

Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique et créativité

Pour l'enseignant c'est ...

- Oser proposer des espaces et des aménagements propices à la découverte, l'expérimentation, pour augmenter les répertoires de savoirs, savoir-faire et savoir-être.
- S'éloigner pour observer et repérer.
- Stimuler, encourager et relancer.
- Apporter des outils.
- Savoir lâcher prise.
- Amener l'élève à faire des choix conscientisés, seul ou à plusieurs.
- Privilégier le travail en coopération.
- Proposer des situations problèmes et mettre en place des situations complexes et des situations ouvertes qui permettent de produire une grande variété de solutions, de combiner des éléments, de les associer.
- Laisser du temps pour s'approprier, recommencer et faire évoluer.
- Faire de l'erreur un levier pour de nouvelles constructions motrices = nouvelles hypothèses d'action.
- Permettre à l'enfant d'alterner les rôles (acteur/observateur).

Pour l'élève c'est ...

- Oser entrer en action.
- Oser des formes nouvelles.
- Explorer.
- Expérimenter.
- Manipuler.
- Verbaliser.
- Exprimer ses émotions, ses choix.
- Expliciter sa démarche.
- Écouter et échanger.
- Prendre des risques mesurés.
- Observer.
- Faire preuve d'empathie.
- Se tromper.
- Comparer ses actions avec celles des autres.
- Confronter des hypothèses à des actions motrices et inversement.
- Confronter des points de vue avec un camarade ou au sein d'un groupe.