

## Séquence : La soupe de légumes

Objectif d'apprentissage : Développement du lexique à partir d'un projet autour de la soupe

Niveau : Petite Section

Enseignante : Florence Carité

*Ecole maternelle les Lavandes*

*Académie de Versailles - Département des Yvelines*

### **Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle**

Domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.

Domaine « Explorer le monde »

- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...)

### **Chronologie des temps d'apprentissage de la séquence « La soupe »**

#### ***Manipuler les vrais légumes pour une entrée dans l'activité (évaluation diagnostique pour l'enseignante)***

L'enseignante a installé des légumes sur la table et laisse les enfants les manipuler librement. Elle questionne et incite les enfants à nommer les légumes « Qu'est ce que c'est... ? » ; « Comment ça s'appelle ? » ; « Tu connais d'autres choses sur la table ? » ; « Qu'est ce qu'elle fait maman avec des légumes... ? ».

	<p>Un temps de regroupement est ensuite organisé en groupe classe : l'enseignante montre les vrais légumes et demande aux enfants de les nommer.</p>
	<p><b>Familiarisation avec la cuisine de la soupe</b> : les enfants visionnent sur l'ordinateur un film sur la confection d'une soupe de légumes.</p> <p>L'enseignante incite les enfants à décrire les actions et à nommer les légumes « Il prend quoi pour faire la soupe ? »...</p>
	<p><b>Reproduction des actions à partir du film</b> : les enfants jouent, font semblant de faire de la soupe avec les légumes en plastique. Ils imitent les gestes visionnés préalablement. Ils mettent les légumes dans un saladier ou un moulin à légumes et reproduisent les gestes (par exemple : mélanger). L'enseignante demande aux enfants de nommer les légumes « Qu'est-ce que tu as mis comme légume dans ton saladier / dans ton moulin à légumes ? ».</p>
	<p><b>Familiarisation du lexique de la soupe</b>  <b>Entraînement</b> : la mémorisation des mots (désignation des ustensiles et des ingrédients)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Sur une tablette en autonomie</u> : Un enfant visionne les ingrédients et les ustensiles pour faire une soupe. Il nomme les ustensiles (un couteau, un économe...).</li> <li>✓ <u>Avec l'enseignante</u> autour d'une table. Elle utilise le matériel en plastique pour inciter les enfants à nommer les légumes. Pendant l'atelier, un enfant s'accroche à l'enseignante, monte sur ses genoux. L'enseignante l'accueille avec bienveillance et le sollicite pour nommer un légume.</li> </ul>

	<p><b><i>Atelier de tri des légumes</i></b>  Les enfants disposent de 4 bacs et des légumes en plastique. Ils trient les carottes, oignons, poireaux et pommes de terre. L'enseignante questionne « comment ça s'appelle ? »</p>
	<p><b><i>Jeu de la marchande</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Aller chercher un légume</u> : l'enseignante questionne les enfants « qu'est ce que tu as pris... ? »</li> <li>○ <u>Rapporter les légumes de la liste</u>  Matériel : des fiches avec les images des légumes.  Objectif : respecter les quantités demandées  Consigne : Il faut aller chercher le nombre de légumes en fonction des indications sur la fiche.  La validation s'effectue par comparaison du nombre de légumes rapportés et du nombre de légumes dessinés sur la fiche.  Une élève prend l'ensemble des carottes du bac sans se référer à la fiche. L'enseignante dit « tu en as pris beaucoup, il fallait prendre une seule carotte. »</li> </ul>
	<p><b><i>Evaluation de la mémorisation du lexique durant la séquence</i></b>  L'enseignante procède à une évaluation individuelle à l'aide d'images des légumes « on a besoin de quoi pour faire la soupe ? ».  Elle demande aux enfants de « nommer » et/ou de « désigner ».</p>

	<p><b>Cuisine de la soupe : activité réelle</b>  Les enfants cuisinent la soupe, épluchent, découpent les légumes, mixent la soupe...  Langage en situation : l'enseignante incite les enfants à décrire leurs gestes. « qu'est ce que tu fais ? »</p> <p>Dégustation de la soupe en groupe classe.</p>
	<p><b>Découverte du dessin animé</b> « Troto fait de la soupe ». Comparaison entre la cuisine de la soupe vécue et le dessin animé.</p>
	<p><b>Atelier jeu de loto</b> pour mémoriser du lexique. Les enfants disposent d'une carte du jeu de loto avec des images de légumes ou d'ustensiles pour cuisiner la soupe. L'enseignante énonce un légume ou un ustensile « qui a la carotte ? » ; « qui a le couteau ? ».</p> <p>L'enfant qui a ce légume ou cet ustensile sur sa carte pose un jeton sur l'image correspondante.</p>
	<p><b>Langage d'évocation</b> avec les images ou un film sur l'ordinateur.</p> <p>Avec un petit livret sur lequel sont collées des images des actions pour réaliser la soupe, l'enseignante questionne les enfants pour les amener à à décrire les actions « c'est la soupe... on a fait de la soupe ce matin » (album écho).</p>
	<p>Projet : <b>aménagement d'un espace cuisine</b> dans la classe pour réinvestir les gestes réalisés pour cuisiner la soupe. Dans l'espace, l'enseignante accompagne les enfants et « pose des mots » sur leurs actions, leurs gestes « tu coupes les carottes » ; « tu mets de l'eau » ; « tu fermes la cocotte minute »...</p>
	<p><b>Implication de l'ATSEM dans la mémorisation du vocabulaire</b> : l'ATSEM dispose de quelques images de légumes et demande à l'enfant de les nommer. Elle donne le mot juste si besoin.</p>
	<p><b>Dictée à l'adulte</b> individuelle à partir d'un petit livret des actions pour cuisiner la soupe de légumes (album écho).  L'enfant décrit la photo et l'enseignante écrit le texte en dessous. Elle reformule les paroles de l'enfant, précise si besoin.</p>

Analyse de la vidéo de la soupe selon 2 entrées  
 - prendre en compte l'épanouissement de l'enfant  
 - développer les apprentissages langagiers

- La construction de l'apprentissage : activités, supports, progressivité
- Les gestes professionnels de l'enseignante qui contribuent à l'épanouissement de l'enfant

Les apprentissages	L'épanouissement	Référence au programme 2015
<p>Découverte et manipulation des vrais légumes Partir d'une situation réelle, du vécu des enfants pour passer progressivement du réel à l'abstraction.</p> <p>La mémorisation et la remémoration sont prévues dans la séquence.</p> <p>Les activités et les supports sont variés.</p> <p>L'encodage des mots en mémoire est réalisée elon diverses modalités.</p> <p>Les mots de vocabulaire sont rencontrés de nombreuses fois lors de la séquence en réception et en production : découverte, manipulation, observation (film, tablette, dessin animé), cuisine de la soupe, description des images, dictée à l'adulte.</p> <p>La progression des activités permet de mobiliser plusieurs types d'intelligences.</p> <p>Le dessin animé est visionné après la</p>	<p><b>Des mises en œuvre favorisant l'engagement des enfants dans la tâche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enfants sont réellement en activité pour préparer la soupe pour ensuite la déguster ensemble.</li>   <li>• Ils travaillent ensemble autour d'un projet.</li>   <li>• L'espace d'imitation « coin cuisine » est installé avec les enfants. Ils sont acteurs de cette installation, sont impliqués. Développement du sentiment d'appartenance à la classe.</li>   <li>• L'utilisation des photos des enfants pendant l'activité favorise le sentiment d'appartenance et</li> </ul>	<p><b>Une école qui tient compte du développement de l'enfant</b> L'enseignant met en place dans sa classe des situations d'apprentissage variées. Les enfants enrichissent et développent leur aptitudes sensorielles, s'en servent pour distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles.</p> <p><b>Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe.</b> Par sa participation, l'enfant acquiert le goût des activités collectives. L'enfant trouve sa place dans le groupe.</p> <p>L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classes) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins (...) et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.</p>

<p>préparation de la soupe pour une meilleure compréhension.</p> <p>Le retour sur l'activité est prévu. Les moments de synthèse permettent de poser le vocabulaire.</p> <p>Les objectifs sont ciblés précisément pour chaque phase de la séquence.</p> <p>Le passage du langage oral au langage écrit (dictée à l'adulte) est programmé dans la séquence.</p> <p>La place de l'ATSEM est réfléchi pour faciliter l'apprentissage.</p>	<p>d'identification.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utilisation d'un dessin animé (plaisir). Il est adapté à l'âge des enfants et permet l'identification.</li> <li>• Offrir la possibilité aux enfants de JOUER et de FAIRE SEMBLANT en lien avec le développement du jeune enfant.</li> </ul> <p>Les enfants jouent, font semblant de faire de la soupe avec les légumes en plastique. Ils imitent les gestes visionnés sur le film.</p> <p>Les enfants goûtent ensuite la soupe : développement sensoriel.</p> <p><b>L'enseignante adopte des postures des variées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posture d'enseignement pour rendre les élèves autonomes dans la désignation des légumes.</li> <li>• Posture du lâcher prise : les enfants ont un réel pouvoir d'agir. Seuls ou en ateliers, ils osent prendre des initiatives.</li> <li>• Posture d'étayage : des feed back sont organisés pour reprendre l'apprentissage en groupes restreints.</li> </ul> <p><b>Des gestes professionnels pour l'apprentissage du langage oral</b></p> <p>L'enseignante ne pointe pas les erreurs, ne demande pas à l'enfant de répéter mais reformule en insistant sur le mot juste (exemple « une patate transformé en « oui une pomme</p>	<p>L'enseignant donne une place importante à l'observation et à l'imitation des autres enfants et des adultes.</p> <p><b>Apprendre en jouant</b></p> <p>Le jeu favorise la richesse des expériences vécues par l'enfant...</p> <p>Le jeu permet à l'enfant d'exercer son autonomie, d'agir sur le réel (...) et favorise la communication avec les autres.</p> <p>L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.</p> <p>L'enseignant propose aussi des jeux structurés visant explicitement des apprentissages spécifiques.</p> <p>L'enseignant accompagne chaque enfant dans ses premiers essais, reprenant ses productions orales pour lui apporter des mots ou des structures de phrases plus adaptés qui l'aident à progresser.</p> <p><b>Une école qui pratique une évaluation positive.</b></p> <p>L'évaluation repose sur une observation attentive de ce que l'enfant dit ou fait. L'enseignant s'attache à mettre en valeur les progrès que l'enfant fait par rapport à lui-même.</p>
---	---	--

<p><b>Une séquence qui permet aux enfants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de répéter les mêmes gestes,</li> <li>• d'utiliser le même matériel,</li> <li>• d'être confronté à de nouvelles situations en lien avec l'apprentissage visé</li> </ul>	<p>de terre » ou « un carotte devient « bien <u>une</u> carotte ». Elle valorise les productions langagières des enfants, les essais : « oui, c'est bien... ».</p> <p>L'enseignante adopte un débit ralenti de parole et s'attache à bien articuler. Son ton est enjoué « Oui » « Bravo » « d'accord » « c'est bien » pour encourager les essais. Elle favorise la coopération entre enfants.</p> <p><b>Des gestes professionnels pour favoriser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la bienveillance, l'empathie (un enfant s'accroche à l'enseignante pendant l'activité. Il monte sur ses genoux et la serre dans ses bras. L'enseignante ne repousse par l'enfant.)</li> <li>- les pratiques inclusives en respectant le principe d'éducabilité.</li> <li>- l'estime de soi, le sentiment de compétence. La confiance de l'enseignante pour ses élèves est visible. Elle encourage les enfants à répondre, à agir... Cette posture apporte un sentiment de compétence et contribue à développer l'estime de soi.</li> <li>- le développement des fonctions exécutives et notamment la mémoire à court terme, la planification des étapes.</li> </ul>	<p>L'enseignant est attentif à ce que l'enfant peut faire seul et avec son soutien.</p> <p><b>Apprendre en s'exerçant</b></p> <p>Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et les progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>d'encoder en mémoire plusieurs mots selon différentes modalités.</li> </ul>		<p>Leur stabilisation nécessite de nombreuses répétitions dans des conditions variées.</p> <p><b>Apprendre en se remémorant et en mémorisant</b> L'enseignant organise des retours réguliers sur les découvertes et acquisitions antérieures pour s'assurer de leur stabilisation.</p>
--	--	--

Remarques :

Enseignement explicite : dire aux enfants qu'ils vont être évalués « je vais vérifier si vous connaissez le nom des légumes ».

Permettre à l'enfant d'identifier ce qu'il sait et ce qu'il ne sait pas encore.

Attention à la différence entre trier et catégoriser

L'objectif majeur concerne le lexique mais il ne faut pas oublier la syntaxe dans la progression.

Evaluation : demander au groupe de valider les réponses.