

---

## *L'histoire de Brou-Brou pour les grands.*

---

A travers le racontage des aventures de Brou-Brou les élèves vont découvrir les personnages, les lieux, les actions... à travers les mimes. Ils vont s'approprier l'histoire pour ensuite en inventer la fin.

---

### *Public ciblé-Disciplines concernées. Cycle 1.*

---

Cycle 1. Lecture et activités physiques : « communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive.

---

### *Objectifs*

---

A partir du racontage d'une histoire, les élèves construiront et créeront un ou plusieurs personnages qui évolueront au fil des variables.

Cette expérience permettra aux élèves d'enrichir, à travers un bagage gestuel dense, leurs répertoires cognitifs : Proposition de réponse, adaptation aux milieu changeant, compréhension de l'histoire (maîtrise du vocabulaire utilisé, chronologie de l'histoire, émotions des personnages...)

---

### *Déroulé*

---

Les enseignants sont mis en situation et vont prendre la place des élèves à travers un vécu.

-Découverte des personnages et lieux de l'histoire à travers un jeu de mime.

-Utilisation du jeu du chef d'orchestre.

-Racontage de l'histoire de Brou-Brou et en même temps on fait vivre l'histoire en la mimant...Idem avec la musique uniquement.

-Jeu des Smileys les élèves ont un personnage et une émotion dans le dos et doivent découvrir qui ils sont grâce aux mimes de leur camarade.

-Retour à l'histoire, par groupe inventer la fin de l'histoire.

---

### *Liens-Support*

---

Une UA maternelle.

Un PowerPoint sur la présentation de « Brou-Brou »

« Brou-Brou » le film.

---

### *Matériel-Durée.*

---

4 plots pour définir l'espace scénique. Une enceinte.  
Carte personnage et smileys avec épingles à linge.  
Durée de la formation : 3 heures en présentiel.

---

### *Contact.*

---

Jeanpaulmagniez@aol.com