



Formation des enseignants
Classes de Grande Section
dédoublées
Juin 2019 LENS

Diaporama Ressources

Annie Cerf IEN Maternelle
Valérie Bouquillon CPD Maternelle

- 
- **Les documents institutionnels**

Circulaire de rentrée 2019 Les priorités pour l'école primaire [Lien](#)

L'école maternelle, école du langage [Lien](#)

Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations [Lien](#)

Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle [Lien](#)

Attendus de fin d'année et repères annuels de progression Programmes de français, de mathématiques et d'enseignement moral et civique du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4) [Lien](#)

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE



Note de service n° 2019-087 du 28-5-2019

Les priorités pour l'école primaire

- L'école primaire reste à la première place des priorités du Gouvernement en matière de politique éducative.
- Abaissement de l'instruction obligatoire à 3 ans pour une meilleure maîtrise des fondamentaux (lire, écrire, compter, respecter autrui) pour chaque enfant.
- Offrir un cadre sécurisant aux élèves.
- Place et rôle de l'école maternelle mis particulièrement en valeur en 2020.
- Des moyens supplémentaires pour le dédoublement des GS.
- Un meilleur suivi des progrès des élèves.

- Une plus grande personnalisation pédagogique.
- Des progressions annuelles pour offrir de solides repères aux enseignants.
- Des recommandations pour nourrir la réflexion pédagogique menée par les équipes éducatives.



I. L'école maternelle, école de l'épanouissement et du langage

1) Développer la sécurité affective

- Entretien de la qualité de l'accueil des parents et des responsables des élèves
- Transmettre la confiance en soi
- Travailler en synergie avec les ATSEM

2) Renforcer la préparation aux apprentissages fondamentaux

3) Une priorité à l'enseignement structuré du vocabulaire oral

4) Enrichir la formation des professeurs débutants en école maternelle



II. L'acquisition des savoirs fondamentaux par tous les élèves : une priorité nationale

- 1) Des évaluations pour faire réussir les élèves
- 2) Cibler des priorités stratégiques du CP au CM2
- 3) Le dédoublement des classes de CP et de CE1 : un levier pour la réussite de tous les élèves
- 4) Conforter l'enseignement précoce des langues vivantes étrangères



III. Un pilotage en soutien de l'action pédagogique des professeurs

- 1) Une formation renforcée
- 2) Des ressources d'accompagnement plus riches au bénéfice des professeurs
- 3) La nécessaire mobilisation des cadres en appui des professeurs



IV. Cultiver le plaisir d'être ensemble

- Respecter autrui
- Mieux accueillir les élèves en situation de handicap
- Développer l'éducation artistique et culturelle
- Assurer l'équité entre tous les territoires de la République



Des recommandations pédagogiques

- L'école maternelle, école du langage
- Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations
- Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle

L'école maternelle, école du langage

- Stimuler et structurer le langage oral
- Développer la compréhension de messages et de textes entendus
- Développer et entraîner la conscience phonologique :
 - le mot, la syllabe orale, le nom des lettres et le son qu'elles produisent, le phonème
- Guider l'apprentissage des gestes graphiques et de l'écriture :
 - une compétence complexe,
 - des contraintes fortes,
 - de l'observation des formes graphiques à la découverte des lettres,
 - l'apprentissage du geste graphique



Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Une priorité : stabiliser la connaissance des petits nombres jusqu'à dix
- Mettre en œuvre des situations pédagogiques spécifiquement organisées pour donner du sens aux nombres
- Un apprentissage progressif qui s'appuie sur le langage oral et écrit
- Un enseignement différencié et régulé par l'observation des progrès des élèves

Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle

- Eveil linguistique pour un premier contact avec la pluralité des langues dans le cadre scolaire.
- Première étape d'un continuum d'apprentissages qui se poursuivra au C2.
- Exposition régulière par des temps courts et variés.
- Découverte d'éléments linguistiques et culturels adaptés aux élèves.
- Ouverture aux sonorités des langues.
- Emergence d'une conscience des langues.

Démarche : mettre en œuvre au sein de la classe une démarche pédagogique respectueuse du développement de l'élève : jouer, réfléchir, s'exercer, mémoriser et se remémorer.

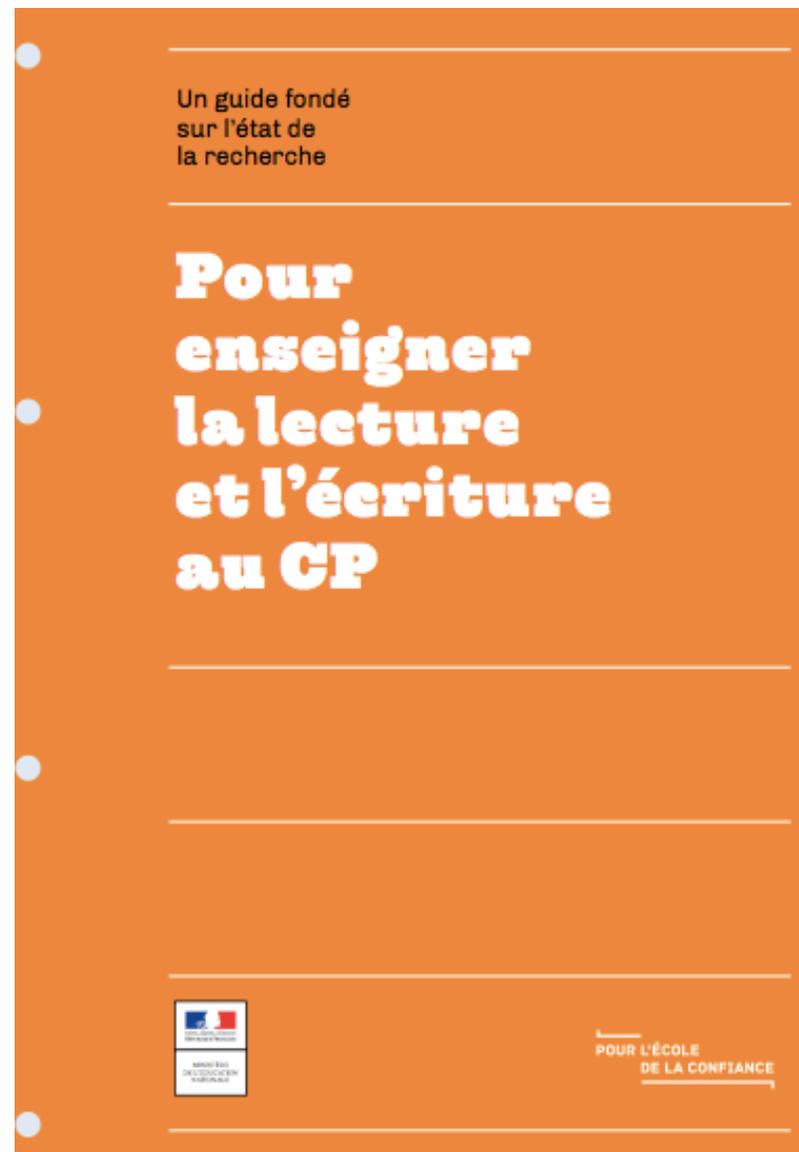
Pour le CP : le guide « orange »

Que signifie « savoir lire » ?

Comment devient-on

Lecteur et scripteur ?

Quelles stratégies retenir
pour apprendre à lire et à
écrire ?



Le B.O spécial n°3 du 26 avril 2018

- Note de service « Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome »
 - 1 Comprendre en maîtrisant le code alphabétique
 - 2 Comprendre le sens explicite et les implicites des textes
 - 3 Comprendre des textes longs
 - 4 Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre
- Note de service « Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française »
 - L'enseignement de la grammaire et du vocabulaire : les enjeux de compréhension et d'expression + les modalités de l'enseignement de la grammaire et du vocabulaire
 - L'enseignement du vocabulaire

- 
- Les ressources EDUSCOL

Les ressources Grande Section



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



Graphisme et écriture



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



Jouer et apprendre



La scolarisation des enfants de moins de trois ans

Le langage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Imprimer 

Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » met en avant les deux objectifs prioritaires de l'école maternelle : « la stimulation et la structuration du langage oral » et « l'entrée progressive dans la culture de l'écrit ». Les ressources pédagogiques se composent de quatre parties : l'oral, le lien oral-écrit, l'écrit et la littérature de jeunesse. Des vidéos de situations de classe, des fiches-repères, des tableaux d'indicateurs viennent enrichir les différents documents.

- ▶ L'oral
- ▶ Le lien oral écrit

- ▶ L'écrit
- ▶ Littérature de jeunesse

L'évaluation en GS

Suivi et évaluation



Suivi et évaluation à l'école maternelle

Suivi et évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle

Imprimer 

A l'école maternelle, à compter de la rentrée 2016, deux nouveaux outils permettent d'assurer le suivi des apprentissages et des progrès des élèves : le carnet de suivi des apprentissages, renseigné tout au long du cycle, et la synthèse des acquis de l'élève, établie à la fin de la dernière année du cycle 1.

-
- ▶ Les textes de référence
 - ▶ Le carnet de suivi des apprentissages des élèves de maternelle
 - ▶ L'évaluation à l'école maternelle : de l'observation instrumentée au carnet de suivi
 - ▶ La synthèse des acquis des élèves en fin d'école maternelle
-



Les fiches CP 100% réussite

Cycle 2 : cycle des apprentissages fondamentaux

100% de réussite en CP

Imprimer 

Pour combattre la difficulté scolaire dès les premières années des apprentissages fondamentaux et soutenir les élèves les plus fragiles, les classes de CP des REP+ sont dédoublées à la rentrée 2017. L'objectif global dans lequel s'inscrit cette mesure est "100% de réussite en CP" : garantir, pour chaque élève, l'acquisition des savoirs fondamentaux - lire, écrire, compter, respecter autrui. Pour accompagner les enseignants et les formateurs dans la mise en oeuvre de cette mesure, des outils sont mis à leur disposition.

- 
- **L'apprentissage des fondamentaux en lecture et écriture :**
 - Comment aménager sa classe de CP dédoublé ? Quelle incidence sur sa pratique de classe ?
 - La gestion du temps (emploi du temps)
 - La différenciation pédagogique
 - L'apprentissage des graphèmes / phonèmes
 - Le vocabulaire



Les évaluations CP de début d'année

- **En français** (*lien vers le livret de l'élève*)
- **En mathématiques** (*lien vers le livret de l'élève*)

Comment utiliser les évaluations point d'étape CP pour faire progresser les élèves *(un exemple de fiche)*

ÉVALUATIONS 2018

FAIRE PROGRESSER LES ÉLÈVES DE **CP**

PHONOLOGIE
ET RECONNAISSANCE DES LETTRES

CONNAISSANCE DES NOMBRES
JUSQU'À 10

ÉVALUATIONS 2018

FAIRE PROGRESSER LES ÉLÈVES DE **CE1**

LIRE À VOIX HAUTE,
FLUENCE

ADDITIONNER
ET SOUSTRAIRE

Les repères de fin de CP

- Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP ? Repères pour la lecture et l'écriture

Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP? Repères pour la lecture et l'écriture

	CE QUE SAIT FAIRE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITES
Lecture et compréhension de l'écrit		
Conscience phonémique	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise des manipulations simples sur les syllabes et les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacement...).• Il discrimine les différents phonèmes de la langue.• Il repère la présence d'un phonème donné au sein d'un mot qu'il a préalablement décomposé en syllabes et le localise.	<p>Il reconstruit la syllabe obtenue lorsque l'enseignant demande par exemple de remplacer le phonème [R] par le phonème [L].</p> <p>Il décompose une syllabe en phonèmes (par exemple pour en [p]-[u]-[R]).</p>
Principe alphabétique-Correspondances graphèmes- phonèmes	<ul style="list-style-type: none">• Il connaît l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes.• Il fusionne les graphèmes étudiés pour lire des syllabes puis des mots.	<p>Il lit de nouveaux mots ou des pseudos mots.</p> <p>Remarque : la connaissance de certains graphèmes complexes (-gn, -euil, -cin) ou dont la correspondance phonologique varie selon le contexte [g] peut être encore à consolider.</p>

- Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP ? Repères pour les mathématiques

- 
- Les ressources sur le site pédagogie 62

- Guide départemental « aide » à la synthèse des acquis GS (*lien*)



Outil d'aide au renseignement de la
synthèse des acquis scolaires
à la fin de l'école maternelle

Ce guide a vocation à aider les enseignants de maternelle à remplir la synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle en fournissant aux collègues de l'école élémentaire des indications prioritaires dans l'objectif de l'entrée au CP. Ces indications devraient permettre aux enseignants de CP une prise en compte des acquis et des besoins prioritaires des élèves qu'ils accueillent à la rentrée. Parmi les acquis scolaires réalisés à l'école maternelle, certains sont indispensables pour ne pas compromettre la réussite au CP. Il s'agit de donner, de manière concise mais précise, une indication des jalons atteints par chacun des élèves pour favoriser une intervention différenciée immédiate en début d'année de CP sans reprendre les contenus plus exhaustifs du carnet de suivi des apprentissages.

Dans chaque champ d'apprentissage, les enseignants pourront trouver des désignations de ces jalons qui représentent un intérêt particulier pour la réussite de l'entrée à l'école élémentaire. Dans le cadre des priorités définies nationalement : « lire, écrire, compter respecter autrui », certains domaines feront l'objet d'une attention particulière dans le renseignement des points forts et des besoins : les domaines 1 et 4 ainsi que le champ final : « Apprendre ensemble et vivre ensemble », c'est pourquoi, ils sont proposés en premier dans ce document. Dans les autres domaines, les enseignants de cycle 1 pourront donner une indication précise lorsqu'il leur semble que les attendus minimaux d'un élève de fin de GS ne sont pas atteints ce qui pourrait entraver le début du CP.

Les formulations proposées permettront d'objectiver le positionnement des élèves dans les trois niveaux de réussite, elles ne sont pas à reprendre dans leur intégralité mais peuvent aider à cibler la bonne information pour un élève donné.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

	Il semble important de donner des indications concernant :
Langage oral : communication, expression	<p>L'entrée en communication et la qualité de l'oral produit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour entrer en communication. • Produit des phrases correctes. • Est à l'aise dans la production de différents types d'oral (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner etc.)
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte	<p>L'autonomie dans la compréhension d'une consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A besoin d'être accompagné par l'adulte pour s'engager. • A besoin d'une reformulation de la consigne (oralement et/ou par le biais d'un exemple). • Comprend une consigne simple et l'applique. <p>La capacité à produire un rappel de récit traduisant la compréhension du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne restitue aucun élément du texte. • Ne mémorise aucun ou très peu d'éléments du texte. • Rappelle quelques éléments du texte mais de manière désordonnée. • Rappelle une partie du texte et tente de restituer d'autres éléments, partiellement. • Rappelle le récit en restituant les enchaînements logiques et chronologiques sans support de mémoire.
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit	<p>Le degré d'acquisition du principe alphabétique de la langue et la conscience phonologique (particulièrement la conscience syllabique)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A compris ce qu'est un mot. • A une conscience syllabique (scande, dénombre, localise). • Commence à avoir une conscience phonémique (entend des phonèmes en début et fin de mot). • Sait qu'on n'écrit pas comme on parle. • Encode un mot en utilisant les référents de la classe (mots, marqueurs de mots). • Encode un mot en analysant la chaîne orale et en utilisant des correspondances phonèmes/graphèmes connues.

(Lien)



Guide pour

les directrices, directeurs et les équipes des écoles maternelles et primaires



**pour favoriser le dialogue avec les familles
dans le cadre des situations d'absentéisme**

Annie CERF, IEN maternelle – Valérie BOUQUILLON, CPD maternelle – Fatima LOURDEL, Directrice Vie Scolaire

L'école maternelle développe :

Si l'enfant ne fréquente pas régulièrement l'école :

<p><u>L'estime de soi / La confiance en soi</u></p> <p><i>L'estime de soi est au cœur de la persévérance scolaire.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il ne peut plus comprendre les activités quand il revient à l'école et peut développer un sentiment d'échec et de frustration. ✓ Il se marginalise.
<p><u>Le vivre ensemble</u></p> <p><i>L'enfant apprend à vivre avec d'autres enfants et des adultes différents de ses parents.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il se sent exclu du groupe car il ne participe pas aux projets communs. ✓ Il méconnaît les règles du groupe. ✓ Il ne tisse pas de liens avec les autres enfants de sa classe.
<p><u>L'autonomie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il reste dépendant de ses parents. ✓ Il ne prendra pas ou peu d'initiatives dans la classe et dans l'école. ✓ Il n'aura pas la possibilité de grandir (s'émanciper, affirmer sa personnalité...) ✓ Il peut prendre le fait de ne pas aller à l'école comme une punition ; il n'a pas choisi d'être absent mais on le lui impose.
<p><u>La compréhension de ce qu'est le devenir élève</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il peut développer un comportement inapproprié (en classe, à l'école, face aux apprentissages, avec les autres tant ses pairs que les adultes de l'école). ✓ Il ne comprend pas les attentes de l'école. ✓ Il ne met pas de sens sur les apprentissages et activités. ✓ Il pourrait rencontrer des difficultés.
<p><u>Les apprentissages dans les cinq domaines suivants :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le langage dans toutes ses dimensions - l'activité physique - les activités artistiques - les outils pour structurer sa pensée - explorer le monde 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il manque de temps pour apprendre, pour construire ses apprentissages dans les cinq domaines. ✓ Il vit des ruptures dans sa progression et risque d'être en difficulté dans ses apprentissages ultérieurs notamment à l'entrée au CP. ✓ Il ne comprend pas le sens des apprentissages proposés. ✓ Il n'engage pas son parcours scolaire de manière positive.
<p><u>Une pédagogie de projet</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il ne s'insère pas ou peu dans le projet de la classe. ✓ Il n'a qu'une connaissance partielle et morcelée de ce projet.

Le guide de la semaine de l'école maternelle 2019 (lien)



Les fiches « des œuvres aux maîtres »

Des Oeuvres aux Maîtres

Cycle 2

Auteur	Tony Bonning
Illustrateur	Sally Hobson
Éditeur	Milan
Forme	album
Genre	Conte patrimonial
Année d'édition	Réédition 2015
Liste men	oui

La soupe au caillou
À son arrivée dans une ferme, un renard sollicite de la nourriture auprès des animaux, qui se montrent très hostiles à son égard. Rusé, le renard se lance dans la concoction d'une soupe au caillou... Les animaux, les uns après les autres, contribuent à enrichir la soupe. À l'issue de la dégustation finale autour de la marmite, le renard poursuit son voyage.



LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Tony BONNING : Né(e) à Crosshill, Carrick (Ecosse) en 1948
Journaliste. Auteur de livres pour enfants. Il fait des études pour devenir ingénieur, mais en 1994, il bifurque vers l'écriture. Il est le fondateur du Galloway children's festival.
Sally HOBSON : Sally Hobson est née le 15 janvier 1967 à Londres. Après des études de graphisme et de design, elle est coloriste dans le dessin d'animation, puis se consacre à l'illustration. En dehors de la lecture, l'écriture, elle aime marcher dans la campagne, visiter des galeries, prendre des bains et bien sûr, boire le thé. (école des loisirs)

INTÉRÊT(S) LITTÉRAIRE(S)

Cet album est une adaptation d'un conte populaire européen, il en existe de nombreuses variantes. Ces multiples versions du conte mettent en avant des valeurs et des thèmes universels, tels que :

- l'ermite, l'errant, l'étranger, rejeté par tout un village parce qu'il fait peur
- la capacité à tirer parti d'une situation difficile par la ruse (soutirer les composants d'une soupe indispensable pour se nourrir), l'absence de recours à la violence pour dépasser un obstacle
- la solidarité, la générosité, le partage avec les plus pauvres

L'ŒUVRE

La structure : répétitive (conte randonnée)

La narration

Les obstacles à la compréhension d'ordre linguistique :

épuisé – portai- affamé – renchérir - frémir – renifler – assaisonner – être intrigué – mijoter à gros bouillon – se lécher les babines – avoir l'eau à la bouche- faire un sourire en coin

Les obstacles culturels

Préparation d'une soupe

Les obstacles liés à l'implicite

Lire entre les lignes pour comprendre la ruse du renard.

Les personnages

Les actions des personnages sont en rapport avec leur stéréotype :

- Le personnage principal : le renard. IL est rusé ; ce n'est pas un animal de la ferme, mais au contraire l'ennemi redouté, et il est un voyageur. Par ces trois caractéristiques, il incarne l'étranger, l'errant qui fait peur, obligé de se tirer d'une situation difficile par la ruse.
- Le mouton se montre le plus amical, clin d'œil à sa réputation (être doux comme un mouton).
- Le chien est l'animal le plus hostile au renard (visible par sa réponse « Passe ton chemin. » et son air méchant à l'arrivée du renard) ; il est le seul à ne donner aucun aliment pour la soupe. Il incarne ici le gardien le plus farouche des animaux de la ferme.

États mentaux des personnages

Faire prendre conscience que le renard réussit, par la ruse, en suscitant la curiosité et en utilisant la naïveté des animaux de la ferme à obtenir les légumes nécessaires à la confection de la soupe.

2016	2017	2018	2019 à venir
<ul style="list-style-type: none"> • Matériel de gym miniature Gym Projet Edra éditions ASCO et CELDA • Lectorino et Lectorinette pour le CP • Lector et Lectrix pour le CM 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphic Arts -Accès • Le geste d'écriture D. Dumont - Hatier • Narramus - Retz - La sieste de Moussa MS / GS - Les deniers de Compère Lapin GS • Catégo Maternelle Guide du maître - Hatier • Imagier Catégo / Phono Maternelle et CP - Hatier • Ordo Guide du maître + scénario et images - Hatier 	<ul style="list-style-type: none"> • Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école Maternelle M. Cellier – Retz • Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire M. Cellier – Retz • Narramus Le machin PS • La musique au quotidien – CRDP • Les cercles de lecture – De Boeck • Les textes littéraires à l'école – J. Giasson De Boeck • Comment enseigner l'orthographe ? D. Cogis et C. Brissiaud – Hatier • Refonder l'enseignement de l'écriture. D. Bucheton - Retz • Scriptum – S. Cède, C. martinet, G Pelgrims) Retz 	<ul style="list-style-type: none"> • Vers la musique ouvrage Accès • Vers la phono MS Accès • phono GS Hatier (cf imagier de 2017)

2017

- Nous sommes tous des mathématiciens – des clés pour faire aimer les maths à tous vos élèves – Magnard (1 par circonscription)
- Mathsumo (1 par circonscription)
- **Numérique :**
Pack Robot Blue-Bot et sa barre de programmation (1 par circonscription)

2018

Des ouvrages :

- Les premiers apprentissages à la loupe – des liens entre énumération, oralité et littérature – Lappara et Margolinas – éditions De Boeck
- Le nombre à l'école maternelle : approche didactique – Margolinas et Wozniak
- La méthode heuristique de mathématiques, enseigner les mathématiques autrement à l'école – N. Pinel
- Comment enseigner les nombres entiers et la numération décimale de la PS au CM2 – Charnay
- Apprentissages géométriques spatialité et maîtrise de la langue au C2- Grelier Canopé

Des outils :

- Small Foot – bâton pour calculer (toutes les écoles maternelles)
- Pingouins sur la glace – learning ressources (toutes les écoles maternelles)
- Mathador Junior et Flash– E. Trouillot – Canopé (1 par circonscription)
- Cube fractions tower – learning ressources