Français : Construction d’un outil de cycle « typologie des erreurs orthographiques » (cycle II, CE1)

**Préambule :**

Le parti pris de l’enseignant devra être :

* D’amener les élèves à expliciter leurs procédures
* De favoriser les interactions entre élèves et non pas seulement le dialogue maître/élèves,
* D’accepter de prendre une posture de retrait par rapport aux interactions dans la classe,
* D’aider les élèves à analyser leur façon de faire et mettre en évidence leurs progrès,
* De demander aux élèves de faire référence aux outils construits collectivement,
* De laisser les outils à disposition,
* De privilégier les traces écrites avec les élèves,
* D’accepter que certaines traces soient provisoires.

**Présentation générale du classeur-outil d’orthographe :**

Le « classeur-outil » des élèves est un classeur individuel et personnalisé, dans lequel on trouve les fiches-outils répondant aux erreurs fréquentes de l’élève ainsi que les règles d’orthographe, en cours de construction. Un classeur-outil collectif regroupant toutes les règles étudiées est à disposition dans la classe.

Le classeur est divisé en 3 parties :

1. La correspondance graphie/phonie
2. Le lexique courant : grille de mots, répertoire …
3. Les accords (accord nominal, accord verbal)
4. Les erreurs textuelles

**Séquence élaboration de la grille de typologie des erreurs**

Classe : CE1

Durée : 8 séances

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Items déclinés** | **Type de séance** | **Activités** | **Documents en lien** | **Variables de**  **différenciation**  (simplification,  complexification) | **Grille des**  **observables** |
| **Séance 1 :**  **C1** : Etude de la langue : Orthographe grammaticale | **C1** : Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée  - en se référant aux règles connues d’orthographe et de grammaire ainsi qu’à la connaissance  du vocabulaire | **Recherche et classement des erreurs** : A partir des productions d’écrits des élèves, l’enseignant a constitué un corpus dans lequel il a sélectionné des erreurs (une dizaine) relevant :  - de la graphie/phonie  - des accords dans le groupe nominal,  - du lexique courant avec correspondance graphie/phonie respectée. | Phase 1 : Correction individuelle des erreurs. Chaque élève propose sous le mot mal orthographié une graphie correcte.  Phase 2 : Groupes homogènes  But : Elaborer un tableau où on regroupe « les erreurs qui se ressemblent ».  Après avoir comparé leurs graphies et s’être mis d’accord , on demande aux élèves du groupe de ranger dans une même colonne les erreurs qui se ressemblent.  Le classement est réalisé sur une affiche pour être présenté à la classe lors de la séance suivante. |  | La différenciation se fera sur le nombre d’erreurs à classer. | S’implique :  - produit un classement des erreurs. |
| **Séance 2**  **C1**: Dire  **C7** : S’appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome | C1 : Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler  et justifier un  point de vue  **C7** : Respecter des consignes simples, en autonomie | **Apprentissage : catégorisation des erreurs**  Vérification et validation des graphies connues et des procédures | Phase 1 : orale. Un rapporteur de chaque groupe vient présenter le classement effectué lors de la séance précédente. Il place son affiche au tableau.  Phase 2 : Débat autour des classements réalisés. Les élèves sont invités à justifier leur point de vue.  Le but de ce débat est de faire émerger un accord autour de 2 ou 3 catégories. Cette première typologie sera transitoire. On veillera à garder une catégorie pour les erreurs d’un autre type.  Phase 3 : Utilisation de cette 1ère grille.  L’enseignant propose un nouveau corpus de phrases dont les erreurs ont été ciblées et corrigées.  Il demande aux élèves de placer les erreurs et leurs corrections dans la bonne catégorie.  Phase 4 : Phase de confrontation des classements par binômes. |  | La différenciation s’effectuera sur la longueur du corpus de phrases et sur l’aide apportée par le maître dans un atelier dirigé. | S’implique :  - Participe spontanément au débat.  - accepte de présenter son travail. |
| **Séances 3,4 et 5**  **C1**  **C7** | **C7**: Être persévérant dans toutes les activités | **Apprentissage, appropriation du classement**  Phase d’entraînement | Sur une semaine et sous forme d’activités ritualisées, le maître propose des activités de classements et de justifications d’erreurs. |  | Introduction éventuelle d’un tutorat pour les élèves à besoin particulier | Respecte les consignes :  En autonomie, souligne le nombre de mots demandés.  S’implique :  Utilise la typologie mise en place. |
| **Séances 6, 7, 8**  **C1 :**  **C7 :** | **C1** : Distinguer les mots selon leur nature ou leurs fonctions.  **C7** : S’impliquer dans un projet individuel ou collectif | **Apprentissage e**t **approfondissement** | Ces trois séances respecteront la même démarche mais porteront sur des types d’erreurs différents à chaque fois. Le but est que l’explicitation des procédures des élèves soit centrée sur le même type d’erreurs.  Phase 1 : Travail par binômes. Dans un texte dont le nombre d’erreurs est indiqué, l’enseignant demande aux élèves de les souligner et de proposer une graphie correcte et justifiée.  Phase 2 : Mise en commun. Verbalisation. L’objectif de cette phase est de rendre explicite les procédures que les élèves utilisent pour repérer et corriger les erreurs dans le texte.  Ces procédures validées et écrites par le maître sur des affiches seront placées dans les colonnes correspondantes du classeur ou cahier de l’élève, afin de servir d’outils dans les travaux d’écritures futurs.  Ce travail pourra aussi permettre de trouver collectivement des pictogrammes signifiants pour les élèves et différents des catégories choisies lors de la séance 2. |  | Constitution éventuelle de binômes ou de groupes homogènes autour d’un type d’erreur fréquemment rencontrée dans leurs textes respectifs. | Respecte les consignes :  Repère les erreurs signalées.  Persévère :  Fait régulièrement référence à la typologie. |
| **Séance 8** | **C7** : S’impliquer dans un projet individuel ou collectif | Evaluation sommative et/ou formative | On donne une grille (grille qui évoluera en fonction de la typologie mise en place) sur laquelle apparaissent les types d’erreurs. L’élève analyse sa production par rapport à la production précédente.  (Variable possible : bilan des productions de la semaine)  *« J’ai fait des progrès pour les erreurs de type… »*  *« Je dois faire attention aux erreurs de type… »* |  | Les élèves en difficulté pourront s’aider des référents construits | S’auto-évalue :  - identifie ses progrès  - identifie les points à améliorer. |