

# LA DANSE DES PRENOMS



# DECONFINEMENT? EPS à l'école- cycles 2 et 3

**CHAMP D'APPRENTISSAGE: S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.**

**Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.**

**MATERIEL**

aucun

**DISPOSITIF**

Le groupe d'élèves est réparti en une ronde respectant les distances sanitaires afin que chacun puisse se voir.

**SITUATION 1/4**

L'enseignant propose une association de gestes corporels correspondant au nombre de syllabes de son prénom.

Les élèves reproduisent cette mini chorégraphie pour la mémoriser. Un élève volontaire fait une proposition nouvelle pour illustrer son prénom .

La nouvelle chorégraphie est mémorisée puis les précédentes sont répétées et ainsi de suite

**VARIABLES**

Pour enrichir les propositions gestuelles et corporelles imposer un déplacement, un passage au sol sans les mains, ...

**OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE**

- s'exprimer devant les autres
- Communiquer avec le corps
- Mémoriser plusieurs mini chorégraphies

# DECONFINEMENT? EPS à l'école- cycles 2 et 3

**CHAMP D'APPRENTISSAGE: S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.**

**Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.**

## MATERIEL

aucun

## DISPOSITIF

Le groupe d'élèves est réparti en une ronde respectant les distances sanitaires afin que chacun puisse se voir.

## SITUATION 2/4

L'enseignant propose de se remémorer les chorégraphies: un élève avance d'un pas, ses camarades illustrent son prénom en reproduisant la chorégraphie créée à la séance précédente.

Tous les prénoms sont révisés.

L'enseignant invite chaque élève à choisir 3 prénoms et à s'entraîner à les associer dans l'ordre de son choix.

Chaque élève proposera sa chorégraphie et les camarades devront retrouver les prénoms représentés.

## VARIABLES

Augmenter ou diminuer le nombre de prénoms à choisir

## OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- s'exprimer devant les autres
- Communiquer avec le corps
- Enchaîner les actions pour créer une chorégraphie

# DECONFINEMENT? EPS à l'école- cycles 2 et 3

**CHAMP D'APPRENTISSAGE: S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.**

**Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.**

**MATERIEL**

aucun

**DISPOSITIF**

Le groupe d'élèves est réparti en une ronde respectant les distances sanitaires afin que chacun puisse se voir.

**SITUATION 3/4**

L'enseignant danse un prénom, les élèves le reproduisent et désignent la personne. Puis c'est au tour d'un élève de proposer une danse et aux autres de retrouver le prénom de l'élève.

En fonction du nombre de prénoms oublié l'ensemble du groupe effectue un ou plusieurs gages (faire l'arbre dans la tempête, représenter un enfant qui s'ennuie, ....)

L'enseignant invite les élèves à se rappeler leur chorégraphie des 3 prénoms, à se la remémorer puis à apprendre la chorégraphie du voisin pour l'associer à la sienne (en gardant ses distances). Par deux, ils présenteront leur chorégraphie couplée.

**VARIABLES**

Associer dans le même ordre les deux chorégraphies

Associer les chorégraphies chacun dans l'ordre souhaité avec la possibilité de reproduire plusieurs fois certaines parties

**OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE**

- s'exprimer devant les autres
- Communiquer avec le corps
- Créer une chorégraphie à deux

# DECONFINEMENT? EPS à l'école- cycles 2 et 3

**CHAMP D'APPRENTISSAGE: S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.**

**Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.**

## MATERIEL

Aucun

Une craie pour matérialiser des zones au sol

## DISPOSITIF

Le groupe d'élèves est réparti en une ronde respectant les distances sanitaires afin que chacun puisse se voir.

## SITUATION 4/4

L'enseignant nomme un élève, l'ensemble du groupe reproduit son prénom, puis il nomme deux élèves et l'ensemble du groupe enchaîne les deux danses, puis l'enseignant passe à 3, à 4, à 5.

Les élèves reprennent leur place de la séance précédente et travaille cette fois ci avec leur autre voisin à qui ils apprennent leur chorégraphie et inversement afin d'enrichir celle-ci.

L'enseignant propose une musique sur laquelle les 4 membres du groupe se produiront dans un espace matérialisé par 4 zones, chacun devant tous les jours évoluer seul dans une zone. Enchaîner la répétition de la chorégraphie mémorisée sur le temps de la musique. Les autres se tiendront à distance respectable pour former le public.

## VARIABLES

- présentation aux autres en conservant chacun sa zone
- Présentation aux autres en évoluant dans les différentes zones sans qu'il n'y ait deux élèves à la fois dans une même zone.

## OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- s'exprimer devant les autres
- Communiquer avec le corps
- Proposer une chorégraphie individuelle inscrite dans une production collective