

**ANGLAIS**

Livres disponibles à la Bibliothèque de Circonscription.

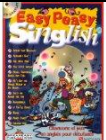

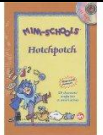

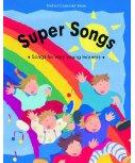

**1 - ALBUMS.**

Albums	Auteurs	Editeur
	Changes	Anthony Browne Walker
	Dear Zoo	Rod CAMPBEL Penguin
	<i>Brown Bear, brown bear, what do you see ?</i>	Eric CARLE Penguin
	<i>The Bad-Tempered Ladybird</i>	Eric CARLE Penguin
	<i>The Very Hungry Caterpillar</i>	Eric CARLE Puffin
	<i>10 little rubber ducks</i>	Eric CARLE Puffin
	<i>Clementine and Mungo</i>	Sarah DYER Bloomsbury
	<i>What a Radish !</i>	Praline GAY-PARA Andrée PRIGENT Didier Jeunesse
	<i>Crafty Chameleon</i>	Mwenye HADITHI Hodder & Stoughton
	<i>Where is Spot ?</i>	Eric HILL Putnam Publishing Group

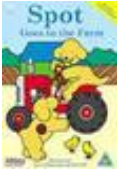

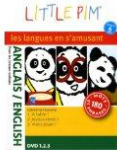
	<i>Spot's birthday party</i>	Eric HILL	Putnam Publishing Group
	<i>Spot's bakes a cake</i>	Eric HILL	Putnam Publishing Group
	<i>Spot's goes to school</i>	Eric HILL	Putnam Publishing Group
	<i>Spot's magical Christmas</i>	Eric HILL	Putnam Publishing Group
	<i>Elmer</i>	David McKEE	Andersen Press
	<i>Curios George's First Day of School</i>	MARGRET & H.A. REY'S	Houghton Mifflin Harcourt
	<i>Mog at the Zoo</i>	Helen NICOLL	Puffin
	<i>Meg at sea</i>	Helen NICOLL	Puffin
	<i>Faster, faster ! Nice and slow</i>	Nick SHARRAT	Penguin

## 2 – COMPTINES, POEMES ET CHANSONS.

	<i>The Puffin Book of fantastic first poems</i>	June CREBBIN	Puffin
	<i>100 Best Poems for children</i>	Sheila MOXLEY	Puffin
	<i>Christmas Fun songs and activities for children (cd Audio)</i>	Mary CHARRINGTON	Oxford
	<i>Bedtime stories (+cd)</i>	Debi GLIORI	Dorling Kindersley
	<i>Mother goose jazz chants (+ cd)</i>	Carolyn GRAHAM	Oxford University Press
	<i>Nursery rhyme songbook (+ CD)</i>	Caroline HOOPER et Radhi PAREKH	Usborne
	<i>Chante et découvre l'anglais (+ cd)</i>	Stéphane HUSAR	ABC Mélody
	<i>First Picture Nursery Rhymes (+ cd)</i>	Jo LITCHFIELD	Usborne
	<i>Mes premières comptines anglaises (+ cd)</i>	Jeanette LORIC	Didier
	<i>Cookie Jar : Authentic Rhymes and songs (+cd)</i>	Sheena MACLEOD	Le Quai
	<i>Comptines de ma mère l'oie (édition bilingue) + CD</i>	Susie MORGENSTERN	Actes Sud
	<i>J'apprends l'anglais en chantant (+cd)</i>	Coll.	Assimil

	<i>Easy peasy Singlish</i>	Coll.	Nathan
	<i>100 Classic tunes for kids(+ cd)</i>	Coll.	CED Diffusion
	<i>Hotchpotch (CD audio)</i>	Coll.	Mini School
	<i>Sing Along – Comptines en Anglais (CD audio)</i>	Coll.	CRDP de l'académie de Montpellier
	<i>Super Songs Songs for very young learners</i>	Coll.	Oxford University Press
	<i>Tick-tock (CD audio)</i>	Coll.	Mini Schools

### 3 – VIDEOS

	<p><i>Spot goes to the farm</i></p>	<p><i>Walt Disney Studio</i></p>
	<p><i>Cookie's nursery rhymes</i></p>	<p><i>Oxford University Press</i></p>
	<p><i>Little Pim (3 DVD)</i> <i>Les langues en s'amusant</i></p>	<p><i>DVD Corporation</i></p>

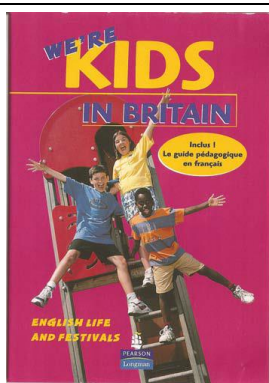
## 4 – OUVRAGES.

	<p><i>Comment enseigner l'anglais du CE1 au CM2.</i></p> <p>Hachette Education.</p>	<p>Un guide pour organiser, programmer et préparer l'enseignement de l'anglais du CE1 au CM2 dans le respect des instructions officielles et du cadre européen.</p> <p>Programmation détaillée du CE1 au CM2.</p> <p>12 séquences avec une table des séquences proposées.</p> <p>Quelques fiches de préparation de séances détaillées.</p> <p>Deux exemples d'exploitation d'albums : <i>The Very Hungry Caterpillar</i>, <i>The Little Red Hen</i>.</p> <p>Une approche interdisciplinaire (géographie et anglais, EPS et anglais).</p> <p>Ce guide s'adresse aux enseignants nouvellement nommés ayant besoin de repères ainsi qu'aux enseignants débutant dans l'enseignement des langues.</p>
	<p><i>Initiation à l'Anglais au cycle 2.</i></p> <p>Denise Chauvel, Danièle Champagne, et Catherine Chauvel.</p> <p>RETZ.</p>	<p>Rappel théorique et institutionnel précis.</p> <p>Partie culturelle riche (distinction GB et EU) : fêtes et exploitation d'un album (<i>Where's Spot ?</i>)</p> <p>15 séquences bien construites et détaillées.</p> <p>Possibilité de travailler une séquence indépendamment des autres.</p> <p>Flashcards et CD dans le guide.</p> <p>Quelques chants pour des élèves de cycle 2/3.</p> <p>Destiné au cycle 2, il peut être conseillé pour les 2 premières années de l'enseignement des langues.</p> <p>Cet ouvrage s'adresse aux néotitulaires ayant besoin de repères ainsi qu'aux enseignants, pris par le temps, à la recherche d'une séquence déjà construite.</p>



	<p><i>Fichier Kid's Box</i></p>	<p>Le fichier est issu d'une méthode et permet de travailler l'écrit en fin de cycle 3.          Beaucoup d'exercices proposent des activités de discrimination graphie/phonie.          Le fichier est accompagné d'un CD audio.          On retrouve 8 thèmes identifiés dans le niveau A1. Les supports iconographiques sont nombreux et facilement exploitables.          Une dernière partie permet d'évaluer la compréhension orale.</p> <p><i>Ce fichier peut être utilisé par des enseignants expérimentés qui souhaitent compléter leurs ressources pédagogiques en langues et par des enseignants de fin de cycle 3 à la recherche de supports écrits pour leurs élèves.</i></p>
	<p><i>Primary Communication Box</i></p>	<p>Une double page récapitulative présentant les différentes activités.          Age et niveau : Le manuel a été divisé en 3 niveaux situé entre 7 et 12 ans. Pour le cycle 3, à noter que certaines activités prévues pour les 7-8 ans peuvent dans certains cas se suffire.          Les activités viennent en renforcement d'une notion déjà vue en classe et sont idéales pour les enseignants qui travaillent sans méthode.          Les supports iconographiques sont facilement exploitables.</p> <p><i>Ce fichier peut être utilisé par des enseignants expérimentés qui souhaitent compléter leurs ressources pédagogiques en langues et par des enseignants de fin de cycle 3 à la recherche de supports écrits pour leurs élèves.</i></p>
	<p><i>Primary Pronunciation Box</i></p>	<p>Fichier utilisable en fin de cycle 3 car l'écrit y tient une place prépondérante.          Il contient un CD.          Les activités font régulièrement le lien entre graphie et phonie, cela nécessite donc un passage par l'écriture.          A utiliser ponctuellement et partiellement notamment pour des entraînements de nature phonologique.          Intéressant pour les graphismes : on peut récupérer les images pour construire des maisons ou fleurs de sons.</p> <p><i>Ce fichier s'adresse à des enseignants, à l'aise en pratique orale de la langue, qui souhaitent intégrer des temps de prononciation dans leur séance de langue ainsi qu'à des enseignants souhaitant réactiver leurs connaissances linguistiques en autoformation.</i></p>

## 5 - VIDEOS



*We're Kids in Britain*

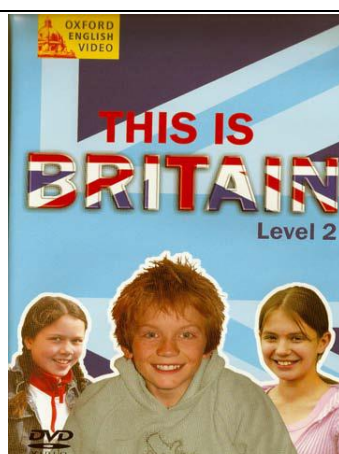
Vidéo présentant des éléments de civilisation anglaise.

Deux enfants mis en scène pendant les fêtes traditionnelles.

Activités d'écoute et de renforcement des notions vues en classe.

Intérêt pour l'enseignant : transcription intégrale de la vidéo dans le guide pédagogique.

Ce support est bien adapté pour des élèves de cycle 3.



Reportages sur la vie quotidienne et culturelle de jeunes anglais : documents récents qui paraissent authentiques.

Thèmes abordés de façon complète (10 min/thème).

Un thème nouveau sur Londres, non abordé dans les autres supports vidéos.

Après chaque film, présentation du vocabulaire et des structures en images et à l'oral.

Ce support est bien adapté pour le cycle 3.