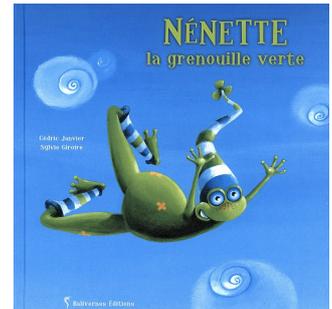


# Des Oeuvres aux Maîtres

Cycle 1

**Auteur :** Cédric JANVIER  
**Titre :** Nénette la grenouille verte  
**Année :** 2010 (liste MEN 2013 cycle 1)  
**Forme :** album  
**Illustrateur :** Sylvie GIROIRE  
**Éditeur :** Balivernes Éditions

Résumé : Nénette la grenouille verte se repose tranquillement dans sa mare quand un héron l'attrape et veut la manger. Ce ne sera que la première mésaventure d'une petite grenouille qui ne sait pas voler...



## LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

« Né le 2 juin 1976, c'est sur les bords du Rhône, entre Irigny et Vernaison qu'il a passé son enfance. Amoureux de la nature depuis son plus jeune âge, il a appris à l'observer, l'écouter et l'appivoiser. Lorsqu'il arpente les sentiers du bord du Rhône, lieu magique, son âme d'enfant ressurgit. C'est ainsi, qu'il a créé un monde imaginaire où les personnages ne sont autres que les grenouilles, renards ou castors qu'il a rencontrés au grès de ses balades...  
Aujourd'hui, il transmet sa passion pour la nature et l'écriture aux enfants, qu'il rencontre lors de projets pédagogiques, sur les sentiers de son enfance.  
Il n'a écrit à ce jour que 4 livres : Nénette la grenouille verte, Nénette et les pustules, Les chevaliers de l'île de la table ronde, et Rêves d'orchidées »  
D'après le site de l'auteur.

## L'OEUVRE

**Les thèmes :** pouvoir du langage et ruse entre les personnages

**Le temps :** l'aventure de la grenouille sur une journée (les images nous indiquent que la grenouille retrouve sa mare le soir)

**Le genre** et la forme : c'est une fiction humoristique, l'imagination d'une grenouille pour ne pas se faire dévorer par les prédateurs

**La structure :** structure répétitive de type randonnée

**La narration :** l'oiseau est le narrateur de l'histoire, mais il n'est pas cité... donc si on raconte l'histoire, le narrateur est externe...

**Le rapport texte /image :** les illustrations sont en relation avec le texte. Le narrateur (l'oiseau) apparaît sur toutes les pages, il nous déroule le film de l'histoire. 2 doubles pages nous racontent le déroulé de l'histoire dans des couleurs bleues, puis une double page sur fond noir lorsqu'on entre dans l'imaginaire.

**Références culturelles :** Par la structure c'est un rappel de « roule galette » (conte randonnée), et par le personnage : le renard

Référence à une fable : au début le narrateur qui interpelle le public et la moralité à la fin.

## LA MAIN A L'OEUVRE

**pour une entrée par les personnages :**

### Désignation

L'oiseau qui est le narrateur, on le retrouve à chaque page sans qu'il intervienne réellement dans l'histoire, on suppose que c'est lui qui raconte l'histoire à cause de sa position au début, et de son apparition à chaque page.

La grenouille : c'est l'héroïne de l'histoire, au fur et à mesure elle a des sparadraps, signe de ses atterrissages forcés.

Le héron, la corneille, le renard : ce sont les trois personnages qui veulent croquer Nénette. Les 3 rencontres sont similaires et la grenouille s'en sort toujours par une pirouette : elle effraie son prédateur en évoquant des douleurs

affreuses, s'il la mangeait...

### Degré de proximité de l'archétype

Pour la grenouille, on peut avoir 2 types d'archétype :

La grenouille qui va se transformer en Prince charmant sous l'effet d'un baiser d'une quelconque princesse

La grenouille comme personnage un peu stupide à qui il arrive des choses pas forcément amusantes ( *Pauvre Verdurette* )

Ici au début du livre on se trouve plutôt dans le deuxième type mais notre grenouille est beaucoup moins stupide qu'il n'y paraît et va réussir à s'en sortir grâce à son intelligence et au langage...

### Evolution des personnages :

La grenouille est présente de façon régulière, elle apparaît de plus en plus à l'aise lors de ses « vols » affichant même un grand sourire lors du dernier.

Elle est totalement absente des pages dans lesquelles son prédateur imagine ce qui pourrait lui arriver si par malheur il l'ingérait...

**Nombre de personnes** : la grenouille et 3 personnages rencontrés, plus l'oiseau qui n'apparaît que par l'image et se pose en narrateur, avec en plus les personnages qui l'écoutent (les poissons)

### Pistes d'exploitation possibles

Travail autour de l'univers de la grenouille

Lecture de livres avec les grenouilles (cf mise en réseau, ou lecture plaisir)

Trouver les phrases leitmotiv de l'histoire

Trouver un autre prédateur de la grenouille pour ajouter un volet à l'histoire, et surtout penser à comment va s'en sortir la grenouille.

Construire l'argumentatif : si tu me manges...

Utiliser un raconte-tapis pour comprendre le cheminement de l'histoire.

Théâtraliser l'histoire, utiliser des marottes.

Trouver un autre titre à l'histoire : ne pas donner le titre de l'histoire et demander aux enfants d'en trouver un, découvrir la première de couverture à la fin.

Travail autour des illustrations : importance des couleurs, personnages en présence (rôle des personnages sur la première illustration).

## MISE EN RESEAU

**Mise en réseau** : soit avec des livres avec des grenouilles ou avec des livres du type conte randonnée

*La grenouille à grande bouche* Francine Vidal et Elodie Nouhen

*Suis je une grenouille ?* Ducan Crosbie

*Embrouille chez les grenouilles* Pierre Cornuel,

*La plus grosse grenouille du monde* Cécile Charpentier- Grandveau

*Pauvre Verdurette* Claude Boujon

*Pourquouaa ?* Voutch,

*Nénette et les pustules* Cédric Janvier

Avec d'autres fables.

Groupe départemental *littérature de jeunesse* du Pas de Calais