

Séminaire national des inspecteurs de l'éducation nationale en charge de la mission « Ecole maternelle »
16, 17, 18 janvier 2017

Quelles pratiques au service de l'enseignement de la compréhension de textes narratifs ?
Comment observer les progrès des élèves au cours leur parcours à l'école maternelle ?



Agrégé de lettres modernes, docteur en langue et littérature françaises, Patrick Joole est actuellement maître de conférences en langue et littérature françaises à l'université de Cergy-Pontoise/ESPE de l'académie de Versailles où il assure la formation initiale et continue des enseignants et des formateurs des premier et second degrés.

Il a également participé à la formation des formateurs marocains et à la mise en place d'un programme de recherche action dans le cadre de la coopération franco-marocaine de 2011 à 2016.

Il fait partie de l'équipe « Créations » du laboratoire Agora de l'université de Cergy-Pontoise qui favorise une analyse interdisciplinaire des sociétés et de leurs écritures. Cet axe, coordonné par V. Houdart-Mérot s'intéresse aux processus de création et à la créativité, dans le domaine des arts, de l'enseignement, des sciences humaines, de la communication et des medias. Ses objets d'étude sont centrés sur les langages dans leur pluralité : écritures littéraires, discours sociaux, images, langages numériques.

Ses recherches portent sur la lecture littéraire ainsi que sur la littérature de jeunesse. Il participe à la création du master « Littérature de jeunesse : formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics » et en assure la coresponsabilité de 2012 à 2015.

Son expérience professionnelle en tant qu'instituteur puis professeur de collège et le souci d'articuler recherche et formation l'ont conduit à publier des travaux sur l'enseignement de la littérature, de la maternelle à l'université.

Certains de ses travaux portent également sur la compréhension en lecture et l'enseignement du lexique à l'école comme en témoigne la contribution à l'ouvrage de l'Observatoire national de la Lecture en ligne sur le site Eduscol, « Le vocabulaire et son enseignement.

Une sélection de publications

Coordination (avec M.-F. Bishop) du n° 179 de *Le français aujourd'hui*, « *lecture de récits en maternelle* », déc. 2012.

(Avec C. Plu), « *Les œuvres en corpus à l'école : un nouveau patrimoine* », *Les patrimoines littéraires à l'école* (coord. M.F. Bishop et A. Belhadjin), Slatkine, 2015.

(Avec S. Ahr) « *Carnet/journal de lecteur/lecture : quels usages, pour quels enjeux, de l'école à l'université ?* », Diptyque, Presses universitaires de Namur, 2013.

Notices « *Jacques Poulin* », « *Franz Hellens* », « *Nicolas Bouvier* », *Dictionnaire des écrivains francophones classiques*, vol. 2, H. Champion, 2013.

(Avec S. Ahr) « *Transmission et expérience esthétique dans les premier et second degrés* », *Recherches & Travaux 83*, université de Grenoble, Ellug, 2013.

« *Ecrire pour lire le Roman de la Rose et le Tiers Livre* », *Pratiques d'écriture littéraire à l'université*, sous la direction de Violaine Houdart-Mérot et Christine Mongenot, Éditions Honoré Champion, coll. "Didactique des Lettres et des Cultures", 2013

« *Etat des lieux dans le premier degré* » (avec Max Butlen), *Recherches et formations en littérature de jeunesse. Etat des lieux et perspectives*, CNLJ/BNF/CRTF, 2012

« *Quand rire c'est lire : le rire réflexif dans la littérature francophone pour la jeunesse* », *Rires en francophonie*, sous la direction de Violaine Houdart-Mérot, Encrage édition, coll. CRTF, 2013

« *Les albums de Anne Brouillard, un miroitement aquatique* », *L'album, le parti pris des images*, V. Alary et N. Chabrol Gagne (dir.), Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2011

« *Des personnages à la recherche de leur voix : une lecture de trois romans de Gisèle Biemme* », *La Licorne* n° 95, mars 2011

2008, *Comprendre des textes écrits*, Retz/CRDP Versailles

2005, *Lire des récits longs ?*, Retz/CRDP Versailles.