

JEU-CONCOURS ELVE/EPS/NUMERIQUE 2020/2021



Le jeu concours

**« Girls and boys : let's play together ! -
Mädels und Jungs : lasst uns zusammen spielen! »
est ouvert !**

Jouer ensemble, filles et garçons, une évidence, une réalité ? Pas si sûr...

Si la question de l'égalité entre les filles et les garçons est une mission fondamentale de l'École, de nombreuses recherches mettent en évidence que la mixité, seule, ne suffit pas à créer de l'égalité. L'observation de cours de récréation de l'école maternelle au collège, par exemple, révèle une répartition sexuée de l'espace. Ainsi, les garçons occupent la plupart du temps la grande majorité de l'espace pour des jeux sportifs et collectifs où ils sont en mouvement alors que les filles investissent des jeux symboliques centrés sur le langage et occupent quant à elles les espaces périphériques. Il en est de même

pour les activités physiques et sportives. La pratique du sport de loisirs montre chez les jeunes une répartition fondée sur le sexe. Les activités de compétition et les sports collectifs sont majoritairement investis par les garçons tandis que les filles se dirigent davantage vers la danse, la gymnastique et l'équitation. La natation et l'athlétisme sont les deux seules activités que filles et garçons pratiquent à égalité. Au sein d'une même activité, sans intervention explicite de l'adulte, les groupes ou les équipes se constituent très majoritairement en rassemblant les enfants de même sexe. Quand la mixité est exigée, la répartition des rôles reste souvent empreinte de stéréotypes : elles et ils se voient associés de caractères et de compétences spécifiques. Aux garçons la force, la compétition, le dépassement, la prise de risque; aux filles, la souplesse, l'expression de la sensibilité, la compassion, voire la passivité. Cela participe d'une représentation qui oriente des choix et peut, non seulement empêcher les enfants d'expérimenter, à égalité, la diversité des situations qui s'offrent à elles et à eux, mais encore réduire les possibilités d'interactions et de rencontres entre les filles et garçons.

Ainsi, toutes les situations pédagogiques favorisant « l'agir ensemble » sans préjugés sur les aptitudes ou goûts dits féminins ou masculins, toutes celles qui vont permettre, relativement à l'âge des élèves, de leur faire prendre conscience des stéréotypes et d'exercer leur esprit critique pourront être développées. La littérature de jeunesse, la publicité, l'histoire et l'actualité du sport, l'observation de la cour de récréation, les débats... sont autant de supports qui pourront enrichir la réflexion collective pour passer de **jouons côte à côte** à **jouons ensemble !**

- Ce concours est organisé par la direction académique du Pas-de-Calais.
- Votre production peut être illustrée par des images réalisées lors de séances d'EPS, de rencontres sportives (inter-classes ou inter-écoles) ou de classes transplantées et doit être envoyée sous format numérique (fichiers vidéos **au format MP4**).

Règlement

↪ Le jeu concours est ouvert à toutes les écoles et à tous les niveaux de classe (de la maternelle à la sixième). La liaison école-collège est particulièrement adaptée pour la réalisation d'un projet commun en langue (anglais, allemand...)

↪ Chaque vidéo n'excédera pas 2 minutes.

↪ Lors de l'appréciation de chaque production, le jury sera particulièrement attentif à:

- la richesse dans l'utilisation de la langue vivante, l'adéquation avec le milieu découvert et l'activité physique pratiquée.
- la qualité sonore, visuelle, audiovisuelle du document.

↪ Les vidéos sont à envoyer de préférence en téléversement en utilisant le serveur académique FileSender (sur EDULINE) ou sur CD, clé USB (**au format MP4**) avec les coordonnées de l'école et le niveau de classe à l'attention de :

Laëtitia MICHEL CPD ELVE
laetitia.michel@ac-lille.fr

Nathalie STATNIK CPD EPS
nathalie.statnik@ac-lille.fr

Jean-Marie FONTAINE CPD TUIC
jean-marie.fontaine@ac-lille.fr

La date limite de réception des productions est fixée au:

Lundi 26 avril 2021

- Une sélection aura lieu et quatre productions seront récompensées : cycle 1, cycle 2, cycle 3, multicycles.
- Dans le cadre de ce jeu-concours, vous devez vous assurer de posséder les autorisations nécessaires (droit à l'image, droit d'utiliser des oeuvres...).
- Le jury sera constitué de Madame la Directrice académique adjointe (présidente du jury), des inspecteurs de l'Éducation nationale chargés des missions Langues vivantes, EPS et numérique éducatif, des conseillers pédagogiques départementaux EPS, Langues vivantes et numérique éducatif et de membres du Groupe de Travail Départemental Langues Vivantes.
- Des supports d'apprentissage sont disponibles sur le site pédagogie 62 (<http://pedagogie-62.ac-lille.fr>) de la DSDEN 62 et sur les sites de circonscription.

- Vous pouvez solliciter les e-Run des circonscriptions pour vous aider avec le volet numérique du projet.

Merci de confirmer votre intention de participation en indiquant le nom de l'école, la commune, la circonscription, le niveau de classe, le nom de l'enseignant à l'adresse suivante:

laetitia.michel@ac-lille.fr

Quelques conseils :

- Pour filmer, vous pouvez utiliser un caméscope, un appareil photo numérique, une tablette, un smartphone.
- Pensez à orienter votre appareil dans le format paysage (écran horizontal).
- Pensez à une captation sonore de qualité. Vous pouvez utiliser un micro externe, faire un doublage son, ...
- L'eRun de la circonscription est une personne ressource à laquelle vous pouvez faire appel pour ce projet, en amont, pendant ou après (pour filmer, pour monter, pour mettre au bon format, pour vérifier les droits ...)
- Les conseillers pédagogiques peuvent également être sollicités.
- La production attendue est une vidéo au format MP4.
- Pensez à renommer votre vidéo ainsi : école_commune_niveau_enseignant
- L'important est que les élèves prennent plaisir à s'exprimer, sportivement et linguistiquement !