

Enseignement primaire et secondaire

Recommandations pédagogiques

Note de service n°2019 – 084

Du 28 mai 2019

Annie Cerf IEN Maternelle et Maîtrise de la langue et

Valérie Bouquillon CPD Maternelle

L'école maternelle, école du langage

- ❁ L'enseignement du langage oral : une priorité de l'école maternelle.
- ❁ Rôle primordial pour la prévention de l'échec scolaire et la réduction des inégalités.
- ❁ Objectif : faire progresser les élèves de la PS à la GS vers la compréhension et l'usage d'une langue française orale de plus en plus élaborée sur laquelle ils pourront s'appuyer lors de l'apprentissage de la lecture.
- ❁ Principaux points pour fonder une programmation des enseignements.

Stimuler et structurer le langage oral

- ❁ Exposition des enfants à un langage parlé de qualité, un langage de référence.
- ❁ Le rôle de tous les adultes autour de l'enfant (PE, ATSEM, adultes, famille) : un modèle pour ce processus d'appropriation.
- ❁ L'apprentissage par les pairs n'est pas suffisant.
- ❁ Des élèves sollicités et stimulés par les adultes.
- ❁ Une exigence adaptée à l'âge des enfants. Jeu exploration.
- ❁ Des enfants amenés à dire ce qu'ils voient, ce qu'ils font, ce qu'ils imaginent, ce qu'ils ressentent.
- ❁ Etre capable de nommer, de désigner, de dire.

Stimuler et structurer le langage oral

- ❁ Développement d'un langage oral de plus en plus construit diversifié dans ses fonctions.
- ❁ Développement des compétences communicationnelles : écoute, attention partagée, mémoire, expression.
- ❁ Objectif de GS : pouvoir se faire comprendre par le seul usage du langage.
- ❁ Rendre les élèves capables de raconter, expliquer, créer une histoire.

L'enseignement du vocabulaire

- ❁ Accorder autant d'attention au lexique qu'à la syntaxe et à la phonologie.
- ❁ Utiliser les 5 domaines d'apprentissages pour enseigner la langue.
- ❁ Dépasser la simple fréquentation du vocabulaire et des formes syntaxiques pour assurer la mémorisation et le réemploi du lexique par les enfants.
- ❁ Mettre en œuvre des séances dédiées, structurées, programmées avec des intentions pédagogiques précises.
- ❁ Démarche: contextualiser – décontextualiser – recontextualiser les mots –

L'enseignement du vocabulaire

- ❁ Catégoriser les mots pour une structuration explicite et une mémorisation efficace.
- ❁ L'enseignant est attentif au choix des mots travaillés, à leur maniement correct, à leur mise en réseau.
- ❁ Ne pas isoler les mots : les présenter dans des regroupements sémantiques et logiques.
- ❁ Entraîner les élèves à la compréhension des consignes collectives.
- ❁ Appui sur des objets, des jeux, des imagiers, des albums.

L'appropriation des structures syntaxiques

- ✿ Une attention quotidienne et structurée.
- ✿ Dans le cadre de toutes les activités de la classe par une approche transversale.
- ✿ Des séances spécifiquement dédiées avec des objectifs définis et précis.
- ✿ Des situations qui mettent les élèves en situation de produire d'abord des phrases simples, affirmatives ou négatives, qui relèvent de différents types: déclaratives, interrogatives, exclamatives, impératives. Puis de plus en plus complexes.

- ❁ Compréhension de consignes collectives : dès la PS.
- ❁ Les 5 domaines d'apprentissage permettent de développer le langage pour décrire, rendre compte, expliquer, justifier, donner une consigne, comparer, questionner, exprimer un point de vue ou une préférence, imaginer, etc...

Développer la compréhension des messages entendus

Il ne suffit pas d'écouter pour comprendre !

- ❁ Un enseignement structuré et explicite de la compréhension pour une réelle appropriation des textes entendus.
- ❁ Une fréquentation quotidienne d'écrits variés.
- ❁ Proposer des textes écrits dans un langage soutenu correspondant à l'univers de référence de la langue écrites : contes traditionnels, mythologiques, textes du patrimoine.
- ❁ Une place prépondérante du livre dans la classe.
- ❁ L'aménagement d'un espace dédié « coin lecture », propice à l'écoute.
- ❁ Permettre aux enfants « d'entendre du langage écrit » par des lectures quotidiennes à haute voix.
- ❁ Lire sans s'interrompre pour maintenir l'attention et maintenir le fil.

Développer la compréhension des messages entendus

- ❁ Développer chez les élèves une capacité à écouter activement, à se projeter et à se représenter une situation.
- ❁ Indiquer les points d'attention avant de commencer à lire et préciser ses attentes après l'écoute.
- ❁ Ne pas s'interrompre pendant la lecture.
- ❁ Prévoir des temps d'échanges autour des lectures et favoriser les questionnements.
- ❁ Susciter des débats, revenir au livre pour valider les interprétations.
- ❁ Donner le temps nécessaire aux enfants pour aller au bout de leur propos.
- ❁ Les enfants prennent conscience que l'enseignant peut dire ce que est écrit et qu'il peut écrire ce qui est dit en utilisant un code qu'ils ne connaissent pas encore.

- ❁ **En fin d'école maternelle, il est attendu des élèves qu'ils comprennent des textes écrits sans autre aide que que le langage entendu. Proposer des textes écrits dans un langage soutenu correspondant à l'univers de référence de la langue écrite (sans illustrations).**

Développer et entraîner la conscience phonologique

- ❁ Travailler en priorité les compétences phonologiques (manipuler les unités de parole: phrase mot syllabe phonème)) et la connaissance du nom des lettres.
- ❁ Mettre en œuvre un travail méthodique dès la petite section pour amener l'enfant à comprendre le principe alphabétique de la langue (jouer avec les mots, pratiquer la dictée à l'adulte).
- ❁ Comprendre le PAL suppose l'acquisition d'une nouvelle attitude, métacognitive:
 - ❁ Se décentrer de la fonction de communication pour se centrer sur les éléments formels.
 - ❁ Traiter les mots et les énoncés comme des objets
 - ❁ Inventer des mots qui n'existent pas, jouer, décomposer, recomposer.

Développer et entraîner la conscience phonologique

Progression :

le mot : un travail méthodique dès la PS

Une prise de conscience de la segmentation de l'écrit en mots séparés les uns des autres qui ne correspond pas à la forme apparente de l'oral. Chanter, jouer avec sa voix, vivre corporellement des comptines et des chants.

En MS et GS tout énoncé peut devenir prétexte à des jeux vocaux et des jeux de langage. Plaisir de jouer avec les mots.

la syllabe orale : Repérage en MS et identification en GS par des tâches diverses et variées. Écoute, manipulation, comptage, segmentation, isolement, suppression et ajout d'unités, fusion, substitution, inversion, détection d'intrus, catégorisation, recherche d'invariants, etc...

Attendu : tous les élèves réussissent cette segmentation et reconnaissent oralement les syllabes constitutives d'un mot.

Développer et entraîner la conscience phonologique

le nom des lettres et le son qu'elles produisent :

Quand l'élève comprend que le mot est lui-même composé d'éléments segmentables syllabes, rimes, attaques, le repérage des lettres dans leur rapport avec les sons peut commencer.

Identification de chaque lettre par ses trois composantes : nom, valeur sonore et tracé.

Le prénom : un support privilégié pour la mise en évidence de la permanence des lettres et leur alignement de gauche à droite.

La capitale d'imprimerie pour prendre conscience de l'individualité de chaque lettre puis la correspondance entre les graphies cursive, script, capitale.

le phonème : découverte du phonème par un travail sur les sons voyelles puis les consonnes dont le son est bien perceptible et continu (f, v, s, z, ch, j, r)

Une progressivité pour amener les élèves à discriminer des syllabes, des sons-voyelles et quelques sons consonnes.

- ❁ Il est attendu des enfants en fin de maternelle la capacité à discriminer des syllabes, des sons-voyelles et quelques sons-consonnes (hors les consonnes occlusives comme p, b, t, d, k, g voire m,n, ces sons étant difficilement perceptibles.)

Guider l'apprentissage des gestes graphiques et de l'écriture

- ❁ **Un apprentissage en parallèle de la construction du sens de l'écrit et de ses liens avec l'oral.**
- ❁ Une habileté à maîtriser pour le CP.
- ❁ Dès que l'élève s'en montre capable, l'apprentissage de l'écriture cursive est encouragé et enseigné.
- ❁ Proposer des exercices adaptés à l'âge des élèves.
- ❁ Distinguer les exercices d'écriture et les exercices graphiques = apprentissage du tracé des lettres et entraînement d'une habileté au service de l'écriture cursive.
- ❁ La place importante des productions artistiques.

Guider l'apprentissage des gestes graphiques et de l'écriture

Une compétence complexe, des contraintes fortes :

- ❁ Les exercices graphiques : un entraînement nécessaire préalable à l'apprentissage du tracé des lettres (capitales et cursives).
- ❁ Développement des fonctions motrices fines.
- ❁ Contrôle du geste graphique : perception visuelle et contrôle kinesthésique.
- ❁ Un enseignant attentif à la posture et à la tenue du crayon lors de séances dirigées.

Guider l'apprentissage des gestes graphiques et de l'écriture

De l'observation des formes graphiques à la découverte des lettres :

PS : rencontrer et observer des écrits accompagnés et commentés par l'enseignant.

Correspondance entre lettres capitales et scriptes.

MS : Faire correspondre visuellement la plupart des lettres de leur prénom en capitale et en script et pouvoir les nommer.

Introduction progressive de la correspondance avec les lettres cursives.

GS : connaissance de la correspondance entre capitale et scripte par des exercices de discrimination visuelle quotidiens.

En fin d'année : correspondance avec les lettres cursives pour la plupart des lettres.

Une prise de conscience de l'ordre des lettres dans un prénom.

Guider l'apprentissage des gestes graphiques et de l'écriture

L'apprentissage du geste graphique :

Des séances d'écriture guidées et en petit groupe sous le regard de l'enseignant.

Proposer un tracé modélisant.

Une progression sur la taille des supports de la PS à la GS.

Le rôle important de la verbalisation dans le développement du geste moteur : verbalisation de l'enseignant pour commencer les tracés et de l'élève qui va s'exprimer sur le contenu de ses productions graphiques.

GS : un entraînement différencié et régulier et un apprentissage de l'écriture cursive encouragé et enseigné.

Guider l'apprentissage des gestes graphiques et de l'écriture

Installer un espace d'écriture dans la classe :

Pour permettre aux élèves de s'isoler et de s'entraîner en dehors des leçons d'écriture.

Offrir des supports variés et des modèles à repasser.

Laisser aux enfants la possibilité de faire des essais.

! Ces activités autonomes ne remplacent pas la séance d'écriture menée par l'enseignant.