

---

## Télégramme.

*Public ciblé-Disciplines concernées. Cycle 3. Français et EPS  
(Champ 4 : s'exprimer devant les autres...)*

---

- Présentation du texte (en fin de document.)
- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.
- Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe (matériau linguistique, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques).
- Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques)
- Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).
- Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives.

---

## Objectifs

---

À partir d'un vécu en expression corporelle savoir écrire un texte, le mettre en voix et trouver une présentation pour communiquer une histoire.

Lire des nouvelles (un type d'écrit)

Mettre en voix certaines nouvelles (Fer à repasser)

Théâtraliser certaines nouvelles (conjugaison), où un élève ne parvient à conjuguer le verbe exister que si l'enseignant le remarque.

Travail sur l'implicite et l'explicite

Approfondir la connaissance de la phrase.

Différencier les classes de mots, les utiliser.

Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait de l'indicatif, l'impératif présent et le conditionnel présent...

Déroulé

1. Reconstituer le texte dans l'ordre
2. Découvrir les personnages en les imitant : marcher comme un roi, un dragon...
3. Travail par groupe :
  - Choisir l'humeur avec chaque personnage ou deux personnages
  - Se mettre d'accord sur une tirade commune pour chaque personnage
  - Chef d'orchestre pour se mettre d'accord sur une démarche du personnage
  - Changer selon le chef d'orchestre
  - Changer une tirade, en ajouter une autre...

- 4. Présentation de chaque groupe.
- 5. Réécriture.
- 6. Travail sur l'environnement.  
Par groupe, se mettre d'accord sur l'environnement : trouver les différents lieux de l'histoire.  
(Château, logis du dragon, chambre de la princesse, ville du facteur, maison des chevaliers)  
Choisir un lieu et décrire le décor (accessoires essentiels pour identifier le lieu)  
Jouer le personnage et le décor.
- 7. Écrire un télégramme/ à une histoire.  
Communiquer voir exemple : <http://festival.inattendu.org/Histoire-Telegramme>  
Présentation de l'histoire en donnant la priorité sur la mise en voix de l'histoire. (Laisser trouver une idée en proposant de visionner ce qui a été fait sur le net)  
Jeu corporel filmé, oral enregistré, un photo roman joué ...

---

### *Liens-Support*

---

- Exploitation grammaticale, orthographique...
- [https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/174422/grammaire/cm1-cm2/1-histoire-télégramme](https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/174422/grammaire/cm1-cm2/1-histoire-tel%C3%A9gramme)
- Historique du télégramme
- <https://www.histoire-pour-tous.fr/inventions/4863-linvention-du-telegraphe.html>  
[https://www.francetvinfo.fr/sciences/histoire/telegramme-la-fin-de-139-ans-d-histoire\\_2733821.html](https://www.francetvinfo.fr/sciences/histoire/telegramme-la-fin-de-139-ans-d-histoire_2733821.html)
- [Pistes pédagogiques](#)
- [http://www2.ac-lyon.fr/ressources/rhone/arts-culture/IMG/pdf/Mettre\\_en\\_voix\\_en\\_espace\\_un\\_texte-2.pdf](http://www2.ac-lyon.fr/ressources/rhone/arts-culture/IMG/pdf/Mettre_en_voix_en_espace_un_texte-2.pdf)
- [https://www.i-profs.fr/fiches\\_pedagogiques/histoires-pressees/hist-pres.pdf](https://www.i-profs.fr/fiches_pedagogiques/histoires-pressees/hist-pres.pdf)
- <http://www2.ac-lyon.fr/ressources/rhone/arts-culture/spip.php?article393>
- [Pistes de travail](#)  
Nouvelles histoires pressées, collection Milan Poche Junior / B Friot
- [http://www.reseau-canope.fr/atelier-hauts-de-seine/litterature-jeunesse/wp-content/uploads/2017/08/Prop-didact\\_nouvelles-Bernard-Friot\\_-S.Bornaz.pdf](http://www.reseau-canope.fr/atelier-hauts-de-seine/litterature-jeunesse/wp-content/uploads/2017/08/Prop-didact_nouvelles-Bernard-Friot_-S.Bornaz.pdf)
- [http://educalire.fr/fiches\\_pedagogiques/nouveles-histoires-pressees/MAITRISE%20LECTURE%20-%20Circo%20Cagnes-sur-Mer-%20SRN%20-.pdf](http://educalire.fr/fiches_pedagogiques/nouveles-histoires-pressees/MAITRISE%20LECTURE%20-%20Circo%20Cagnes-sur-Mer-%20SRN%20-.pdf)
- <http://ekldata.com/aKCxyw3KM-yJRWFNW-QK67ashwE.pdf>

---

## Contact

---

[Marie-ange.rosa@ac-lille.fr](mailto:Marie-ange.rosa@ac-lille.fr)

---

## HISTOIRE TÉLÉGRAMME

---

DRAGON ENLÈVE PRINCESSE –ROI DEMANDE CHEVALIERS SAUVER PRINCESSE –  
TROIS CHEVALIERS ATTAQUENT DRAGON–PREMIER CHEVALIER CARBONISÉ –  
DEUXIÈME ÉCRABOILLÉ –TROISIÈME AVALÉ TOUT CRU –ROI DESESPÉRÉ –

FACTEUR IDÉE –ENVOI LETTRE PIÉGÉE DRAGON –DRAGON EXPLOSE –

PRINCESSE ÉPOUSE FACTEUR –HEUREUX –FAMILLE NOMBREUSE –  
RÉDUCTION SNCF –FIN