

Pistes et ressources pédagogiques pour aborder la Première Guerre mondiale et la commémoration du 11 novembre 1918 à l'école primaire (PEAC, parcours citoyen)

Notre département s'apprête à célébrer le centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918.

Les cérémonies de commémorations nationales, les nombreuses initiatives locales françaises et/ou étrangères ainsi que l'imposante communication médiatique qui se déploiera à cette occasion, nécessitent la plus large implication possible de l'école dans le but de permettre aux élèves d'accéder à la compréhension du *passé*.

Tous les professeurs de l'école élémentaire, et notamment de cycle 3, sont invités à concevoir et mettre en œuvre des projets pédagogiques autour de la Première Guerre mondiale, et investir les espaces d'un travail transdisciplinaire en prenant appui s'ils le souhaitent sur les ressources proposées ci-dessous.

Nous savons pouvoir compter sur l'esprit d'initiative et d'expérimentation de chacun pour permettre aux élèves d'accéder à une première approche des multiples significations de cet événement.

Ressources	Conception et mise en œuvre
http://centenaire.org/fr/premier-degre	Ce site institutionnel regroupe de nombreux liens vers des ressources utiles pour étudier cette période historique.
<p>Commémoration « Les chemins de la mémoire » http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/le-11-novembre-un-jour-memoire</p>	Description des manifestations et commémoration des différents 11 novembre de 1919 à aujourd'hui.
<p>éduscol http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Histoire/87/7/RA16_C3_HIGE_CM2_Th3_France_guerres_mondiales_UE_619877.pdf</p> <p>Le monument aux morts et les cimetières militaires Liste, photos, descriptions de beaucoup de monuments aux morts http://monumentsmorts.univ-lille3.fr/ Cela ne remplace pas une visite, mais est utile pour la préparer. Les journaux (ex. : <i>La voix du Nord</i>) ont réalisé des collections sur les monuments aux morts reprenant les photos et l'histoire de ces monuments aux morts. A défaut, l'enseignant peut lui-même photographier plusieurs monuments aux morts de la commune de l'école et des communes voisines.</p> <p>Base de données utile pour identifier les soldats sur le monument aux morts de sa commune. http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/</p> <p>Musées N'hésitez pas à consulter leurs catalogues d'ateliers pédagogiques http://www.historial.fr/historial-de-la-grande-guerre/presentation-generale/</p>	<p>Histoire Programme de CM2 - Thème 3 : <i>La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</i></p> <p>À partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial.</p> <p>Histoire des arts et arts plastiques Les objectifs généraux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un projet artistique • Réfléchir sur la notion de Patrimoine • Travailler sur le monument aux morts <p>Mener une réflexion avec les élèves sur la commémoration et le monument aux morts : Ses origines ? Son rôle ? Sa forme (sculpture) et son contenu (iconographie, symboles, écrits) ? Les différents types de monuments : les cénotaphes, les mémoriaux.</p> <p>Une sculpture ? Étude des deux grandes catégories de sculptures : le <i>relief</i> et la <i>ronde-bosse</i> <i>Des symboles : les végétaux, les symboles guerriers, les symboles nationalistes, les femmes, les symboles funéraires et religieux.</i> <i>Des inscriptions ou épitaphes : les inscriptions</i></p>

<p>https://www.museedelagrandeguerre.eu/</p> <p>http://memorial-verdun.fr/</p>	<p><i>civiques, patriotiques ou pacifistes.</i></p> <p>Propositions de travail plastique <i>Collecter des informations et des images sur le monument.</i> <i>Créer pour la cérémonie.</i> <i>Des idées en images.</i> <i>Répertorier et partager les projets de chaque classe avec une charte de présentation.</i> Participer au concours scolaire « Les Petits Artistes de la Mémoire » organisé tous les ans par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONAC-VG)</p>
<p>Eduthèque L'histoire par l'image (tableaux, photos anonymes, affiches) http://www.edutheque.fr</p>	<p>L'histoire par l'image donne accès à des tableaux, images, photos, affiches dont certain(e)s sont téléchargeables pour exploitation avec les élèves. Le commentaire s'adresse plutôt à l'enseignant.</p>
<p>Littérature jeunesse De nombreux livres de littérature de jeunesse abordent ce thème. On y retrouve ces livres classés pour les enseignants. http://centenaire.org/fr/pistes-pedagogiques/la-premiere-guerre-mondiale-travers-la-litterature-de-jeunesse</p> <p>« A la gloire des petits héros », G. Hubert-Richou et J. Bresseur, Sed</p> <p>« Cheval de guerre » de M. Morpurgo, Collection Folio Junior (n° 347), Gallimard Jeunesse</p> <p>Depuis 2012, Cheval de guerre est aussi un film de Steven Spielberg. Documentation pédagogique autour du film : http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc_chevaldeguerre.pdf</p> <p>« Le Secret de grand-père », Michael Morpurgo, coll. « Folio Cadet », Gallimard Jeunesse http://ecoles.ac-rouen.fr/havreouest/ressources/litt_jeunes/pdf/Le_secret_de_Grand-Pere2.pdf</p> <p>« Zappe la guerre » de Pef, Rue du monde, 1998. http://onl.inrp.fr/ONL/travauxthematiques/livresdejeunesse/ouvrages/ouvrages_proposes/zappe/</p> <p>Exemples d'exploitation en classe : http://ecoles.ac-rouen.fr/circdarnetal/new_darn/actions/2009/litterature_ce2/acc_zappe.pdf http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/loire/montbrison/spip.php?rubrique94 http://educalire.fr/Zappe_la_guerre.php</p>	<p>Lire et écrire Isabelle Guillaume a particulièrement bien défini l'enjeu auquel les auteurs sont confrontés lorsqu'ils écrivent des fictions sur 14-18 à l'attention des jeunes :</p> <p>« [...] <i>La littérature pour enfants peut être doublement légitimé. D'abord parce qu'elle vise, dans ses différentes formes et par ses multiples contenus, à procurer du plaisir aux jeunes, à un âge où leur culture littéraire est en construction. Ensuite, parce qu'elle peut être utilisée à l'école comme outil de connaissance de la Grande Guerre en tant qu'objet historique. Dans ce cas, la pédagogie s'attache tout autant à la lecture des œuvres par les enfants eux-mêmes mais cherche aussi à exploiter ce que ces livres leur permettent d'apprendre en marge des leçons d'histoire [...]</i> »</p> <p>Une bibliographie de littérature jeunesse autour de différentes thématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le récit, tel que pourrait le faire un soldat, sur le vif, • un récit d'un témoin, • un enfant raconte son quotidien et ses émotions, • des histoires écrites en langue anglaise puis traduites en français. <p>http://www.crid1418.org/doc/pedago/biblio_jeunesse.pdf</p> <p>Pour nourrir votre réflexion Un éclairage nécessaire pour réfléchir sur l'usage du récit fictif en histoire : http://www.circ-ien-thann.ac-strasbourg.fr/jos/images/pedagogie/histoire/recit_c3/usage%20du%20recit%20fictif.pdf</p> <p>Cet article de Philippe Bovyn, Grande Guerre et littérature jeunesse dans <i>Les Actes de Lecture</i>, revue de l'AFL, n°99, octobre 2007 est à la fois une présentation détaillée de la littérature de jeunesse consacrée à la Grande Guerre et un récit pédagogique illustré par les travaux de ses élèves</p>

<p>Rallye lecture autour de cet album : http://educalire.fr/fiches_pedagogiques/za-ppe-la-guerre/rallye.pdf</p> <p>« L'affaire Jules Bathias », P. Pécherot, Editions Syros, collection souris noire.</p> <p>« L'horizon bleu », Dorothee Piatek, Seuil.</p> <p>Exemples d'exploitations pédagogiques : un rallye lecture : http://ecoles.ac-rouen.fr/circmarom/articles.php?lng=fr&pg=412</p> <p>une exploitation possible : http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/IMG/pdf/HorizonBleu-FicheExploitation.pdf</p> <p>« Mort pour rien ? 11 novembre 1918 », G. Jimenes, Oscar jeunesse, Ed. Oskar, réédité en 2013</p> <p>« Porté disparu ! », Catherine Cuenca, Collection Oskar, carré poche</p> <p>« Il s'appelait... le soldat inconnu » A. Ténor et G. Scheid, Folio Junior Gallimard Jeunesse</p> <p>« La guerre d'Eliane », P. Barbeau, Syros</p> <p>« Le fils du héros », F. Charles, Ed. Rageot</p> <p>« Carnet de poilu », C. Renefer, Ed. Albin Michel</p> <p>« Rendez-vous au Chemin des Dames », Yves Pinguilly, Oskar</p> <p>« Le déserteur du Chemin des Dames », SEDRAP</p> <p>« Les Soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre – Noël 1914 », Eric Simard, Ed. Oskar</p> <p>« Le secret du dernier poilu », C. Cuenca, Ed. Oskar</p> <p>Des extraits de lettres de poilus dans la deuxième partie du document : http://www.ac-grenoble.fr/ien.vienne2/IMG/Sequence_La_1ere_guerre_mondiale_Animation_06-07_Vienne_II.pdf</p> <p>« Paroles de poilus » de J.-P. Gueno</p>	<p>engagés dans un projet de grande ampleur né de la lecture d'un premier livre.</p> <p>http://www.lecture.org/revues_livres/actes_lectures/AL99/page063.pdf</p> <p>Qu'est-ce qu'un roman historique pour la jeunesse ? Réflexions, pistes pédagogiques, bibliographie spécifique sur 14-18 http://circo-vire.etab.ac-caen.fr/IMG/pdf/cycle_3.pdf (pages 6 à 15).</p> <p>La littérature jeunesse support à la compréhension des éléments importants de la Première Guerre mondiale : extraits d'œuvres illustrant des points spécifiques, lexique...(attention, article de 79 pages) : http://tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/LinkClick.aspx?fileticket=txgTiacleMk%3D&tabid=1542&mid=15030&language=fr-FR</p> <p>D'autres pistes littéraires, d'autres choix thématiques</p> <p>Un classique de la littérature jeunesse pour aborder la thématique générale de la guerre dès le cycle 2 : « Flon-Flon et Musette », Elzbieta http://enseignants.ecoledesloisirs.fr/ouvrage/flon-flon-et-musette</p> <p>Vidéo d'une mise en scène de l'histoire : http://enseignants.ecoledesloisirs.fr/ouvrage/flon-flon-et-musette</p> <p>Des albums (dès 5-6 ans)</p> <p>« Un brave soldat », N. Debon, Ed. Carré Blanc <i>Le parcours d'un soldat canadien, Franck, qui se porte volontaire en 1914 pour aller faire la guerre en Europe.</i></p> <p>« La guerre de 14 murmurée aux enfants », Maud Dagmey (Ysec) <i>Un livre pour enfants de 5 à 9 ans racontant la Première Guerre mondiale à travers l'expérience du poilu d'un monument aux morts d'un village de la Somme.</i></p> <p>Des exemples de Bande dessinée : http://www.bdtheque.com/search.php?cboThemes=423&chkDetails=on&hidetop=1 http://centenaire.org/fr/bande-dessinee plus particulièrement des extraits de planches de BD : http://centenaire.org/fr/bande-dessinee/la-genese-de-lalbum-cicatrices-de-guerres</p>
<p>Musique et Grande Guerre</p> <p>http://pedagogie-62.ac-lille.fr/cycle-3/enseignements-artistiques/education-musicale/les-voix-de-la-memoire</p> <p>http://education-artistique21.ac-</p>	<p>Éducation musicale</p> <p>Durant la guerre, sur le front, la musique est présente et remplit plusieurs fonctions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • encourager et galvaniser les troupes grâce aux musiques militaires, • rythmer les journées (lever, charge, repas, retraite...), avec les sonneries militaires, • passer le temps, cacher sa peur, se détendre,

<p>dijon.fr/IMG/pdf/doc_peda_musique_guerre1418.pdf</p> <p>https://culturebox.francetvinfo.fr/patrimoine/histoire/il-y-a-100-ans-la-premiere-guerre-mondiale/emmanuelle-bertrand-exhume-le-violoncelle-des-tranchees-148673</p>	<p>exprimer ses sentiments, au travers des chansons populaires de l'époque, qui ont pour beaucoup subi des remaniements dans les paroles (ré-écriture de circonstance, parodies),</p> <ul style="list-style-type: none"> • mais aussi exprimer sa révolte contre un conflit meurtrier. <p>A l'arrière, le sentiment patriotique est également entretenu grâce à la musique et les enfants sont eux aussi conditionnés.</p> <p>Le patriotisme se révèle à travers la chanson :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « <i>Cocorico</i> » : Chant patriotique opposant le coq français et l'aigle prussien. - « <i>La madelon</i> » n'est pas une marche militaire à l'origine mais reste l'emblème des chansons de la « Grande Guerre ». <p>Les compositeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debussy, malade (mort d'un cancer en mars 18) est patriote, dans l'incapacité de défendre la nation. Il compose « Berceuse héroïque » pour un ami mort au combat et « Noël pour les enfants qui n'ont plus de maison » • Ravel est exempté de service. Il s'engage et devient conducteur d'ambulance. Il compose « Le tombeau de Couperin » en mémoire de 5 amis morts au combat.
<p>Eduthèque : accès au site.tv http://www.edutheque.fr</p>	<p>Une vingtaine de vidéos sont relatives à la Première Guerre mondiale. On retrouve les vidéos des « fondamentaux » sur cette période. Beaucoup de vidéos sont accompagnées d'un livret pédagogique pour l'enseignant.</p>
<p>Eduthèque : accès à l'INA jalon http://www.edutheque.fr</p>	<p>Le site présente une frise qui inventorie des photos ou des vidéos, présentant des événements historiques replacés dans une chronologie. Dans la médiathèque, il est possible de faire une recherche sur « la Première Guerre mondiale » et de classer les résultats dans une frise, une liste ou une carte.</p>
<p>Eduthèque : ECPAD agence d'images de la Défense http://www.edutheque.fr</p>	<p>Le site présente une collection de vidéos sur les différents aspects de la Première Guerre mondiale classés dans des thèmes.</p>