



ACTUALITE

Participer à une discussion à visée philosophique ou comment développer une future pensée citoyenne.

A lors que les discussions à visée philosophique (DVP) apparaissent dans le Projet d'Enseignement Moral et Civique du 3 juillet 2014 dès le cycle 2, plusieurs expériences menées en école maternelle montrent que, dès la Grande Section, les enfants apprennent, par les ateliers philosophiques, à développer une pensée favorable à la démocratie tant dans les modalités de prise de parole que sur le plan cognitif.

Dans la plupart des dispositifs de philosophie pour enfants, les échanges sont régulés, que l'enseignant applique la méthode d'Alain Delsol ou de Sylvain Connac en attribuant des métiers aux élèves (président, reformulateur, synthétiseur,...) ou qu'il leur permette de se donner la réplique à l'aide d'un bâton de parole. L'enfant-président veille à une distribution équitable de la parole : tous peuvent s'exprimer, et en priorité ceux qui ont le moins parlé. En outre, toutes les idées sont écoutées et ont le droit d'être exprimées, aussi surprenantes ou choquantes qu'elles puissent paraître. En effet, au cours du débat, l'enfant doit justifier son point de vue en argumentant et en exprimant son accord ou son désaccord avec ses camarades. Ce qui importe, c'est la recherche collective de la réponse à une question problématique, appelant souvent à une définition : C'est quoi le beau ? un ami ? l'amour ? Toutefois, en argumentant pour invalider l'argument de ses pairs à l'aide de contre-exemples, l'enfant affine sa définition personnelle du concept. Aussi, aucune réponse n'est donnée collectivement en fin de débat. Ce qui importe, c'est que l'enfant continue d'y réfléchir et de respecter l'opinion divergente de ses camarades. Ainsi, de même que l'opposition garantit la Démocratie, l'expression argumentée du désaccord garantit la construction de l'esprit critique et du libre arbitre, l'enfant comprenant qu'il a le droit de ne pas être d'accord avec la majorité et qu'il a peut-être raison.

Pour en savoir plus :

- [Les activités à visée philosophique en classe : l'émergence d'un genre ?](#) - Michel Tozzi - CRDP de Bretagne
- [Comment mener une discussion à visée philosophique en maternelle ?](#) - Charlotte Béghin-Deroo



DES PRATIQUES POUR LES MAITRES

La pratique des ateliers à visée philosophique à l'école maternelle a pour objectif prioritaire d'amener l'élève à se questionner sur le monde qui l'entoure, à penser par lui-même et devenir un futur citoyen acteur et responsable. L'apprentissage du vivre ensemble se construit sur le respect de la parole de chacun et les interactions du groupe. Ces ateliers permettent à chaque élève de devenir un être singulier, à la fois unique et semblable, et de construire une image positive de ce qu'il est. L'enfant va prendre conscience qu'il est un locuteur important pour le groupe, que son avis compte. L'ensemble de ses potentialités en tant qu'être social qui découvre l'autre et apprend à le respecter se développent. L'enfant a la capacité très tôt à penser et à avoir un regard réflexif sur son propre langage. Il va développer son sens

EDITORIAL

Par Jean-Francois Goubet
professeur des universités en philosophie
à l'ESPE de Villeneuve d'Ascq

Le 26 mars 2015 est paru un BO spécial relatif aux programmes de la maternelle. On y prône une école qui s'adapte aux jeunes enfants, qui tient compte de leur développement et des transitions avec la maison, une école où on s'exerce et où on résout des problèmes, une école où, conjointement, on se socialise et on devient une personne singulière. Les techniques de philosophie avec de jeunes enfants contribuent à atteindre les objectifs visés. Transversales, elles lient le questionnement sur des thèmes existentiels (grandir, le bonheur, pourquoi fréquenter l'école), le déploiement du langage oral (bâti sur les idées d'autrui, justifier une position personnelle) et l'affiliation à une commune humanité par la création d'une communauté de recherche. La philosophie avec de jeunes enfants n'est pas une discipline qui se surajoute à un plan d'études mais une activité qui donne du sens à l'éducation en liant les grands domaines.

DES OUTILS POUR LES ELEVES

La peur, grandir, la colère, être un chef, la famille, se moquer, l'amitié... C'est toujours par un thème simple, abordable et en rapport avec le vécu de l'élève que débute un atelier à visée philosophique même si le premier point de vue devra être rapidement dépassé. Pour cela l'enseignant choisit un support qui facilitera l'entrée de

critique, se poser des questions et s'ouvrir au débat. Ces temps de langage « pour de vrai » le place dans une situation de construction du réel. L'école maternelle est une école où les enfants vont « apprendre ensemble et vivre ensemble ». L'enseignant créera les conditions pour faciliter cette prise de parole nécessaire à la construction du « je ». Il mettra en place des moments réguliers, ritualisés en s'appuyant sur des supports ludiques, des moments de vie de la classe, des aléas de la vie quotidienne, des albums de jeunesse, des affiches... afin de stimuler et libérer la parole de l'enfant.

Pour en savoir plus :

- [Les ateliers à visée philosophique - circonscription d'Avion](#)



Quelle posture pour l'enseignant ?

Mettre en place des ateliers à visée philosophique à l'école maternelle, cela suppose une posture de l'enseignant adaptée. Il va d'abord créer un cadre rassurant à l'enfant et à l'échange. Il s'agit ensuite de choisir des sujets liés au contexte de sa classe, de préparer un questionnement accessible aux jeunes enfants pour ensuite ouvrir le débat sur la vie quotidienne, sur le monde. Il est important que l'élève puisse dépasser sa perception immédiate des choses et transformer ses représentations.

L'enseignant guidera la discussion afin d'accompagner, de libérer la parole de l'enfant sans prendre parti, sans juger. Il devient alors une personne ressource pour élargir la réflexion, mettre en évidence les paradoxes, les contradictions. Son rôle est d'organiser le débat, de reformuler en restant neutre et de garantir le respect des croyances, des opinions, des religions des familles. « *L'enseignant a le souci de guider la réflexion collective pour que chacun puisse élargir sa propre manière de voir ou de penser* » (programme 2015). Avant chaque atelier, il rappellera les règles : la distribution de la parole, le droit de garder le silence, le respect et l'écoute de l'opinion de l'autre. L'enseignant proposera des questions ouvertes pour stimuler un dialogue critique et aider l'enfant à se décentrer. La disposition en cercle facilitera les échanges et placera l'enseignant comme faisant partie du groupe dans son identité d'humain, d'adulte et de citoyen sans tenir le rôle d'un arbitre. C'est une autre circulation de la parole qui est en jeu où le système horizontal l'emporte sur la transmission verticale, traditionnelle.

Pour en savoir plus :

- [De la philo en maternelle ?](#) - Témoignage de Catherine DUBOIS, Directrice de l'école Maternelle de Brexent-Enocq, circonscription de Montreuil-sur-Mer
- [Du « Café parents » au « Café – Philo »](#) - Témoignage de Catherine LOHEZ, Directrice de l'école maternelle Matisse – Loison-sous-lens
- [Ateliers à visée philosophique](#) - Témoignage de Mme Lantoine et Mme Leroy, École Louis Lumière de Bully-les-Mines



UN OUTIL POUR LES MAITRES

« *L'élève mobilise le langage dans toutes ses dimensions et construit des outils pour structurer sa pensée.** ».

Le langage d'évocation prend ici toute sa dimension pour amener les élèves à revenir sur des événements passés, vécus. Différentes entrées sont possibles pour mener ces ateliers. L'enseignant peut choisir d'utiliser une question ou la problématique d'un élève, une question qu'il choisit en fonction du vécu de la classe, une affiche représentant une situation précise, un livre « phare » ou un réseau d'albums autour d'une thématique, une œuvre d'art musicale, littéraire, picturale, une photographie...

« *A travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du*

l'élève dans l'activité. Il peut s'agir d'une approche visuelle ou auditive par l'album, la BD, l'affiche, l'œuvre d'art, des images récoltées, les films, les spectacles...

Cette entrée dans l'activité peut commencer par une lecture et un commentaire. Dans cette étape, l'outil est là pour aider l'élève à s'engager dans la réflexion afin de trouver des exemples, d'argumenter, de débattre et d'échanger.

Durant la séance, il sera peut-être nécessaire d'utiliser d'autres supports, soit pour relancer le débat, soit pour aider à la prise de paroles (marionnettes, masques...), soit pour questionner à nouveau. Cette étape achevée, les échanges et le débat conduisent à une généralisation collective structurée par l'enseignant. L'objectif est de garder une trace du débat : support collectif ou individuel qui prend la forme d'une dictée à l'adulte, de dessins, de listes de mots clefs, d'un ou plusieurs concept(s) écrit(s) ou illustré(s) ou encore d'affiches (voir le livret individuel *Mon cahier de philosophie* Pomme d'Api de Bayard). Cette synthèse peut être transmise aux parents, annexée au cahier de vie ou de philosophie. Les élèves le réutilisent parfois lors d'une séance ultérieure comme nouveau déclencheur ou pour nourrir le nouveau débat.

Il est important de laisser du temps à tous les élèves pour continuer leur cheminement en les incitant par exemple à faire des saynètes, des jeux de rôles ou avec des marionnettes. Un espace dédié aux activités à visée philosophique sera aménagé dans la classe. Il peut être temporaire ou permanent, et évolutif. Les élèves pourront y trouver des livres, des images, des photos pour trier, pour imiter, pour jouer, pour reproduire. Un lecteur-enregistreur peut permettre de réécouter les débats menés en classe...

Les supports sont donc au cœur de la démarche. Ils peuvent être utilisés en éléments d'introduction, de relance, de synthèse ou de prolongement.

juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit. Les histoires lues, contes, saynètes y contribuent : la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante. Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments.* ».

Une maîtrise de la langue fragile constitue un obstacle à la verbalisation de la pensée et à son cheminement. L'utilisation d'outils concrets et adaptés à l'âge des élèves de l'école maternelle permet d'agir sur la forme pour amorcer des changements sur le fond : maîtrise du langage, processus de pensée et développement de la personnalité.

(* programme 2015)

Pour en savoir plus :

- [Les ateliers philo avec Les P'tits Philosophes de Pomme d'Api](#) - cycle 1 / cycle 2 - Murielle Szac - Bayard Education
- [Apprentis philosophes - Réfléchir sur les émotions à partir des contes d'Audrey-Anne pour les 4 à 8 ans.](#) Marta Gimenez-Dasi, Marie-France Daniel - Editions De Boeck
- [Préparer et animer des ateliers philo de la MS au CE1](#) - Isabelle Pouyau - Editions RETZ



COLLABORATION MATERNELLE / ELEMENTAIRE

Lors des ateliers à visée philosophique mis en place à l'école maternelle, les enfants ont développé, au fil des séances, la capacité à exprimer leurs émotions, leurs ressentis.

Il est important d'en assurer la continuité à l'école élémentaire afin de réactiver les compétences travaillées lors de ces temps de langage et notamment l'écoute de l'autre, la prise en compte de son avis et la capacité à prendre du recul sur son propre regard. Ils pourront alors entrer plus aisément dans le débat et s'inscrire dans la réflexion.

Afin de faciliter cette continuité des apprentissages, il est intéressant de bâtir en équipe un véritable parcours au travers des thèmes à travailler. Les enseignants s'attacheront à harmoniser la pratique de ces ateliers à visée philosophique, notamment le déroulement, les règles conversationnelles et le respect de la parole de chacun. Les élèves retrouveront le rituel de ces temps de débat et entreront ainsi plus facilement dans l'échange. Forts de leurs acquis, ils poursuivront ainsi leur cheminement réflexif.

Pour faciliter la liaison, l'enseignant de CP prendra appui sur les outils de classe (cahiers philosophiques individuels ou collectifs, boîtes à questions, affiches,...), construits avec les enfants, pour reprendre les thèmes travaillés à l'école maternelle et les approfondir. D'autres problématiques en lien avec l'âge des enfants seront ensuite abordées pour ouvrir, élargir le débat.

AIDER, INDIVIDUALISER L'AIDE

L'atelier à visée philosophique à l'école maternelle est un outil qui peut répondre à une problématique individuelle. La pratique régulière de ces moments de discussion permet à l'enfant de s'exprimer, de libérer sa parole et de mettre en mots ses émotions. Par exemple, un enfant qui vient d'être confronté à un aléa de la vie, une situation difficile peut s'emparer de ce temps de parole pour s'exprimer et se libérer. Il prend également conscience que d'autres ont rencontré la même problématique, qu'il est compris et que le particulier de chacun s'inscrit dans l'universel. L'enseignant est aussi garant que l'élève n'est pas

A.S.H.

Accueillir un élève « extra-ordinaire »

Le nouveau programme stipule que l'école maternelle assure une première acquisition des principes de la vie en société.

L'accueil et la scolarisation des enfants porteurs de handicap participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous un regard positif sur les différences.

Dans le cadre d'un débat à visée philosophique, peut-on aborder la différence avec des jeunes élèves sans risquer de provoquer des réactions inattendues ?

« Ce n'est que dans l'habitude d'une fréquentation régulière que les liens se tisseront et que les regards changeront... Un regard ne se change pas par décrets, un regard s'éduque. Il convient d'instituer l'habitude de vivre ensemble et de regarder chaque membre du groupe comme un partenaire à part entière... » (Extrait de la revue Reliance, mars 2004).

Depuis quelques années, la littérature jeunesse propose de nombreux ouvrages en lien avec ces thèmes sensibles. L'exploitation de ces ressources peut permettre d'aborder avec les enfants des questions qui quelquefois embarrassent les adultes. Il est donc nécessaire que les équipes enseignantes engagent une véritable réflexion.

Pour en savoir plus :

Exemples d'albums à travailler en classe :

- [Matachamoua](#) - Céline Sorin - Edition Pastel
- [Tous pareils !](#) - Petites pensées de sagesse Caribou - Edouard Manceau - Edition Milan Jeunesse
- [Oreilles papillons](#) - Luisa Aguilar André Neves - Edition Père Fouettard
- [La petite casserole d'Anatole](#) - Isabelle Carrier - Edition Bilboquet



singularisé dans le groupe classe. Il permet à l'enfant de dire « je » dans un « nous » bienveillant. Face à la préoccupation individuelle d'un élève, l'enseignant peut rebondir lors de ces ateliers en utilisant des outils adaptés telle qu'une marionnette, objet facilitateur, pour se décentrer, pour dépasser l'affect. Une boîte à questions facilement accessible, anonyme dans laquelle l'élève, sa famille ou même l'enseignant peut déposer une question, une image découpée, un dessin, un symbole... constitue un point de départ au débat. En amont de l'atelier, un affichage des questions permet d'annoncer le thème de la discussion et donc de favoriser les échanges dans la famille qui alimenteront le dialogue à l'école. L'enseignant doit rester vigilant pour distinguer la préoccupation, la simple fragilité de l'enfant de la souffrance et des troubles durables qui nécessitent d'interpeler un professionnel spécialisé.

ECOLE ET FAMILLE

Il est important d'associer les parents, partenaires privilégiés de l'école, en les informant des thématiques choisies dans le cadre des ateliers à visée philosophique pour qu'ils puissent être un relais à la maison. Le but n'est pas d'apporter des réponses stéréotypées mais de provoquer la discussion, de favoriser le questionnement et de confronter des points de vue. Pour ce faire, l'enseignant informe les familles de la mise en place de ces temps de débat, du cadre, des objectifs pédagogiques en jeu et des thématiques qu'il abordera lors de ces échanges.

Cette information est nécessaire pour éviter un sentiment d'intrusion dans la vie privée des parents et pour qu'ils deviennent acteurs de la réflexion. L'enfant est au cœur du dispositif et assure le lien entre l'école et sa famille. Les adultes autour de lui entendent sa parole et son questionnement et l'aident à cheminer. Quand la relation de confiance est installée, un parent peut être force de proposition pour aborder un sujet.

Pour en savoir plus :

- [Ce n'est qu'un début - film](#)
Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence...

Bibliographie



- AUGUET G., 2005, *De la discussion à visée philosophique à la situation idéale de parole*, revue Spirale n°35. Lille : Presses universitaires Université Charles de Gaulle, Lille 3.
- CONNAC S., 2008, Plus-value de la discussion à visée philosophique (DVP) en classe coopérative, *Diotime, Revue internationale de didactique de la philosophie*, N°36, Scéren-CRDP, Académie de Montpellier
<http://www.educ-revues.fr/DIOTIME/AffichageDocument.aspx?iddoc=32890>
- DELSOL A., 2007, Les ateliers de discussion à visée philosophique en maternelle, *Diotime, Revue internationale de didactique de la philosophie*, N°33, Scéren-CRDP, Académie de Montpellier.
<http://www.educ-revues.fr/Diotime/AffichageDocument.aspx?iddoc=32825>
- [Bibliographie complémentaire](#) - [Bibliographie complémentaire 2](#)

Sitographie



- www.educ-revues.fr/Diotime/AffichageDocument.aspx?iddoc=32825
- eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche8216.pdf
- www.ac-grenoble.fr/ien.annecy1/IMG/pdf/Les_ateliers_a_visee_philosophique_a_l_age_de_la_maternelle.pdf



Rendez-vous

Cité internationale
de la dentelle
et de la mode de Calais



LOUVRE

Lens

BALENCIAGA, MAGICIEN DE LA DENTELLE
Calais - Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode
du 18 avril au 31 août 2015

FRANCOIS CHIFFLART - peintre, dessinateur et graveur audomarois du 19e siècle
Saint-Omer - Musée Sandelin
du 5 avril au 20 septembre 2015

LOUVRE-LENS - Galerie des expositions temporaires
du 27 mai 2015 au 28 septembre 2015
D'OR ET D'IVOIRE



Comité départemental de rédaction : Colette BONNETAT, Valérie BOUQUILLON, Jean-Marie FONTAINE, Régine HEUDRE, Michèle JOLY, Cécile LALOUX, Laurence LECERF, Lionel LEFEBVRE, Ludivine LEFEBVRE, Fabienne PATIN, Isabelle RAUX, Eve SANTHUNE, Bernadette SAUVAGE, Marie-Ange WILK

Rédacteur invité : Charlotte BEGHIN-DEROO



Pour nous contacter :
ce.062ienmat@ac-lille.fr



Retrouvez toutes les lettres de l'école maternelle
<http://pedagogie-62.ac-lille.fr>

