
- [Vidéo - la moufle, séance 3](#)



Réseau d'albums "Petit ours brun"

- [Fiches d'accompagnement des vidéos](#)
- [Vidéo - Petit ours brun s'habille](#)
- [Vidéo - Habiller la marotte de Petit ours brun](#)
- [Vidéo - Atelier habillage](#)



Fabriquer du jus d'orange

- [Fiches d'accompagnement des vidéos](#)
- [Vidéo - Fabriquer du jus d'orange \(1\)](#)
- [Vidéo - Fabriquer du jus d'orange \(2\)](#)



Planter un bulbe

- [Fiches d'accompagnement des vidéos](#)
- [Vidéo - Planter un bulbe](#)



Des engins qui roulent

- [Fiches d'accompagnement des vidéos](#)
- [Vidéo - Des engins qui roulent \(1\)](#)
- [Vidéo - Des engins qui roulent \(2\)](#)



Cet ensemble est proposé par la D.S.D.E.N de Haute Garonne et l'ESPÉ de l'université de Toulouse II Le Mirail, sous la direction de Michel Grandaty.

Enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

Un ensemble de ressources pour enseigner le vocabulaire aux élèves de maternelle. La page présente également les enjeux de l'acquisition du vocabulaire à ce niveau d'enseignement.

L'acquisition du vocabulaire est un élément essentiel dans l'apprentissage de la langue et l'accès progressif à la maîtrise de la langue française.

Enjeux du vocabulaire à l'école maternelle

L'école maternelle peut jouer **un rôle déterminant dans cet apprentissage** à travers :

- **un enseignement structuré** ;
- **des situations de communication** qui permettent aux enfants de fréquenter, en compréhension, un vocabulaire riche et choisi en fonction de son intérêt pour la scolarité présente et à venir ;
- **si chaque élève est placé en situation de réutiliser lui-même ce vocabulaire** dans des activités scolaires organisées et contrôlées.

Objectifs de l'enseignement du lexique

En matière de lexique, l'école maternelle se fixe **trois objectifs principaux** :

- **développer le capital lexical** des élèves, en réception et en production, dans le langage en situation et dans le langage d'évocation hors contexte d'activité ;
- permettre aux enfants d'**entrer progressivement dans le fonctionnement de la langue au niveau lexical** ;
- **développer la mémoire lexicale** (celle des mots) et la mémoire sémantique (celle du sens des mots).

Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

Ces ressources servent à **concevoir et mettre en œuvre un enseignement plus efficace du vocabulaire et des pratiques langagières associées**.

Vocabulaire - Grande section

Ces fiches entrent dans la logique d'une didactique explicite du vocabulaire, destinée à faire progresser les enfants, particulièrement les plus fragiles. S'appuyant sur des entrées thématiques accessibles aux élèves, elles privilégient des approches par le champ lexical, la catégorisation, la synonymie et la dérivation.

- [Présentation des modules](#)
- [Module 1 - Le corps humain - Annexes](#)
- [Module 2 - L'alimentation - Annexes](#)
- [Module 3 - La peur](#)
- [Module 4 - Les émotions](#)
- [Module 5 - La famille](#)
- [Module 6 - Les mots contraires - Annexes](#)
- [Modules 7-8 La dérivation : les préfixes, les suffixes](#)



Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

Comment travailler le vocabulaire en maternelle ?

Propositions de séquences d'apprentissage pour le cycle 1

- [Quel lexique aborder à l'école maternelle ?](#)
- [Comment travailler le vocabulaire en maternelle ?](#)
- [Quels sont les vecteurs de mobilisation du lexique ?](#)
- [Comment construire une séquence d'apprentissage du vocabulaire ?](#)
- [Séquence pour la petite section](#)
- [Séquence pour la moyenne section](#)
- [Séquence pour la grande section](#)
- [Quelles situations langagières proposer aux élèves ?](#)

Graphisme et écriture

Le graphisme et l'écriture sont des activités différentes tout en ayant un point commun : elles sont de nature grapho-motrice. Ces activités peuvent éventuellement être présentes en même temps dans les productions des élèves. Elles mettent en œuvre la perception et la motricité mais avec une intention et une façon de faire différentes, ce qui les rend proches sans que jamais elles ne soient confondues.

Le graphisme

Les apprentissages graphiques ont pour principal objectif le développement de l'activité perceptive, l'éducation de la motricité fine, l'exploration d'une multitude d'organisations spatiales. Cela se traduit par la découverte puis la reproduction de toutes sortes de lignes, de formes, de motifs qui se structurent et s'organisent sur différents types de supports. Au cours de la scolarité, le geste s'affermi, l'inventivité se développe et joue avec les contrastes, les couleurs, les organisations. Grâce aux situations judicieusement choisies et proposées par les enseignants, la production de formes évolue, se diversifie et s'enrichit.

- [Le graphisme à l'école maternelle](#)
- [Exemples de références culturelles pour le graphisme](#)
- [Le graphisme à l'école maternelle - Repères de progressivité](#)
- [Graphisme - Exemple de démarche autour de la ligne](#)
- [Un exemple de démarche en graphisme - Les boucles en classe de grande section](#)
- [Une histoire de lignes à l'école](#)

L'écriture

L'écriture est une activité soutenue par le langage, la combinaison codée d'un système de signes. Par l'organisation de données linguistiques, sa fonction est de conserver et de communiquer. Apprendre à écrire est une activité importante pour un jeune enfant qui ne se réduit pas à la capacité de tracer quelques lettres. Pour écrire un mot, l'enfant doit non seulement maîtriser le tracé des lettres mais aussi respecter les règles et conventions de notre système, en comprendre le fonctionnement et surtout donner du sens à ce qu'il écrit. Apprendre à écrire nécessite d'avoir construit une représentation de l'écrit, d'avoir établi des liens entre ce qui se dit (et qui peut s'écrire) et ce qui est écrit (et peut se lire/dire). C'est cet apprentissage qui s'élabore tout au long du parcours de l'élève à l'école maternelle.

- [L'écriture à l'école maternelle](#)
- [L'écriture à l'école maternelle - La forme des lettres](#)
- [L'écriture à l'école maternelle - Les enfants gauchers](#)
- [L'écriture à l'école maternelle - Écriture spontanée : analyse d'une production d'élève de grande section](#)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Ce domaine d'apprentissage s'articule autour de quatre objectifs : agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets ; adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés ; communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique ; collaborer, coopérer, s'opposer.

Créer une dynamique d'apprentissage

Dans cette rubrique, des ressources sont proposées sur différentes thématiques : « les gestes professionnels importants de l'enseignant de maternelle », « faire réussir, faire comprendre », « offrir des espaces de travail structurants et structurés », « mobiliser le langage », « évaluer », « mettre en œuvre une transversalité des apprentissages », « construire les conditions de l'égalité entre les filles et les garçons », « programmer les activités ».

→ [Créer une dynamique d'apprentissage](#)

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Pour cet objectif, les ressources pédagogiques proposent des pistes pour la mise en œuvre du programme afin d'amener progressivement l'enfant, tout au long du cycle 1, à engager des efforts et y prendre plaisir, pour développer son pouvoir d'agir dans l'espace, dans le temps et sur les objets.

→ [Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets](#)

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

Les ressources proposent des démarches afin d'amener progressivement l'enfant à construire de nouvelles formes d'équilibre et de déplacements pour s'adapter à différents types d'environnement, en prenant des risques mesurés.

→ [Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées](#)

Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique

Pour cet objectif du programme, les ressources pédagogiques d'accompagnement permettent d'amener l'enfant, tout au long de la scolarité maternelle, à développer un imaginaire corporel, sensible et singulier, pour communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

→ [Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique](#)

Collaborer, coopérer, s'opposer

Il s'agit d'amener progressivement l'enfant à collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement, dans le cadre d'une règle, pour participer à la recherche de différentes solutions ou stratégies.

→ [Objectif 4 : Collaborer, coopérer, s'opposer](#)

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Pour cette partie du domaine « Explorer le monde », les ressources proposent deux premiers modules : l'un sur les élevages d'escargots et de phasmes en classe, l'autre sur les miroirs. Ces deux unités sont composées de nombreuses photographies et vidéos de situations de classe.

Orientations générales

→ [Orientations générales - Continuités et ruptures - Langage](#)

Module consacré aux élevages

Le module consacré aux élevages met en évidence la façon dont l'enseignant peut conduire les enfants à observer les différentes manifestations de la vie animale. Ils découvrent le cycle que constituent la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort en assurant les soins nécessaires aux élevages dans la classe.

→ [Les élevages](#)

Module consacré aux miroirs

Le module dédié aux miroirs porte sur un point du programme de l'école maternelle qui consiste à utiliser, fabriquer, manipuler des objets. Les compréhensions visées chez les enfants sont ici les suivantes : des matériaux réfléchissent la lumière, d'autres non ; l'image d'un objet n'est pas l'objet ; l'image peut avoir ou ne pas avoir la même taille que l'objet ; certains objets peuvent se comporter comme des miroirs ; on peut dévier le trajet de la lumière avec un miroir.

→ [Les miroirs](#)

Module consacré aux bateaux

Ce module permet de travailler plusieurs objectifs du domaine « Explorer le monde », tout particulièrement « Explorer la matière » et « Utiliser, fabriquer, manipuler des objets ». Les premières compréhensions visées chez les élèves portent sur la distinction entre les objets et les matériaux qui les constituent. Les activités proposées permettent d'aborder les notions de flottaison, de perméabilité et d'imperméabilité.

→ [Les bateaux](#)

Le DVD "Apprendre la science et la technologie à l'école" est un outil de formation pour les enseignants de l'école primaire. Réalisé par le ministère de l'éducation nationale, l'Académie des sciences et le CNDP, il est le déclencheur de questionnements permettant de soutenir la réflexion collective au sein des équipes pédagogiques. Les extraits suivants présentent les séances de classes commentées, de la maternelle au CM2.

La boîte à neige

Cette séance vient après des activités qui ont permis aux élèves de manipuler différents produits, constituant ainsi un capital d'expériences. Au cours de cette séance, une boîte à neige est présentée aux enfants qui doivent imaginer ce qu'il y a dedans. Ils proposent des matières et des matériaux qu'ils vont tester. Puis chacun construit sa « boîte à neige ». (classe de Moyenne Section)

→ [Vidéo : la boîte à neige](#)

Les aimants

Comment amener les élèves à identifier les différentes étapes d'une démarche d'investigation à travers la réalisation d'un cahier d'expériences ? Pour aider les élèves à visualiser ces étapes, des affiches sont fabriquées collectivement au fur et à mesure de la progression de la séquence. (classe de Moyens-Grands)

→ [Vidéo : les aimants](#)

Les grains de blé et les vers de terre

Après avoir planté des grains de blé dans le jardin de l'école, les élèves avaient constaté qu'ils n'avaient pas tous germé. Certains élèves avaient alors fait l'hypothèse que les vers de terre les avaient mangés... Afin de vérifier ou d'infirmer cette hypothèse, ils ont mis dans une barquette 10 vers de terre et 10 grains de blé. La séance enregistrée correspond au moment où les élèves observent le résultat de cette expérience. (classe de Moyens-Grands)

→ [Vidéo : les grains de blé et les vers de terre](#)

Les miroirs

Cette séance se déroule dans une classe maternelle à trois niveaux. Après avoir manipulé tous ensemble différents objets dont des miroirs, la classe est séparée en trois groupes : 1) un groupe de PS qui doit identifier des objets qui peuvent faire office de miroirs ; 2) un groupe de MS qui doit identifier un objet comme étant un « vrai » miroir ou un miroir secondaire, à l'aide de propriétés qui seront explicitées au cours de la séance ; 3) un groupe de GS qui met en relation la concavité et la convexité d'un miroir et le sens de l'image. (classe de Petits-Moyens-Grands)

→ [Vidéo : les miroirs](#)

À lire aussi :

→ [L'accompagnement du DVD sur le site de La main à la pâte](#)

Jouer et apprendre

Les ressources se proposent de montrer en quoi l'école maternelle est un temps durant lequel il est nécessaire de pratiquer quotidiennement des jeux d'exploration, symboliques, de construction et à règles, pour le bon développement physiologique, neurologique, psycho-socio-affectif et cognitif de l'enfant.

Le jeu constitue un appui efficace et pertinent pour poser les fondations sur lesquelles s'appuieront ultérieurement d'autres apprentissages.

Cadrage général

→ [Cadre général - jouer et apprendre](#)

Les jeux d'exploration

L'enfant interagit avec son environnement matériel et social. Il « apprend » cet environnement, notamment les objets et leurs propriétés, au travers de l'ensemble de ses perceptions sensorielles. L'enfant découvre et entraîne son pouvoir à agir sur les choses et sur ses proches en se confrontant aux réactions qu'il suscite. Il développe ainsi ses capacités à exécuter des mouvements ou à agir sur le monde par le geste ou par la voix.

→ [Télécharger la ressource](#)

Les jeux symboliques

L'enfant commence par l'imitation immédiate jusqu'à environ 3 ans puis s'engage dans les jeux de « faire-semblant » (imitation différée). Les premiers jeux de rôles arrivent vers 4 ans, ils se prolongent vers 5 ans par des jeux de mise en scène.

→ [Télécharger la ressource](#)

Les jeux de construction

L'enfant utilise du matériel pour construire ou créer des objets : pâte à modeler, briques, planchettes, blocs à assembler, puzzles, dessins... L'expérience concrète de ses capacités créatrices contribue à construire son identité individuelle et au sein du groupe.

→ [Télécharger la ressource](#)

Les jeux à règles

L'enfant joue avec ses pairs en se conformant à un cadre commun qui peut être fixe ou négocié. Il apprend à adapter ses conduites sociales et à mettre en œuvre des stratégies au service de projets ou d'objectifs. Il y développe ses capacités réflexives dans l'analyse de ce qu'il a fait et dans l'anticipation de ce qu'il envisage de faire.

→ [Télécharger la ressource](#)

La scolarisation des enfants de moins de trois ans

Les ressources développent, à partir des principes de cadrage institutionnel, des données de la recherche et d'éléments concernant le développement de l'enfant, des propositions de pratiques sur le projet pédagogique et éducatif, la rentrée, l'aménagement de l'espace et la construction des compétences langagières. Les documents sont enrichis de nombreuses photographies, vidéos, fiches outils destinées à la mise en œuvre des pratiques de classe.

→ [Document d'introduction](#)

Une rentrée réussie

Pour un enfant de moins de trois ans, l'entrée à l'école maternelle constitue un moment décisif. C'est le début d'un parcours qui correspond fréquemment à une première expérience éducative en collectivité, créatrice de nouveaux repères affectifs, sociaux, spatiaux et temporels.

→ [Scolarisation des moins de 3 ans - Une rentrée réussie](#)

Un projet pédagogique et éducatif

L'accueil des enfants de deux à trois ans ne va pas de soi. Il implique une réflexion approfondie et nécessite l'élaboration d'un projet pédagogique et éducatif particulier qui fera de cet accueil une réussite.

→ [Scolarisation des moins de 3 ans - Un projet pédagogique et éducatif](#)

Un aménagement de l'espace bien pensé

L'accueil des enfants de moins de trois ans dans un espace aménagé implique une grande attention. Les enfants de moins de trois ans ont des besoins et des modes d'apprentissage spécifiques. Il revient aux adultes chargés de leur accueil de pouvoir leur offrir l'environnement nécessaire à leur bon développement ainsi que les conditions favorables à leurs premiers apprentissages.

→ [Scolarisation des moins de 3 ans - Un aménagement de l'espace bien pensé](#)

Du langage oral au langage écrit

Avec les enfants de moins de trois ans, les activités langagières se développent toujours en interaction individuelle avec l'adulte ou un tout petit groupe d'enfants. Elles doivent être répétées de nombreuses fois et ancrées dans le quotidien de la classe. La prise de parole requiert dès le plus jeune âge la nécessité d'une sécurité affective et d'une relation fondée sur une extrême bienveillance.

→ [Scolarisation des moins de 3 ans - Du langage oral au langage écrit](#)

Suivi et évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle

A l'école maternelle, à compter de la rentrée 2016, deux nouveaux outils permettent d'assurer le suivi des apprentissages et des progrès des élèves : le carnet de suivi des apprentissages, renseigné tout au long du cycle, et la synthèse des acquis de l'élève, établie à la fin de la dernière année du cycle 1.

Les textes de référence

Consulter le BOEN n° 3 du 21 janvier 2016 qui précise les modalités de suivi et d'évaluation des apprentissages des élèves au cycle 1 :

- [le décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège \(article 8\)](#)
- [et l'arrêté du 31 décembre 2015 portant le modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de scolarité à l'école maternelle](#)

Une évaluation bienveillante dès l'école maternelle :

- [téléchargez la note d'accompagnement](#)

Cette note présente les deux nouveaux outils destinés à la mise en œuvre du suivi des apprentissages à l'école maternelle, et à la communication des progrès des élèves :

- un carnet de suivi des apprentissages renseigné tout au long du cycle ;
- une synthèse des acquis de l'élève, établie à la fin de la dernière année du cycle 1.

Le carnet de suivi des apprentissages des élèves de maternelle

Le carnet de suivi des apprentissages est communiqué aux parents ou au responsable légal de l'élève selon une fréquence adaptée à l'âge de l'enfant.

Le carnet de suivi peut être à la fois :

Un carnet d'observation au long cours

Un recueil d'observations régulières sur un temps suffisamment long pour permettre aux apprentissages de se réaliser.

Un carnet de traces et une interprétation synthétique de l'enseignant

Un document qui peut prendre des formes diverses, dans lequel l'enseignant présente des traces significatives de l'activité de l'enfant et une interprétation synthétique de l'évolution de son parcours d'apprentissage.

Un carnet de communication pour les parents et les enseignants

Un outil qui permet de rendre compte des progrès, qui les met en valeur et en perspective, sur la base d'observables définis. Un carnet dont le contenu doit être simple, compréhensible et lisible par les parents. Une ressource qui rend compte du cheminement de l'élève pour renseigner la synthèse des acquis à la fin de la G.S.

Le carnet de suivi n'est pas :

Un livret de compétences décliné en sous-compétences

Un tableau d'items cochés.

Un catalogue de fiches d'évaluation

Un catalogue de fiches d'évaluation, d'exercices réalisés collectivement à un instant T.

Un simple cahier d'élève

Le cahier de l'élève au jour le jour.

1. Un guide de présentation des ressources

→ [Télécharger le guide](#)

2. Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès

→ [Télécharger l'ensemble des indicateurs de progrès pour les 5 domaines d'apprentissage](#)

3. Des points de vigilance

En complément de ces indicateurs de progrès et sans vouloir établir de « normes », des points de vigilance sont proposés qui peuvent conduire, le cas échéant, à renforcer de façon plus individualisée l'étayage ainsi que les activités d'aide et de remédiation.

→ [Télécharger les points de vigilance](#)

4. Des exemples de carnets de suivi des apprentissages

Carnet de Sami

→ [Version 1 doc](#)

→ [Version 1 pdf](#)

→ [Version 2 doc](#)

→ [Version 2 pdf](#)

→ [Version 3 doc](#)

→ [Version 3 pdf](#)

Carnet d'Enzo

→ [Format doc](#)

→ [Format pdf](#)

Carnet de Myriam

→ [Format ppt](#)

→ [Format pdf](#)

La synthèse des acquis des élèves en fin d'école maternelle

La synthèse des acquis scolaires de l'élève, volontairement brève, est renseignée à partir du suivi des apprentissages réalisés en situation ordinaire, tout au long du cycle, par l'équipe pédagogique. Elle mentionne ce que l'élève sait faire et indique le cas échéant ses besoins à prendre en compte pour l'aider au mieux dans la suite de son parcours scolaire. L'établissement de cette synthèse relève de la responsabilité de l'équipe pédagogique du cycle, elle ne donne pas lieu à la **passation préalable d'épreuves spécifiques d'évaluation**.

Le document de synthèse des acquis scolaires renseigné par l'équipe pédagogique du cycle 1, est transmis à l'école élémentaire lors de l'admission de l'élève en 1ère année du cycle 2, et communiqué aux parents ou au responsable légal de l'élève.

- [Téléchargez le modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de la scolarité à l'école maternelle \(format word\)](#)
- [Téléchargez le modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de la scolarité à l'école maternelle \(format odt\)](#)