



Créer un nouveau parcours
 Jouer sur les variables
 exemple : vitesse-sens de déplacement-
 matériel nouveau adapté à l'action motrice envisagée
 Pour l'élève :
ADAPTATION-CRÉATIVITÉ

Aménager l'espace
 - matériel et espace adapté et sécurisé permettant la prise de risque subjective
 Pour que l'élève OSE
 Identifie une action et les différentes possibilités de la faire
 ex : s'équilibrer sur un banc, sur un tapis, en franchissant des obstacles...
**RENCONTRER
 EXPLORER**

Développer la créativité
 Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique

Expérimentation :
 Proposer des chemins différents en terme de difficultés / d'obstacles
 Pour que l'élève :
 soit confronté à une situation problème
 Émette des hypothèses
 Action
**COLLECTE / RESENTIS / INFORMATIONS
 EXPÉRIMENTATION
 ÉMISSION D'HYPOTHÈSES**

**LAISSER DU TEMPS
 ET DE LA PLACE
 POUR L'ERREUR**

Feedback retour -/+

Retour sur action
 Pour que l'élève :
 Seul ou en groupe (savoir-être et savoir-faire) verbalise
 Conserve des traces - répertoires des savoirs
**GARDER TRACES
 VERBALISER**

Proposer une autre situation problème reprenant le même contenu d'enseignement
 Pour que l'élève : **TRANSFÈRE**
CONTINUITÉ ET FLUIDITÉ DE L'ACTION