

Enseignements artistiques

Projet d'action culturelle partenariale avec un-e intervenant-e

2020-2021

● PACPI-B : interventions régulières (4 séances ou plus)

Remplir une fiche par classe à transmettre à l'IEN pour validation

Circonscription :

● Discipline

☐ Arts plastiques

☐ Éducation musicale

● École

Type école : ☐ maternelle ☐ élémentaire ☐ primaire

Nom de l'école : École

RNE : 062 _ _ _ _ _

Adresse :

Code postal : 62

Commune :

Téléphone :

Nom du directeur, de la directrice : Madame / Monsieur

● Classe

Niveau(x) : ☐ PS ☐ MS ☐ GS ☐ Autre (préciser) ☐ CP ☐ CE1 ☐ CE2 ☐ CM1 ☐ CM2

Nb. d'élèves :

● Enseignant-e-s

Prénom :

Nom :

Courriel : @ac-lille.fr

Prénom :

Nom :

Courriel : @ac-lille.fr

● Intervenante

Prénom :

Nom :

Date de naissance :

Téléphone :

Courriel : @

Statut : ☐ bénévole*

☐ indépendant* (hors CLEA) : le coût de l'intervention est pris en charge par la coopérative scolaire

Rémunéré-e** par ☐ employeur (préciser) :
ou ☐ CLEA

Qualification : ☐ DUMI ☐ Diplôme d'état ☐ attestation DRAC ou convention CLEA

☐ autre, (préciser) :

* Une demande d'agrément départemental a été transmise à l'inspection académique par l'intervenant bénévole ou indépendant.

** Une convention a été transmise à l'inspection académique par l'employeur si l'intervenant est rémunéré par une association, une entreprise ou une collectivité territoriale. La convention CLEA se substitue à cette convention.

Projet pédagogique

Dispositif éventuel : ☐ CLEA ☐ Orchestre à l'école ☐ CHAM				
autre, préciser : _____				
Mise en œuvre des séances :	Volume horaire total du projet : _____ h	Nombre de séances : _____	Durée de chaque séance : _____ h	
Période(s) :	☐ 1 ^{ère} période	☐ 2 ^e période	☐ 3 ^e période	☐ 4 ^e période ☐ 5 ^e période
Interventions en :	☐ ½ classe	☐ classe entière	autre, préciser : _____	
Lieu de réalisation :				
Nature du projet :				
Contenus mis en œuvre en référence aux <u>programmes disciplinaires</u> (arts plastiques ou éducation musicale) :				
Connaissances et compétences associées (savoirs et savoir-faire...) :				
Finalisation du projet (forme de la restitution) :				

Signatures

Les signataires s'engagent à avoir pris connaissance du rôle des intervenant-e-s extérieur-e-s dans le cadre des enseignements artistiques précisé dans le **Vade-mecum départemental 1^{er} degré de mise en œuvre des 2EAC**.

Signature-s de l'enseignant-e ou des enseignant-e-s Date : _____	Signature de l'intervenant-e Date : _____	Signature de la directrice / du directeur Date : _____
Transmis <u>pour validation</u> à l'inspection le :		

IEN

Avis du ☐ CPAV ou du ☐ CPEM :	L'intervenant-e bénéficie d'un agrément départemental : ☐ OUI ☐ NON Date et signature : _____
☐ Favorable Remarques : _____	☐ Défavorable Motifs : _____
Validation par l'IEN : ☐ Projet validé Remarques : _____ Date et signature : _____	☐ Projet non validé Motifs : _____