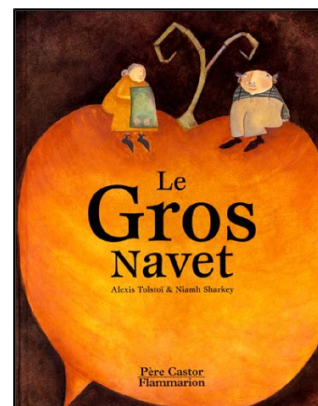


Titre: **Le gros navet**
Auteur: **Alexis TOLSTOI**
Illustrateur: **Niamh SHARKEY**
Genre: **conte**
Editeur: **Père Castor Flammarion**
Année d'édition: **2000**

Au printemps, après avoir fait les semis dans le jardin, un vieux paysan et son épouse ne pensaient pas qu'ils récolteraient un aussi gros légume dans le potager. Il va leur falloir de l'aide pour ôter ce gros navet de la terre: tout le monde va s'y mettre.



LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Le comte Alexis Nikolaïevitch Tolstoï est un écrivain russe, auteur de romans historiques. Il est l'auteur d'une œuvre abondante dont une grande partie destinée aux enfants : «La petite clé d'or» ou « Les aventures de Buratino» (1936), adaptation en russe de Pinocchio, est devenue très célèbre. Cet album a été repris par beaucoup d'auteurs ou d'illustrateurs, parfois décliné avec d'autres légumes. Ce conte a été traduit par Robert Giraud.

L'OEUVRE

Particularité: un livre qui peut être utilisé comme livre à compter.

Les thèmes : l'entraide, la croissance des végétaux

Le temps: de mars à septembre : le cycle de vie d'une plante annuelle.

Le genre et la forme: conte en randonnée

La structure: structure répétitive par accumulation des animaux : une vache, deux cochons, trois chats, quatre poules, cinq oies, six canaris, une souris.

La narration: un narrateur externe.

Le rapport texte /image: Les illustrations sont en relation avec le texte. Elles sont très stylisées, assez modernes, les couleurs utilisées reprennent les couleurs de la nature.

Ouverture culturelle: On a souvent besoin d'un plus petit que soi pour arriver à ses fins.

LA MAIN A L'OEUVRE

Les personnages

Désignation : le vieil homme, la vieille femme, les animaux de la ferme et la petite souris

Degré de proximité de l'archétype : le paysan trouve une solution pragmatique au problème qu'il rencontre en ne négligeant pas d'avoir recouru au plus petit, lui aussi trouve sa place. Seul, on ne peut rien; l'aide des autres est toujours la bienvenue.

Pistes d'exploitation possibles :

Travailler

- Le lexique des animaux de la ferme, des légumes du potager
- Le cycle de vie des plantes
- Le jardinage
- Le repas, la préparation, les recettes
- Faire raconter l'histoire à partir de cartons sur lesquels sont dessinés les personnages et respecter la chronologie de l'histoire.
- Le dénombrement

- Travail sur les comptines qui font référence à l'accumulation ou la diminution de personnages ans la structure des textes pour favoriser la mémorisation.
- Le temps, les mois, les saisons, les besoins d'une plante.
- La taille des animaux

MISE EN RESEAU

Les légumes	Les contes en randonnée ou avec accumulation
«Grosse légume» Jean Gourounas *«Bon appétit monsieur lapin» Claude Boujon «Le navet» Rascal / IsabelleChatellard *«La carotte géante» Alan Mets «Quel radis dis-donc» Praline Gay-Para *«Toujours rien» Christian Voltz	«Bon appétit ! Monsieur Lapin» Claude Boujon «La moufle» *«Le bonnet rouge» Brigitte Weninger «Quel radis, dis donc !» Praline Gay Para *«Le bonhomme de Pain d'épices» Jim Aylesworth «Plumette la petite poule blanche» Lily Boulay
Le conte avec ruse	Les albums à compter
«A malin, malin et demi» Frères Grimm	«Maman!» Ramos «Dix grenouilles» Blake *«La petite chenille qui faisait des trous» Eric Carle «Dix petites graines» Brown «Dix doigts» Mounié Letuffe

Groupe départemental *Littérature de jeunesse* du Pas-de-Calais