

Auteur	Jean LEROY
Illustrateur	Ella CHARBON
Éditeur	Loulou et Cie
Forme	Album
Genre	Fiction humoristique
Année d'édition	2017
Liste Men 2013	non

### LA SOUPE AUX FRITES

Une soupe aux frites ! Cet énoncé donne déjà l'eau à la bouche. Justement, les petits crocodiles de cette histoire ont faim. Sauf que la soupe, normalement, ils n'aiment pas. Heureusement, leur papa leur explique que cette soupe aux frites est succulente. Réalisée avec des frites et des bonbons bleus, ce qui donne sa couleur verte, elle va les régaler !  
(d'après RICOCHET)



### LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Jean LEROY est né en 1975 à Valenciennes ; c'est en observant son père raturer ses premières rédactions que lui vient le goût pour l'écriture. Un peu plus tard, il découvre sur le site Ricochet les illustrations de Matthieu Maudet, avec qui il créera des albums pour l'Ecole des Loisirs.

Cet album est un condensé de scènes comiques, tant par le texte que par les illustrations. Le thème de la soupe servie au dîner, pour les enfants qui ne l'aiment pas, est classique ; la recette de cette soupe l'est beaucoup moins !

### INTÉRÊT(s) LITTÉRAIRE(s)

Dès la maternelle, il est important de rencontrer des histoires avec des personnages proches de notre quotidien (la famille), même si incarnés ici par des crocodiles. La ruse est abordée.

L'histoire est courte, elle a peu de texte, trois personnages uniquement, mais elle devra être racontée ou mise en scène pour permettre aux enfants d'accéder à la compréhension.

### L'ŒUVRE

**Les thèmes** : La ruse des parents pour faire des légumes aux enfants

**Le temps** : La durée du repas, chronologiquement

**La structure** : des dialogues entre les trois personnages ; absence de narrateur. Il n'y a pas de bulles, mais on sait qui parle. Cet album s'apparente à une BD. La fin n'est pas définitive, on peut imaginer la suite.

**Trois personnages** : Une famille, sous les traits d'un papa crocodile et des deux enfants crocodiles. Ils semblent très gentils.

**États mentaux des personnages** : Le papa souhaite faire manger sa soupe à ses enfants, qui eux n'aiment pas ça, surtout que la soupe est verte. Il va essayer de trouver un stratagème pour qu'ils la mangent.

**Le rapport texte/image** : Les images mettent les personnages en scène. Les illustrations sont très épurées, peu de décor ; les expressions des personnages accompagnent les dialogues, mais nécessitent d'être identifiées.

**Les obstacles liés à l'implicite** : La difficulté est de distinguer ce que dit le papa, et ce qu'il pense, sa ruse (lié à l'absence de narrateur). Si les élèves ont compris cela, ils pourront peut-être imaginer ce que se disent les enfants à la fin de l'histoire. La recette d'une soupe de légumes doit être connue, ainsi que les mélanges de couleurs.

## LA MAIN À L'ŒUVRE

Avant de découvrir cet album, il aura été intéressant de vivre avec les élèves le mélange de deux couleurs : le jaune et le bleu qui donnent du vert.

On peut interroger les enfants sur leurs goûts de la soupe : est-ce qu'ils aiment la soupe ? La soupe à quoi ? Qui la prépare ? Que peut-on mettre dedans ? On peut même en fabriquer une avec des légumes de saison.

*Propositions s'intégrant dans la démarche de compréhension de textes de Goigoux et Cèbe (Narramus)*

Cet album ne peut pas être lu aux enfants dans un premier temps, il est nécessaire de le raconter ou de le mettre en scène avant.  
« Je vais vous raconter l'histoire d'un papa crocodile qui veut faire manger de la soupe à ses enfants ».

Pour chaque épisode du tableau :

1. *Le vocabulaire est explicité* : poireau
2. *Donner un but à l'activité d'écoute* :
3. *Lire le texte sans montrer les images et sans changer le texte (ici les images sont importantes car elles montrent les expressions des personnages)*
4. *Raconter l'histoire à l'aide de marottes, peluches ... en comblant les blancs du texte*
5. *Procéder à une mise en commun des représentations des élèves (début de reformulation de l'histoire)*
6. *Lire le texte, puis montrer les illustrations*
7. *Demander à un élève de raconter l'épisode (rappel de récits)*

Épisodes	Du début jusqu'à « on n'aime pas ça »	De « attention » jusque « glou glou »	De « j'en re-veux ! » jusque « il n'y en a plus »	De « c'est pas grave » jusque la fin
<b>But de la lecture</b>	« Vous allez me dire si les petits crocodiles aiment la soupe ».	Ont-ils mangé la soupe ?	Les enfants se régalent. Ils en veulent encore.	Demander les hypothèses des enfants, que va faire le papa ?
<b>Vocabulaire</b>		poireaux		
<b>Blancs du texte</b>		Le papa cherche une idée pour faire manger la soupe aux enfants. Il fait croire à ses enfants que c'est de la soupe, parce que les enfants aiment les frites.	Les enfants se sont régautés, pourtant c'est de la soupe aux légumes.	Est-ce que les enfants savent que ce n'est pas possible de faire de la soupe aux frites et aux bonbons (CP) ?

## EXEMPLES DE MISE EN RÉSEAU

La ruse	Même auteur, même série (avec les mêmes personnages)
<i>La soupe au caillou*</i> , Tony BONNING <i>Cornebidouille</i> , Pierre BERTRAND et Magali BONNIOL <i>Roule galette</i> , Natha CAPUTO et Pierre BELS <i>Poule Plumette</i> , Paul GALDONNE <i>Une petite oie pas si bête</i> , Caroline-Jayne CHURCH, Michèle NIKLY et Louis DE AGUIAR	<i>Nous, on répare tout</i> <i>On s'ennuie</i>

**Groupe départemental littérature de jeunesse du Pas de Calais**