

**Construire une progressivité des lectures d'albums**  
**D'après Véronique Boiron, IUFM Aquitaine, AGEEM, 21 mars 2007**

TPS/PS	<p>Premiers albums sans trame narrative : Spot, Bob</p> <p>Premiers albums qui proposent des récits minimaux qui reprennent les scénarios de la vie quotidienne : Petit Ours Brun, Léo et Popi, Alfred, Tchoupi, Trotro</p> <p>Albums sans texte : comprendre qu'on peut inventer, raconter des histoires différentes à partir de dessins, d'images, de photos</p> <p>Images des actions, des lieux, des rituels</p>
Fin PS et MS	<p>Premiers récits autour d'une collection qui permet de construire un premier réseau de lectures autour d'un même personnage : Zou, Norbert, Rosie, Petit Ours, pour comprendre le langage écrit et construire les premières pratiques culturelles et langagières de l'écrit avec les livres</p> <p>Comprendre les premiers récits plus éloignés du quotidien des enfants</p> <p>Premiers contes simplifiés</p> <p>Premiers albums où l'illustration supporte la narration (les images apportent des informations supplémentaires, le récit est soutenu par les images (<i>Bébés Chouettes</i>))</p>
MS/GS	<p>Des récits courts et simples qui reprennent la vie quotidienne, l'univers proche des enfants</p> <p>Premiers albums avec des récits un peu plus longs sans implicite (Nisse, Petit Bond,) : comprendre seul sans étayage des récits écrits.</p> <p>Premiers récits sans images</p> <p>Première construction d'un réseau autour d'un personnage (le loup par exemple)</p>
Fin GS	<p>Premiers récits graphiques (<i>Le voleur de poules, L'escargot Gogo, Rue du chat qui pêche</i>)</p> <p>Premiers albums avec des récits plus longs et/ou des significations implicites (<i>Mimi l'oreille, Le lapin facteur, Docteur Loup</i>)</p> <p>Premiers albums avec rupture chronologique (<i>Maman et moi, Papa et moi, La chasse à l'ours</i>)</p> <p>Lectures qui assurent la construction d'un réseau autour d'un personnage</p> <p>Construction de réseaux de lecture autour d'un même auteur</p> <p>Construction de références intertextuelles</p>