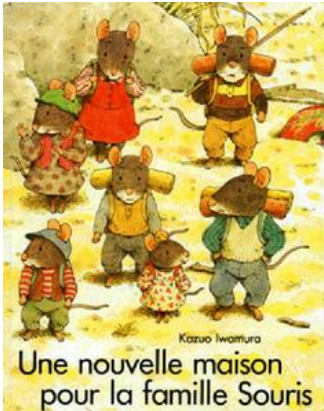


Séquences d'apprentissage de la compréhension de récits en MS-GS
Trois propositions pour un même script
« *Trouver un lieu à soi* »



Une nouvelle maison pour la famille Souris de I. Iwamura, Ecole des Loisirs (album qui présente l'intégralité du script)

Une chambre rien que pour moi de S. Perez, Ecole des Loisirs

Verdurette cherche un abri de C. Boujon, Ecole des loisirs

Ces trois albums sont des histoires mettant en scène la recherche d'un lieu à soi et les vertus de la cohabitation. Ce script se définit ainsi :

Je ne trouve pas ma place parmi les autres/Je veux un lieu à moi/Je pars en quête de ce lieu et visite différents lieux possibles/Ces lieux ne conviennent pas pour différentes raisons/Je finis par trouver un lieu à moi.

Petit Ours Brun fait une cabane de D Bour, Bayard jeunesse et ***T'Choupi fait une cabane*** de T Courtin, Nathan complètent ce corpus d'albums dans certaines propositions de mise en œuvre.

Les trois séquences d'apprentissage qui suivent s'articulent autour d'étapes clés : **installer l'univers de référence**/**installer le script de base**/**Faire émerger les intentions des personnages**/**Transférer la compréhension du script sur un autre scénario**. Ce document met en évidence que ces étapes peuvent intervenir à différents moments de la séquence.

	Proposition 1	Proposition 2	Préposition 3
Corpus d'albums	<p><i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i>, K Iwamura, Ecole des loisirs</p> <p><i>Verdurette cherche un abri</i>, C Boujon, Ecole des loisirs</p> <p><i>Une chambre rien que pour moi</i>, S Perez, Ecole des loisirs</p> <p><i>T'Choupi fait une cabane</i>, T Courtin, Nathan</p>	<p><i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i>, K Iwamura, Ecole des loisirs</p> <p><i>Verdurette cherche un abri</i>, C Boujon, Ecole des loisirs</p> <p><i>Une chambre rien que pour moi</i>, S Perez, Ecole des loisirs</p> <p><i>T'Choupi fait une cabane</i>, T Courtin, Nathan</p> <p><i>Petit Ours Brun fait une cabane</i>, D Bour, Bayard Jeunesse</p>	<p><i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i>, K Iwamura, Ecole des loisirs</p> <p><i>Verdurette cherche un abri</i>, C Boujon, Ecole des loisirs</p> <p><i>Une chambre rien que pour moi</i>, S Perez, Ecole des loisirs</p>
Ordre de découverte des albums	<p>Lire en parallèle deux albums : <i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i> et <i>T'Choupi fait une cabane</i></p> <p><i>Une chambre rien que pour moi</i></p> <p><i>Verdurette cherche un abri.</i></p>	<p>Lire simultanément deux albums : <i>Verdurette cherche un abri</i> et <i>Une chambre rien que pour moi</i></p> <p><i>Petit Ours Brun fait une cabane/ T'Choupi fait une cabane</i></p> <p><i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i></p>	<p>Lire en parallèle deux albums : <i>Une chambre rien que pour moi</i> et <i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i></p> <p><i>Verdurette cherche un abri</i></p>

<p>Séance 1</p>	<p>Installer l'univers de référence : Jouer dans la classe :</p> <p>Une marotte ou mascotte arrive mais ne trouve pas de place car une chaise a disparu, il n'y a pas suffisamment de sièges. Il faut lui trouver sa place.</p>	<p>Installer le début du script de base présent dans les 2 albums et faire émerger les intentions des personnages</p> <p>En petits groupes : Lecture simultanée des 2 premiers albums en présentant les illustrations :</p> <p><i>Verdurette cherche un abri</i> P 7 à 9</p> <p><i>Une chambre rien que pour moi</i> P 6 à 9</p> <p>Questionner sur ce que vont faire les personnages à partir de marottes : que va faire Verdurette ? Que va faire Lulu ?</p> <p>Jouer la rencontre entre les 2 personnages.</p> <p>En collectif : Présenter les différentes hypothèses proposées dans les groupes.</p> <p>Lire la suite des albums :</p> <p><i>Verdurette cherche un abri</i> jusqu'à la P21</p> <p><i>Une chambre rien que pour moi</i> jusqu'à la P12</p>	<p>Installer l'univers de référence :</p> <p>Vivre des situations qui font émerger l'univers de référence</p> <p>En salle de jeu : les déménageurs, ou l'épervier et y introduire la notion d'opposant.</p> <p>4 maisons avec 3 enfants : la maison des chats, celle des souris, des grenouilles, des marmottes.</p> <p>Je cherche une maison sur le principe des chaises musicales (maisons matérialisées par des cerceaux ou des tapis). Il peut y avoir plusieurs enfants dans la même maison.</p>
-----------------	--	---	--

Séance 2	<p>Installer les verbes d'action du script : en salle de jeu, de motricité</p> <p>L'enseignant aménage l'espace et analyse les émotions qui apparaissent pendant le jeu.</p> <p>Partager les émotions, verbaliser et commencer à formuler le script avec les verbes d'action :</p> <p>je quitte, je cherche, je trouve, j'occupe (je m'installe).</p>	<p>Installer la suite du script et verbaliser l'épisode de l'installation correspondant à une des étapes du script de base complet.</p> <p>Présenter aux élèves 3 séries d'illustrations représentant l'installation des différents personnages dans le lieu trouvé ou construit tirées de :</p> <p><i>Une chambre rien que pour moi,</i></p> <p><i>T'Choupi fait une cabane,</i></p> <p><i>Petit Ours Brun fait une cabane</i></p>	<p>Installer le début du script et faire émerger les intentions des personnages en s'appuyant sur les illustrations</p> <p><i>Une chambre rien que pour moi</i> : 2 premières doubles pages</p> <p>Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils observent et ce qu'ils comprennent de la situation</p> <p><i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i> : la première double page</p> <p>Comprendre que cette famille part et pourquoi elle part.</p> <p><i>Verdurette cherche un abri</i> : p9</p> <p>Lire les débuts des trois histoires pour valider les hypothèses (ne pas oublier de lire le préambule de <i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i>).</p> <p>Mettre en évidence le début du script :</p> <p>je quitte un lieu et j'en cherche un autre</p>
----------	--	--	---

<p>Séance 3</p>	<p>Installer le script de base</p> <p>Lire <i>Une nouvelle maison pour la famille Souris</i> avec une moitié de classe.</p> <p>Lire <i>T'Choupi fait une cabane</i> avec l'autre moitié de classe.</p> <p>Faire émerger le script de base avec <i>Une nouvelle maison pour la famille Souris</i>.</p> <p>Théâtraliser avec une maquette pour chaque album (à l'aide de petits personnages).</p> <p>Croiser les illustrations des deux albums pour combler les blancs.</p>	<p>Installer la totalité du script en le jouant</p> <p>en salle de jeu : en aménageant une cabane avec du matériel (prise de photos).</p> <p>dans la classe : avec de petites figurines et du petit matériel.</p>	<p>Installer la suite du script : je trouve et je m'installe</p> <p><i>Une chambre rien que pour moi</i> : p 12-13, 30-31, 32</p> <p><i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i> : p16-17, 22-23, 34-35</p> <p>Lire les textes des deux albums sous les illustrations de l'installation.</p>
<p>Séance 4</p>	<p>Faire émerger les intentions des personnages</p> <p>Relire <i>T'Choupi fait une cabane</i> et poser des questions en « Pourquoi ? » à propos des intentions des personnages.</p> <p>Lire <i>Une chambre rien que pour moi</i> et poser les mêmes questions.</p> <p>Verbaliser les verbes d'action.</p>	<p>Transférer la compréhension du script sur un autre scénario : <i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i></p> <p>Laisser les élèves découvrir l'album en silence.</p> <p>Écrire un résumé de cette histoire en Dictée à l'adulte.</p> <p>Lire en grand groupe différentes productions.</p> <p>Lire l'album.</p>	<p>Installer la totalité du script :</p> <p>Remettre en ordre les images reprenant le script qui met en évidence les liens de causalité entre les différentes étapes, en s'appuyant sur les émotions des personnages.</p> <p>Rappeler les récits</p>

Séance 5	<p>Permettre le transfert en lisant un autre album : <i>Verdurette cherche un abri</i></p> <p>Ne lire que le début de l'album et poser le problème : « A votre avis, que va-t-il se passer ? » afin que les élèves racontent l'histoire en utilisant leur connaissance du script.</p>	<p>Transférer en produisant un texte à partir des photos réalisées en salle de jeu ou dans la classe lors de l'étape de jeu.</p>	<p>Découvrir différents scénarios construits sur un même script dans leur intégralité :</p> <p>Lire intégralement les deux albums.</p> <p>Extraire les péripéties de <i>Une chambre rien que pour moi</i> (p10-11, 14-15, 16 à 19).</p> <p>et <i>Une nouvelle maison pour la famille souris</i> (p8-9, 10-11, 12-13)</p> <p>Comparer les 2 histoires.</p>
Séance 6	<p>Reconstruire le script à partir des scénarios :</p> <p>Utiliser les illustrations des différents albums simultanément</p> <p>Reformuler, rappeler le récit en comparant les récits de façon à faire verbaliser les verbes :</p> <p>je quitte, je cherche, je trouve, j'occupe</p>	<p>Garder une trace :</p> <p>Présenter les installations des différents personnages dans un album collectif.</p>	<p>Transférer la compréhension du script en lisant un autre scénario : <i>Verdurette cherche un abri</i></p> <p>Lire l'album et chercher ce qui est identique dans cette histoire et les 2 histoires lues.</p>