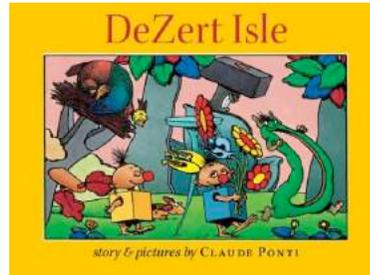


Sur l'île des Zertes Claude Ponti



Ecole des Loisirs (1999)

DeZert Isle !



David R Godine, Boston

Au lit, on lit. Ensuite on dort. Mais soudain...On entend un grand cri : Papa!! Encore une histoire de monstre, mais celle-ci a vraiment, vraiment, quelque chose de spécial. Un livre sur le rêve, le cauchemar et la différence

Le hibou et le canard, Hanna Johansen – Käthi Bhend



Gallimard, Folio Cadet (1990)

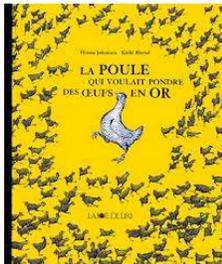
The Duck and the Owl



David R Godine, Boston

Quand un hibou et un canard se rencontrent, de quoi parlent-ils? Ils parlent d'eux, de leur façon de vivre et de leurs différences. Ils ont chacun une très forte personnalité et leurs désaccords donnent lieu à des éclats de voix et à quelques étincelles. «Je ne fais pas tout de travers, je fais autrement que toi.» (Gallimard)

La poule qui voulait pondre des oeufs en or, Hanna Johansen – Käthi Bhend



La Joie de lire (1999)

Henrietta and the Golden Eggs



David R Godine, Boston

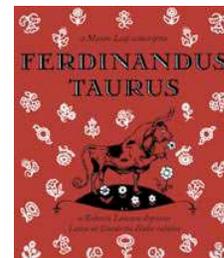
Un conte écologique autour de la vie d'un élevage de poulets transformé par les initiatives d'une petite poule rebelle. A partir des rêves et des illusions d'une jeune poule audacieuse - sous ses allures insouciantes - nous pénétrons dans l'univers quotidien de cet élevage, fort bien restitué en quelques mots, et surtout magnifiquement illustré à la plume... De la poésie, de la facétie, et de la joie de vivre à toutes les pages. Des illustrations aux contrastes délicats. Un conte tonique qui aborde avec talent et légèreté l'éternelle question du bonheur et de la liberté. (Ricochet)

Ferdinand, Munro Leaf



Renard Poche (1978)

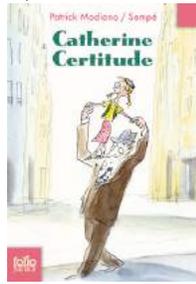
Ferdinandus Taurus



David R Godine, Boston

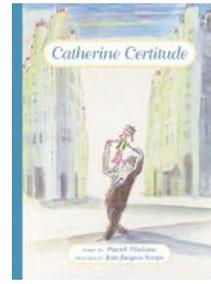
Ferdinand est un jeune taureau qui préfère le bonheur calme de son pré natal à la gloire éphémère des arènes de Madrid. Cette histoire raconte comment, grâce "au bon goût et au caractère" acquis dans sa jeunesse, Ferdinand réussit sa vie en dépit des intentions meurtrières des banderilleros, des picadors et du terrible matador. (L'Ecole des loisirs)

Catherine Certitude, Patrick Modiano, Sempé



Gallimard, Folio Junior (1999)

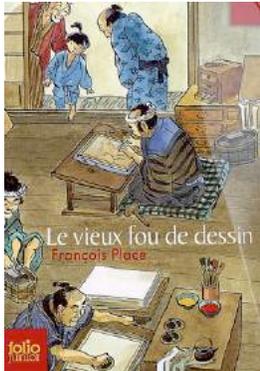
Catherine Certitude



David R Godine, Boston

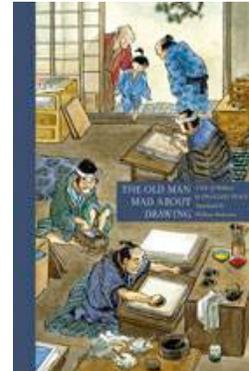
Comme son papa, Catherine Certitude porte des lunettes. Et comme sa maman qui vit à New York, elle aimerait devenir une grande danseuse. Contrainte d'enlever ses lunettes pour danser, Catherine découvre l'avantage de pouvoir vivre dans deux mondes différents : le monde réel, tel qu'elle le voit quand elle les porte, et un monde plein de douceur, flou et sans aspérité quand elle les ôte. Un monde où elle danse comme dans un rêve... Le récit drôle et nostalgique d'une enfance parisienne. Entre père et fille, la complicité prend tout simplement vie. (Gallimard)

Le vieux fou de dessin, François Place



Gallimard, Folio Junior (2008)

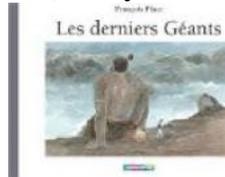
The Old Man Mad About Drawing



David R Godine, Boston

C'est l'histoire d'un petit garçon de 9 ans qui s'appelle Tojiro. Il vit dans la ville d'Edo, la capitale du Japon. C'est un vendeur de gâteaux de riz dans les rues et chez les gens. Il est orphelin alors il vit chez son oncle et sa tante qui lui mènent la vie dure. Parmi les clients de Tojiro, il y a un vieil homme très étrange : il a l'air très pauvre mais il reçoit chez lui des gens riches et nobles et il appelle toujours Tojiro « moineau ». Son nom est Katsushika Hokusai, c'est un artiste qui passe son temps à dessiner.

Les derniers Géants, François Place



Casterman(2008)

The Last Giants



Trafalgar Square Books, Vermont

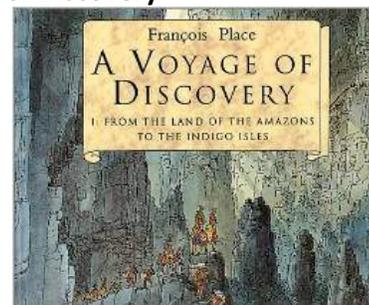
"C'est au cours d'une promenade sur les docks que j'achetai l'objet qui devait à jamais transformer ma vie : une énorme dent couverte de gravures étranges. L'homme qui me la vendit, un vieux matelot tanné et blanchi par des années passées dans les mâtures, prétendait la tenir d'un harponneur malais rencontré au cours d'une de ses lointaines campagnes de chasse à la baleine. Il en demandait un bon prix, prétextant que ce n'était pas une vulgaire dent de cachalot sculptée, mais une « dent de géant », sorte de talisman dont il se séparait à regret, poussé par les nécessités d'une vie que l'âge avait fini par rendre misérable. Je pensai bien sûr à une supercherie, mais l'histoire était belle, et j'emportai la pièce pour deux guinées."(extrait)

Atlas des géographes d'Orbae tome 1, François Place



Casterman (1996)

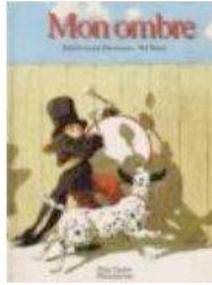
A Voyage of Discovery



Trafalgar Square Books

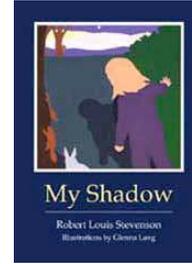
L'Atlas des géographes d'Orbae regroupe 26 récits (contes, légendes, relations de voyages etc.). Ces 26 récits évoquent 26 contrées imaginées à partir de 26 cartes, elles-mêmes conçues à partir des 26 lettres de notre alphabet. Cet atlas se compose de 3 albums illustrés. Ces albums à l'italienne s'ouvrent en grand. On les lit posés à plat sur une table comme on consulterait des grimoires anciens. Du pays des Amazones aux îles Indigo, premier volume de cet atlas, évoque 9 de ces contrées imaginaires. Elles correspondent aux 9 premières lettres de l'alphabet (de A à I).

Mon ombre, Robert Louis Stevenson



Père Castor, Flammarion(1992)

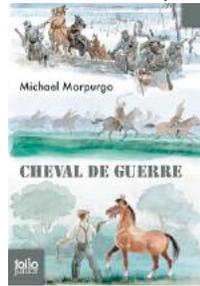
My Shadow



David R Godine, Boston

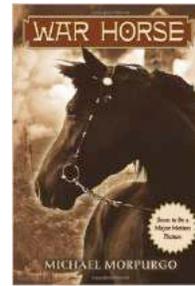
Le poème de Stevenson illustré par des dessins représentant des enfants issus de toutes les parties du monde.

Cheval de guerre, Michael Morpurgo



Gallimard Jeunesse, Folio Junior (2008)

War Horse



Scholastic (2010)

Été 1914. Dans la ferme de son père, en Angleterre, Albert grandit en compagnie de son cheval, Joey. Pendant ce temps, d'immenses armées se préparent à s'affronter dans le cauchemar de la guerre. Dès lors, le destin de Joey est tracé. Vendu par le père d'Albert aux soldats anglais, il va devoir survivre dans l'enfer des champs de bataille. Albert et Joey se reverront-ils?

Joey le cheval de ferme, devenu cheval de guerre, en 1914, nous raconte son histoire, avec simplicité. Témoin de la Grande Guerre, il va vivre l'horreur des combats auprès des Britanniques, des Allemands, ou du côté des Français. Pour lui, les soldats, les paysans, les officiers, les vétérinaires ne sont pas des ennemis, mais des hommes, chez qui il rencontre la bonté comme la méchanceté. Joey partage leurs souffrances et leurs peurs, et sait leur redonner de l'espoir. Une très belle histoire d'amitié, de sagesse et d'humanité.

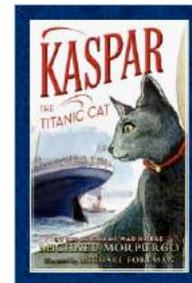
Un incontournable dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre

Kaspar le chat du grand hotel, Michael Morpurgo



Gallimard Jeunesse Folio Benjamin (2009)

Kaspar the Titanic Cat



Harper Collins, New-York, 2013

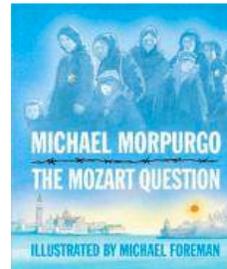
Johnny Trott est groom au palace londonien le Savoy. Une comtesse russe le prend d'affection. A la suite d'un accident fatal, Johnny récupère son chat, le superbe et hautain Kaspar. Une petite Américaine remarque ce beau matou et se lie d'amitié avec Johnny. Jusqu'à faire proposer à ses parents que Johnny les accompagne en Amérique, à bord du Titanic...

Plus jamais Mozart, Michael Morpurgo



Gallimard Jeunesse (2008)

The Mozart Question

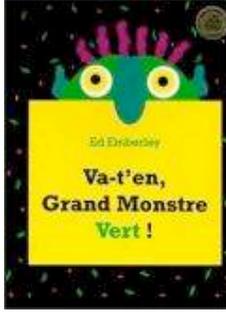


Candlewick, Massachussets

Lesley, jeune journaliste, est envoyée à Venise interviewer le grand violoniste Paolo Levi. On lui a dit de ne pas poser « la question Mozart ». Lesley, si elle ne comprend pas bien, s'exécute. De fil en aiguille, lors d'un entretien qui devient un long monologue, Paolo Levi va dévoiler son passé, l'histoire douloureuse de ses parents, et se soulager ainsi d'un poids qu'il portait depuis des années.

Michael Morpurgo s'est inspiré de faits historiques avérés : dans les camps de concentration allemands, des prisonniers musiciens ont été sommés de jouer pendant que d'autres étaient conduits vers les chambres à gaz. Il a imaginé à partir de là une histoire familiale complexe, faite de secrets, de rencontres miraculeuses, de souvenirs lourds de conséquences. (Ricochet)

Va-t'en Grand Monstre vert, Ed Emberley



Kaléidoscope (1996)

Go Away, Big Green Monster !



Scholastic

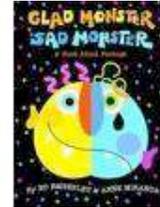
Chaque page tournée dévoile peu à peu l'effrayant personnage : ses yeux, son nez, sa bouche, ses oreilles.

Monstre qui rit, Monstre qui pleure, Anne Miranda, Ed Emberley



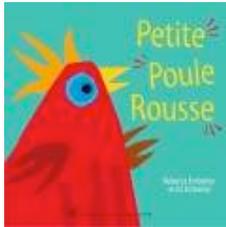
Albin Michel Jeunesse (2009)

Glad Monster, Sad Monster



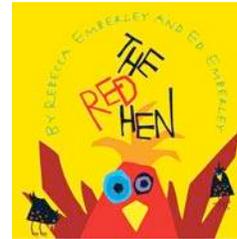
Scholastic

Petite poule rousse, Rebecca et Ed Emberley



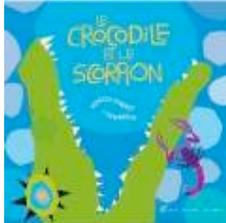
Albin Michel jeunesse (2012)

The Red Hen



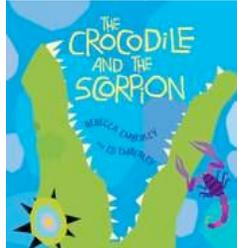
Roaring Brook/Porter (2010)

Le crocodile et le scorpion, Rebecca et Ed Emberley



Albin Michel Jeunesse (2014)

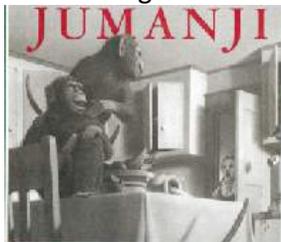
The crocodile and the scorpion



Roaring Brook/Porter (2013)

Crocodile et Scorpion partagent les berges d'une grande rivière couleur émeraude. Leur point commun ? La taille de leurs cerveaux est comparable à deux « haricots secs »... Crocodile passe son temps à croquer tout ce qui est à sa portée et Scorpion est mû par une irrésistible envie de piquer. Pour une obscure raison, la bestiole à pinces décide de traverser le cours d'eau. Elle demande de l'aide à son unique voisin le reptile. Ce dernier accepte à condition de ne pas être piqué... L'accord est conclu, puis rompu par le scorpion qui n'a pas su ou pu résister à son instinct de tueur ! (Ricochet)

Jumanji, Chris Van Allsburg



Ecole des Loisirs (1999)

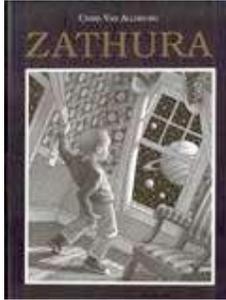
Jumanji



HMH Books for Young Readers (2011)

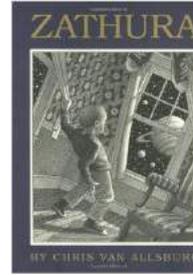
Jumanji est un jeu d'aventures dans la jungle qui ressemble à jeu de l'oie, à la différence près que le message de chaque case devient réalité - le lion attaque vraiment, des singes saccagent la cuisine, les pluies de la mousson inondent le salon... Une fois le jeu commencé, la seule issue est d'aller jusqu'au bout, de sortir de la jungle et d'atteindre Jumanji. (Ecole des Loisirs)

Zathura, Chris Van Allsburg



Ecole des Loisirs (2013)

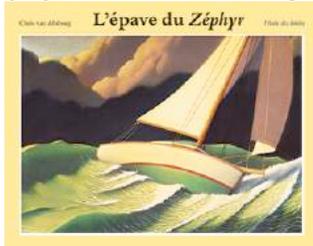
Zathura



HMH Books for Young Readers (2002)

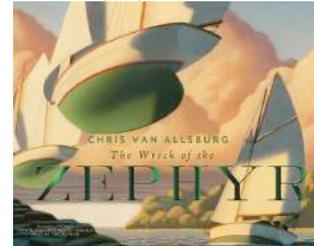
A la dernière page de Jumanji, le lecteur avait pu entrevoir Dany et Walter Budwing, emportant une boîte de jeux. Presque vingt ans après Chris Van Allsburg reprend leur histoire. Les deux garçons, Walter et Dany, ne cessent de se chamailler, malgré les invectives de leur maman. Un jour, leurs parents partis, alors que les deux garçons se battent dans le jardin, ils découvrent un vieux jeu de dés et de cartes (où il est écrit Jumanji, un jeu d'aventures dans la jungle). De retour à la maison, Walter et Dany vont alors commencé une partie qui va les transporter dans l'espace à la rencontre d'êtres fantastiques. Une aventure très bien menée, sans superflus, sur des illustrations noir et blanc très réalistes. Ce décalage entre la vie quotidienne et la science-fiction, entre le temps du jeu et l'univers intemporel, ajoute à faire de cet album un petit chef-d'œuvre. Une vraie réussite à lire, à relire et à partager. (Ricochet)

L'épave du Zéphyr, Chris Van Allsburg



Ecole des Loisirs (2013)

The Wreck of the Zephyr



HMH Books for Young Readers (2013)

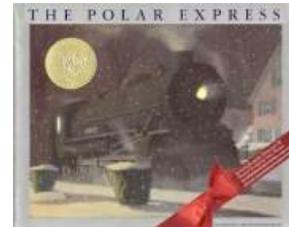
Un vieil homme conte l'histoire d'un jeune marin vaniteux qui brava la mer un jour de tempête. Après avoir été assommé par la bôme de son voilier, Zéphyr, il s'éveilla dans une île où les bateaux volaient. Toujours animé de la volonté d'être le meilleur des marins, il apprit à voler. Mais c'est en rentrant chez lui, qu'il s'écrasa sur la colline et se cassa une jambe. Voilà l'histoire de cette épave dit le vieil homme et il s'éloigne en boitant.

Boreal-Express, Chris Van Allsburg



Ecole des Loisirs (2002)

The Polar Express

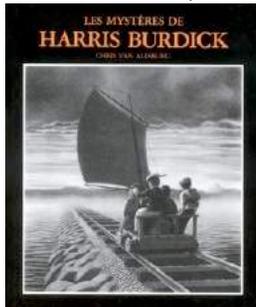


HMH Books for Young Readers (1985)

Il y a longtemps, une nuit, la nuit de Noël, un train s'arrête dans la rue devant la fenêtre d'un petit garçon. Invité à y monter, celui-ci y retrouve quantité d'autres enfants vêtus de pyjamas ou de chemise de nuit. Commence alors un voyage fantastique à travers bois, sur des montagnes enneigées, jusqu'au Pôle Nord, le pays du... Père Noël !

Rêve ou réalité? Il y a longtemps, une nuit, la nuit de Noël, un train s'arrête dans la rue devant la fenêtre d'un petit garçon. Invité à y monter, celui-ci y retrouve quantité d'autres enfants vêtus de pyjamas ou de chemise de nuit. Commence alors un voyage fantastique à travers bois, sur des montagnes enneigées, jusqu'au Pôle Nord, le pays du... Père Noël ! Rêve ou réalité?

Les mystères de Harris Burdick, Chris Van Allsburg



Ecole des Loisirs (1985)

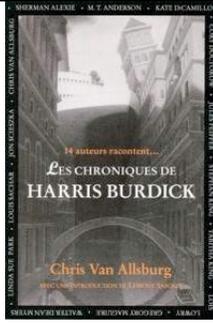
The Mysteries of Harris Burdick



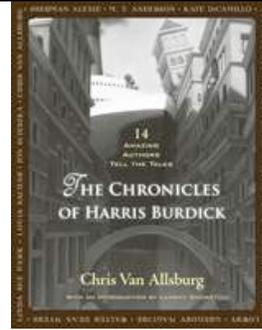
HMH Books for Young Readers (2011)

14 auteurs racontent... Les chroniques de Harris Burdick

14 Amazing Authors Tell the Tales... The Chronicles of Harris Burdick



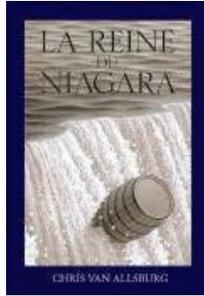
Ecole des Loisirs (2013)



HMH Books for Young Readers (2011)

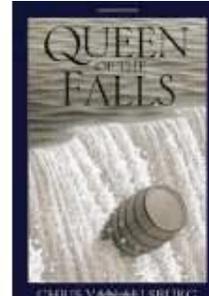
Il y a plus de vingt ans paraissait un livre étonnant: un recueil de quatorze dessins découvert par Chris Van Allsburg chez un éditeur de livres pour enfants. L'auteur les avait publiés sans les textes correspondants. Il avait disparu. Seuls un titre et une phrase permettaient à l'imagination de reconstituer les histoires...

La reine de Niagara, Chris Van Allsburg



Ecole des Loisirs (2012)

Queen of the Falls



HMH Books for Young Readers (2011)

A la fin du XIXème siècle, la respectable professeure Annie Edson Taylor cherche un moyen de financer sa retraite. Les choix ne sont pas nombreux pour une femme... Et puis un jour, elle a l'idée : descendre les chutes du Niagara dans un tonneau, faire de la publicité autour et monnayer son témoignage. Elle invente son appareil, prend un agent, prépare minutieusement son amerrissage... C'est une réussite, quelle ne saura malheureusement pas valoriser. Volée par son agent, trop vieille pour attirer le public, elle finira sa vie seule et pauvre. Toutefois, son exploit sportif ne sera au fil du temps que rarement égalé, et jamais par une autre femme. (Ricochet)

Il pleut, Linda Ashman, Christian Robinson



Circonflexe (2014)

Rain



HMH Books for Young Readers (2013)

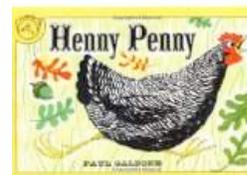
Plic, ploc... Il pleut. Un vieux grincheux peste contre la pluie. Chemin faisant, il croise un enfant qui sautille avec joie dans les flaques d'eau. Comment deux personnes peuvent-elles percevoir si différemment une même journée ? Que se passe-t-il lorsqu'elles se rencontrent ? Prenez votre parapluie, et venez le découvrir !

Poule Plumette, Paul Galdone



Circonflexe (2004)

Henny Penny



HMH Books for Young Readers (1984)

Persuadée que le ciel va lui tomber sur la tête, Poule Plumette donne l'alerte. Dans sa quête pour prévenir le roi, elle entraîne toute la basse-cour. Mais la petite troupe tombe bientôt sur Renard Roublard... Le roi pourra dormir encore longtemps!

43, rue du vieux cimetière, Kate Klise, M. Sarah Klise Albin Michel Jeunesse

43 Old Cemetery Road HMH Books for Young Readers

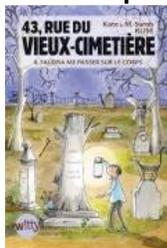
Trépassiez votre chemin

Dying to meet You

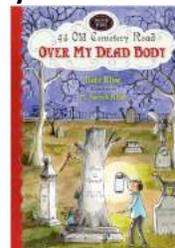


Ignace Bronchon, célèbre auteur pour la jeunesse, est en panne d'inspiration. Depuis vingt ans. Ruiné, il doit absolument écrire un nouvel opus de sa série « Bartholomew Brown, dompteur de fantômes » avant la fin de l'été. Il décide de louer un vieux manoir victorien dans la jolie ville de Livid (Illinois), afin de se mettre dans l'ambiance. Mais il ne savait pas qu'il allait devoir composer avec le fils des propriétaires, Les Perrance, son chat Mystinoir, et aussi le fantôme de celle qui a fait construire la maison, Adèle I. Vranstock. Malgré les trente-deux pièces et demie de la maison, qui devraient permettre de s'éviter, Ignace Bronchon est très très mécontent...

Il faudra me passer sur le corps

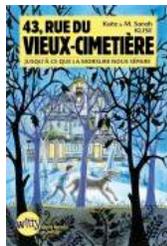


Over my Dead Body

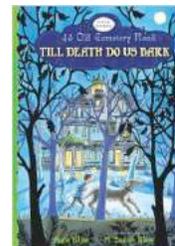


Dick Tatter, Président du MIASME (Mouvement International Autoritaire pour la Sauvegarde Morale de nos Enfants), a décrété que les histoires de fantômes devaient être brûlées sur la place publique – au grand dam de Tom Set, bibliothécaire de Livid City. Il fait interner Ignace Bronchon, coince Les dans un pensionnat et oublie évidemment Adèle, tout rationnel qu'il est. C'est cette dernière qui, forte d'un pouvoir de nuisance certain..., va s'appliquer à aider nos héros et rendre fou Dick Tatter.

Jusqu'à ce que la morsure nous sépare



Till Death Do Us Bark



Lorsqu'un chien fait son apparition au manoir Vranstock, Lester est fou de joie ! Ses parents adoptifs, Adèle et Ignace, beaucoup moins... particulièrement depuis que le fameux chien, baptisé Secret, passe ses nuits à aboyer. Mais pourquoi Secret aboie-t-il ainsi ? Est-ce parce qu'il souffre de la disparition de son ancien maître, le vieux et richissime Placid Mac Abbey dont les deux enfants se battent à présent comme chien et chat pour toucher l'héritage ? Ou bien, Secret cacherait-il un secret ?

Le fantôme hante toujours deux fois



The Phantom of the Post Office

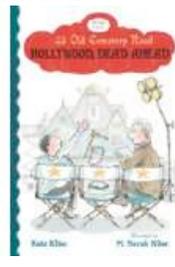


Le grand roman-feuilleton écrit et diffusé par les habitants du 43, rue du vieux-cimetière, Livid City, est menacé par la fermeture de la poste ! Au nom du progrès, le ministre veut supprimer le courrier et le remplacer par une cagoule intelligente, le Vexto, capable de communiquer mais aussi de soigner la peau et faire le café. Lester serait tenté, mais Ignace et Adèle rechignent. Une grippe fantôme terrassant Lester, la mauvaise humeur de la receveuse des postes et un mystérieux vieil ami d'Adèle vont renverser la donne et permettre in extremis la survie des missives papier, garantes d'une amitié approfondie comme Lester va en faire l'expérience.

Ça tourne mal à Hollywood



Hollywood, Dead Ahead



Le producteur Phil Massuxay veut adapter 43, rue du vieux cimetière au cinéma et promet d'en faire un succès. Aveuglés par les sunlights et les paillettes, Ignace Bronchon, Adèle I. Vranstock, Lester Perrance font leurs valises. Mais une fois à Hollywood, Adèle est effrayée de découvrir combien la célébrité fait rapidement tourner la tête d'Ignace et de Less. Pire encore, Adèle a été effacée du scénario « Ce que l'Amérique désire est un fantôme terrifiant, nommé Délira » explique Phil Massuxay. Bien, s'ils veulent du Délira, ils auront du Délira. Et Adèle sait précisément comment faire mourir de peur, le producteur le plus méprisable d'Hollywood...

Le Petit Prince, Joann Sfar, Saint-Exupéry



Gallimard Jeunesse (2008)

The Little Prince



HMH Books for Young Readers (2013)

Le Petit Prince, qu'Antoine de Saint-Exupéry écrit et illustre en 1942, est l'un des livres les plus lus et les plus traduits au monde. En soixante ans, plus de 12 millions d'exemplaires se sont vendus en France. 300 000 s'y vendent encore chaque année. Il a été traduit en 230 langues et publié dans 600 éditions distinctes.

Joan Sfar est, de son côté, est l'un des dessinateurs les plus féconds, inventifs et talentueux que compte la bande dessinée française. Sa bibliographie compte plus de 100 titres, dont Le Chat du Rabbín, Klezmer, Petit Vampire, Donjon ou La Vallée des Merveilles.

Pour la première fois de sa carrière, Sfar adapte une œuvre littéraire. Il s'explique : « D'habitude, j'écris mes propres histoires. J'ai fait une exception avec Saint-Exupéry parce que c'est un livre qui m'a aidé à me construire. Beaucoup de mes albums sont d'ailleurs des enfants du Petit Prince. Dans Le Chat du Rabbín, les discussions du rabbín avec son chat ressemblent beaucoup à celles de l'aviateur avec le petit prince. On peut adapter le texte de quelqu'un si celui-ci nous constitue. »

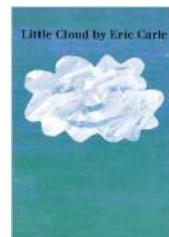
La parution du Petit Prince en bande dessinée (publiée en avant-première dans Télérama, du 25 juin au 20 août, constitue donc un événement majeur parce que c'est la rencontre de deux immenses talents.. (Ricochet)

Petit nuage, Eric Carle



Mijade (1999)

Little Cloud



Philomel (1998)

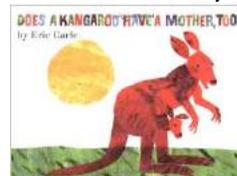
Un album sans texte pour un jeu entre une petite fille violoncelliste et un petit garçon à casquette habitant le même immeuble. Un jeu de forme et de correspondance où les images se répondent et d'interrogent. Là, nous sommes dans les airs, la page suivante dans l'avion en partance pour les vacances, ici, nous sommes derrière un arbre, se cachant d'un chien ou peut-être d'un tigre. En haut ou en bas, devant ou derrière, un jeu malicieux de perspectives et de points de vue où l'ombre pourrait être le point commun à toutes ces images. Istvan Banay tente un jeu de miroir passionnant, s'amusant tout autant avec la forme du livre (un poussin viendra percer un page) qu'avec le mouvement de ces jeux enfantins qui nous sont si chers. (Ricochet)

Les kangourous ont-ils une maman ? Eric Carle



Mijade (2005)

Does a Kangaroo Have a Mother, Too ?



Harper festival (2002)

Ce petit album d'Eric Carle, au graphisme original, passe en revue quelques animaux autour d'une question fondamentale : ont-ils une maman ? Pour chaque espèce, l'enfant trouvera la réponse en tournant la page. Toutes sortes d'animaux défilent alors pour finir sur une autre question tout aussi fondamentale : aiment-elles leurs petits ? Et ici aussi de faire entendre la correspondance avec l'amour de leur maman. Cet album fera découvrir une palette d'animaux tous plus colorés les uns que les autres ! Et ils devraient aussi être rassurés sur l'amour maternel ! (Ricochet)

Le coq qui voulait voyager, Eric Carle



Mijade (2010)

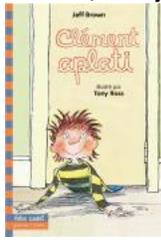
Rooster's Off to See the World



Simon & Schuster Books for Young Readers (1992)

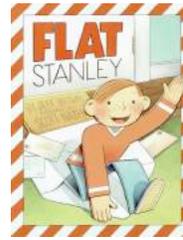
Curieux de nouveaux horizons, un coq s'est mis en route. Il est bientôt rejoint par cinq poissons, puis quatre tortues, puis trois grenouilles, puis un couple de chats. Quelle aventure! Mais quand la nuit tombe, les aventuriers, un peu effrayés, trouvent tous un prétexte pour rentrer chez eux. Même le coq! En marge de l'illustration, chaque groupe d'animaux est représenté en silhouette pour faciliter le compte, puis le décompte.

Clément aplati, Jeff Brown, Tony Ross,



Gallimard Jeunesse, Folio Cadet (2014)

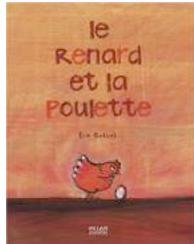
Flat Stanley



Harper Collins (2006)

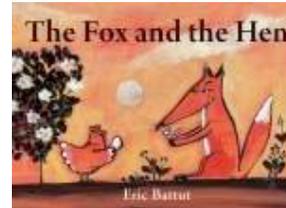
Depuis que le tableau d'affichage qui surplombait son lit est tombé sur lui, Clément est toujours un aimable petit garçon en parfaite santé ; il mesure toujours bien un mètre vingt-deux, mais... il a maintenant un centimètre d'épaisseur seulement. Imaginez les désagréments, mais aussi les avantages d'une telle situation !

Le renard et la poulette, Eric Battut



Milan Jeunesse (2008)

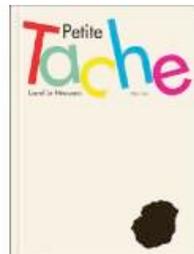
The Fox and the Hen



Boxer Books (2010)

Picorette, la poulette, vient de pondre son premier œuf. Avec une grande inconscience et une immense légèreté, elle accepte avec joie de l'échanger contre le vermisseau bien dodu que lui offre le renard. Offusqués, ses amis de la ferme vont déployer toute leur imagination pour récupérer le bel œuf de Poulette. Mais le renard est rusé... il refuse chacune des propositions. Sauf la dernière offre de Poulette, qui finit par le séduire.

Petite tache, Lionel Le Néouanic



Les grandes personnes (2011)

Little Smudge



Boxer Books (2006)

Sur les conseils de sa maman, Petite-Tache décide de se trouver des amis. Mais Petit-Rond, Petit-Carré et les autres petites formes la rejettent... son papa lui confie alors un secret : Petite-Tache possède un merveilleux trésor, à découvrir et à partager. Une histoire sur l'amitié, la différence et la tolérance, un jeu sur les formes et les couleurs.

C'est mon doudou ! Bernette Ford, Sam Williams



Albin Michel Jeunesse (2009)

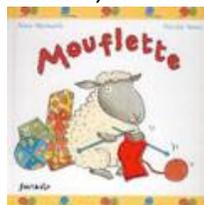
No More Blanket for Lambkin !



Boxer Books (2010)

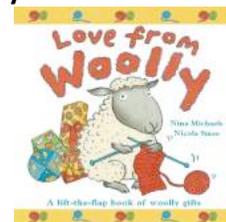
Tous les petits ont un doudou : couverture, peluche ou chiffon, ils l'emmènent partout, le câline, le suçotent. L'oublier est un drame, le perdre un cauchemar. Comment grandir et se détacher en douceur du fidèle compagnon ?

Mouflette, Nina Michaels, Nicola Smee



Faribole (2007)

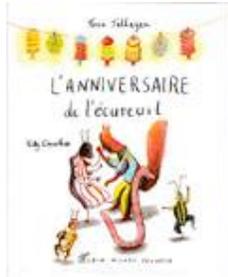
Love from Woolly



Boxer Books (2007)

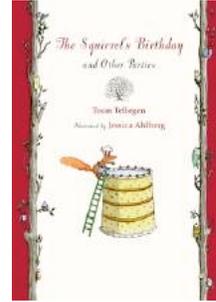
Mouflette, la brebis, a tricoté des cadeaux pour tous ses amis... au petit lecteur de partir à la découverte des ouvrages de la brebis. Un livre pour le plaisir de découvrir à l'infini ce qui se cache sous chaque rabat !

L'anniversaire de l'écureuil, Toon Tellegen, Kitty Crowter



Albin Michel Jeunesse (2002)

The Squirrel Birthday and Others Parties



Boxer Books (2007)

Dans l'univers de Toon Tellegen, écrivain à succès aux Pays-Bas, on passe de petites scènes réalistes pleines d'humour à des moments où le fantastique s'imisce comme par enchantement, c'est ce qui fait tout le charme de ces histoires illustrées au crayon gras par Kitty Crowther qui a su donner vie à tout ce petit monde plein de tendresse et de chaleur.

Olivia reine des princesses, Ian Falconer



Seuil Jeunesse (2012)

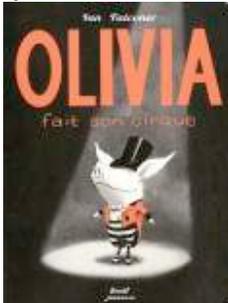
Olivia and the Fairy Princesses



Atheneum Books for Young Readers (2012)

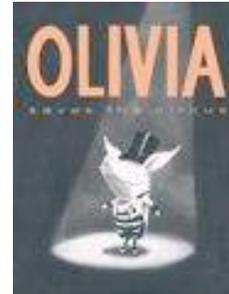
Olivia, toujours très précoce, traverse une crise d'identité... À l'âge où toutes les petites cochonnes ne se rêvent qu'en princesse, il n'en est pas question pour elle. Alors quand son gentil papa l'appelle "ma petite princesse", elle proteste énergiquement ! Pour commencer, il serait temps que les petites filles aient d'autres idées pour se déguiser que princesse, toujours princesse. Et Olivia, qui n'est jamais à court d'imagination, se charge de faire quelques suggestions...

Olivia fait son cirque, Ian Falconer



Seuil Jeunesse (2012)

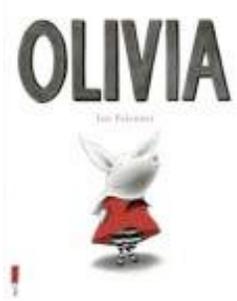
Olivia Saves the Circus



Atheneum Books for Young Readers (2001)

Olivia a beaucoup d'imagination, c'est le moins que l'on puisse dire. Elle aime aider sa maman à faire des crêpes, et dévaste la cuisine par la même occasion ; quand elle s'habille, seule, sa chambre est un camp de bataille et quand elle se déplace en trottinette pour aller à l'école avec ses rubans rouges accrochés au bout de ses jolies oreilles, les passants n'ont qu'à bien se tenir. Car Olivia est pleine de vie et fonce.

Olivia, Ian Falconer



Seuil Jeunesse (2014)

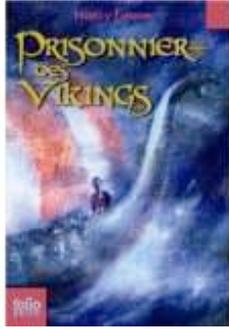
Olivia



Atheneum Books for Young Readers (2004)

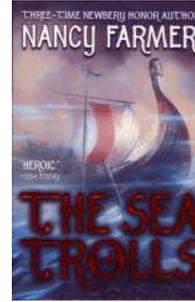
. Le quotidien d'Olivia, une petite cochonne très douée pour épuiser tout le monde, entre bains de soleil, siestes ou visites au musée.

Prisonnier des vikings, Nancy Farmer



Gallimard Jeunesse (2009)

The sea of trolls



Atheneum Books for Young Readers (2004)

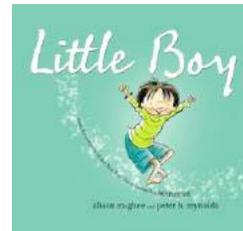
An 793, les Berserkers pillent un village saxon du bord de mer. Ces cruels guerriers vikings sont aussi sauvages que des loups et enlèvent Jack, jeune apprenti barde, et sa petite soeur Lucy. Sur un drakkar, ils sont conduits jusqu'au royaume d'une reine maléfique, où ils découvrent des êtres aussi fascinants qu'inquiétants. Mais quand Jack, qui a du mal à maîtriser ses pouvoirs naissants, lance un sort à la reine, celle-ci menace de sacrifier Lucy. Le premier tome d'une trilogie où se mêlent fantastique, humour et aventure.

A chaque instant, Alison McGhee, Peter H Reynolds



Albin Michel Jeunesse (2008)

Little Boy



Atheneum Books for Young Readers (2008)

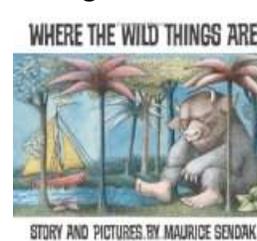
Pour un enfant, quoi de plus important que son gobelet préféré, son pyjama de cosmonaute et... sa grande boîte en carton ? Ces petits riens qui comptent nous rappellent que chaque instant est précieux.

Max et les maximonstres, Maurice Sendak



Ecole des Loisirs (2006)

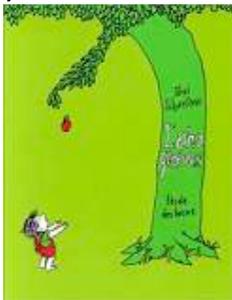
Where the Wild Things Are



Harper Collins (2012)

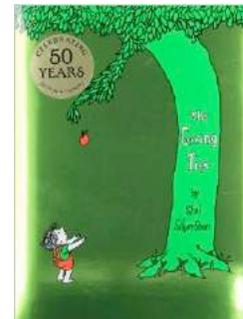
Le livre raconte l'histoire de Max, qui joue un soir chez lui, « commettant des méfaits » dans un costume de loup (il pourchasse le chien avec une fourchette, etc.) Pour le punir, sa mère l'envoie au lit sans dîner. Dans sa chambre, une mystérieuse jungle surgit de son imagination, et Max part en voyage au pays des Maximonstres (en anglais : *the Wild Things*). Ce sont des monstres horribles à faire peur, mais Max les soumet de son regard effrayant, et il est fait roi des Maximonstres. Cependant, il se sent vite seul, regrette sa maison, et retourne dans sa chambre. Il y trouve son souper qui l'attend, « encore tout chaud ». (Wikipédia)

L'arbre généreux, Shel Silverstein



Ecole des Loisirs (1982)

The Giving Tree



Harper & Row (2014)

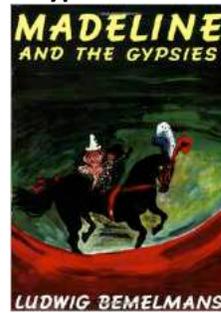
Métaphore de l'existence par les simples figures de l'arbre et de l'homme, L'Arbre généreux est l'histoire "d'un arbre qui aimait un petit garçon". Le petit garçon devient jeune homme, le jeune homme un adulte, l'adulte un vieillard. À chaque étape de son existence, l'homme trouve auprès de l'arbre le réconfort nécessaire lui permettant de poursuivre sa quête sur le chemin de la vie.

Madeleine et les bohémiens, Ludwig Bemelmans



Ecole des Loisirs (1999)

Madeline and the Gypsies



Puffin (2000)

Dans une vieille maison de Paris enfouie sous la vigne toujours en rangs par deux, vivaient douze petites filles... " Au pensionnat, Madeleine était la plus petite des douze protégées de Miss Clavel. Si petite qu'il était très facile de l'oublier dans une fête foraine! Ainsi, Madeleine fit un tour de France avec les gens du cirque.

Madeleine, Ludwig Bemelmans



Ecole des Loisirs (1985)

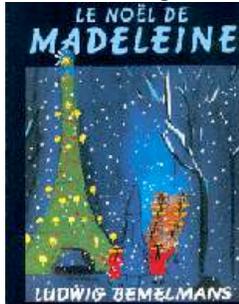
Madeline



Penguin Book(2014)

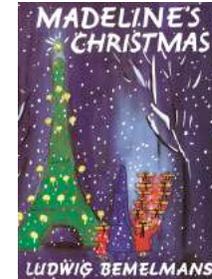
Il y longtemps, à Paris, dans une vieille maison aux murs recouverts de vigne vivaient douze petites filles. La plus petite s'appelait Madeleine...

Le Noël de Madeleine, Ludwig Bemelmans



Ecole des Loisirs (1987)

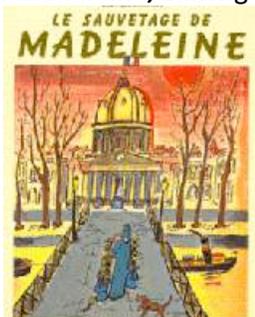
Madeline's Christmas



Penguin Book(1985)

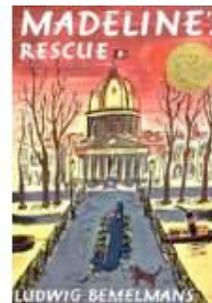
La veille de Noël tout le monde est malade dans la pension de Miss Clavel, même la petite souris...sauf Madeleine! A la nuit tombée un étrange visiteur frappe à la porte...

Le sauvetage de Madeleine, Ludwig Bemelmans



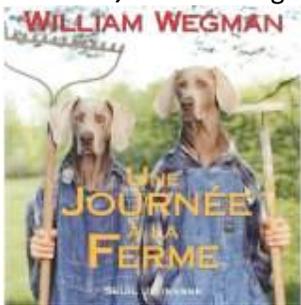
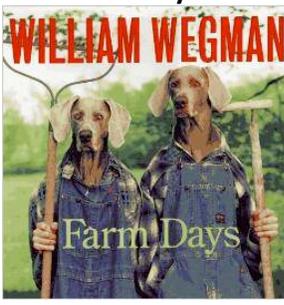
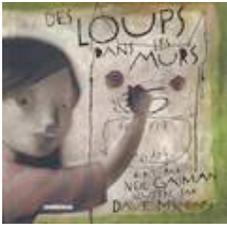
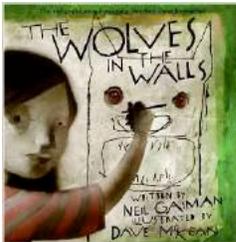
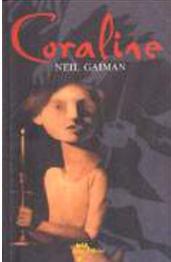
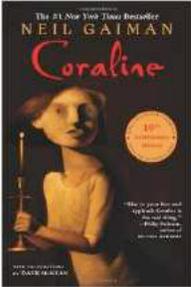
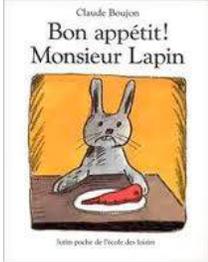
Ecole des Loisirs (1986)

Madelines's Rescue



Weekly Reader (2002)

Madeleine, qui vivait il y a longtemps à Paris avec douze autres petites filles dans une vieille maison aux murs recouverts de vigne, tomba un jour dans la Seine! Elle fut heureusement sauvée par une brave chienne dénommée Rosalie...

<p>Une journée à la ferme, William Wegman</p>  <p><i>Seuil Jeunesse (1998)</i></p>	<p>William Wegman's Farm Days</p>  <p>Hyperion</p>
<p>Des loups dans les murs Neil Gaiman, Dave McKean</p>  <p><i>Delcourt Jeunesse (2003)</i></p>	<p>The Wolves in the Walls</p>  <p><i>Harper Collins (2005)</i></p>
<p>Un album magnifique plastiquement, oscillant sans cesse entre illustration et bande dessinée, dans la maison de la petite Lucie. Cette dernière entend de drôles de bruits dans les murs, mais ni ses parents ni son frère ne peuvent croire que ce sont les loups qui veulent en sortir. Jusqu'au jour où il faut bien se rendre à l'évidence : les loups sont là, dans les murs de la maison, et ils attendent ... Quoi ? La famille de Lucie n'attend pas la réponse et trouve refuge dans le jardin. Faut-il alors abandonner les lieux ou faire face ? (Ricochet)</p>	
<p>Coraline, Neil Gaiman, Dave McKean</p>  <p><i>Albin Michel Jeunesse (2003)</i></p>	<p>Coraline</p>  <p><i>Harper Collins (2012)</i></p>
<p>« Coraline » est le premier roman jeunesse d'un auteur déjà reconnu dans le domaine du fantastique. Le récit, salué par la critique et par Terry Pratchett, un maître du genre, se lit comme un conte qui glisse progressivement vers le fantastique et l'horreur. Coraline explore la vaste maison dans laquelle elle vient de s'installer avec ses parents, et en franchissant une porte, elle se retrouve dans une sorte d'univers parallèle, un monde inversé où elle rencontre son autre père et son autre mère. D'abord séduite, la petite fille tombe lentement dans le piège que lui tendent ces deux créatures tout droit sorties des pires cauchemars. Le rapprochement avec « Alice au pays des merveilles » s'impose lorsque l'héroïne franchit elle aussi une sorte de miroir, mais Neil Gaiman a choisi le registre de la peur et de la cruauté et c'est une vraie réussite, la construction à la fois progressive et resserrée est très efficace. (Ricochet)</p>	
<p>Bon appétit ! Monsieur Lapin, Claude Boujon</p>  <p><i>Ecole des Loisirs (2013)</i></p>	<p>Bon Appetit, Mr Rabbit !</p> <p><i>Atheneum (1987)</i></p>
<p>Monsieur Lapin n'aime plus les carottes ! Trop monotone! Mais que manger alors? Peut-être pourrait-il piocher dans les assiettes des autres. Il commence sa tournée...</p>	
<p>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons, Jon Scieszka, Lane Smith</p>	<p>The True Story of the 3 Little Pigs !</p>



Nathan Jeunesse (1991)



Puffin (1996)

Vous croyez connaître par cœur l'histoire des Trois Petits Cochons et du Grand Méchant Loup... Sachez qu'il n'y a qu'une seule personne qui connaisse toute la vérité sur cette affaire : Léonard Eugène Loup, lui-même !

Z'avez pas vu Art, Jon Scieszka, Lane Smith



Panama(2006)

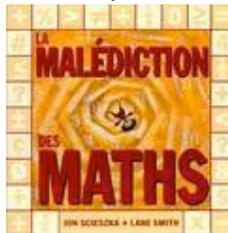
Seen Arts ?



Viking Juvenile (2005)

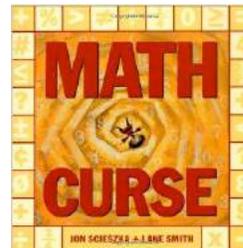
Lane Smith et Jon Scieszka nous convient ici à une promenade au MoMa, ce magnifique Musée d'art Moderne de New-York. Un petit garçon cherche son ami Art auquel il a donné rendez-vous au coin de la 5^{ème} avenue et de la 3^{ème} rue. La confusion entre l'art et le nom de son ami l'entraîne à une visite malgré lui de ce grand musée. De pièce en pièce, nous plongeons alors au cœur des œuvres d'art: de Duchamp à Amedeo Modigliani, en passant par Hopper, Matisse, Dubuffet, Andy Warhol, Edward Ruscha, Panamarenko, Dorothéa Lange et beaucoup d'autres. Là, tout n'est que forme et variation : tableaux et sculptures, objets, films et architecture se répondent. Le garçon est tour à tour pris à parti par des passionnés d'art et des passants admiratifs qui commentent quelques œuvres, puis suscitent la réflexion. Car finalement la question que pose cet album est bien la recherche d'un certain Art. Lane Smith a ici choisi les plus grandes oeuvres de ce célèbre musée qui sont ici reproduites en couleurs et à travers lesquelles ces petits personnages délicieusement difformes se promènent ! Voici un beau travail d'intégration et une belle composition qui invite à s'ouvrir à l'art et - pourquoi pas ?- à aller visiter ce grand musée. En fin d'ouvrage, vous trouverez les références de tous ces chefs-d'œuvre.. (Ricochet)

La malédiction des maths, Jon Scieszka, Lane Smith



Seuil Jeunesse (2008)

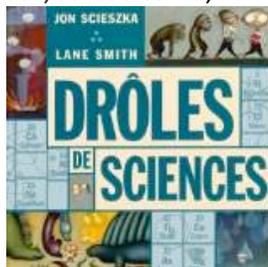
Maths Curse



Viking Juvenile (1995)

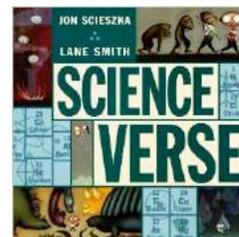
Un album loufoque et surréaliste pour tordre le coup à tous ces problèmes mathématiques qui ont fait tant souffrir des générations entières. On suivra ainsi une petite fille qui ne peut plus concevoir son environnement qu'en posant des problèmes mathématiques. Une manière humoristique et parodique d'aborder des problèmes complexes (Ricochet)

Drôles de sciences, Jon Scieszka, Lane Smith



Panama (2007)

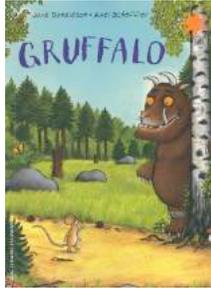
Science Verse



Viking Juvenile (2004)

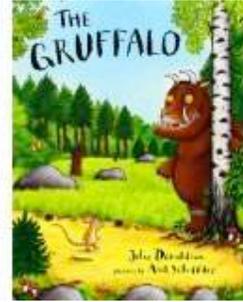
T'es-tu déjà arrêté pour sentir le parfum des roses ? As-tu déjà pris le temps d'écouter la poésie des sciences en toute chose. Voici l'histoire d'un garçon qui l'a fait. Tout est devenu poétique et scientifique à la fois.

Gruffalo, Julia Donaldson, Axel Scheffler



Gallimard jeunesse (2008) (2004)

The Gruffalo



Puffin (2006)

Une petite souris se promène dans la forêt et rencontre un renard, un hibou et un serpent. Pour vaincre sa peur et se protéger des animaux elle se dit amie du Gruffalo, un horrible monstre aux dents coupantes et aux griffes acérées. Mais à son tour, le Gruffalo prendra peur, après une nouvelle ruse de la petite souris.

Petit Gruffalo, Julia Donaldson, Axel Scheffler



Gallimard Jeunesse (2013)

The Gruffalo's Child



Puffin (2007)

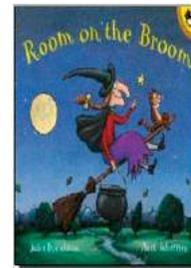
Un soir où il neigeait, le Gruffalo ronflait. L'enfant du Gruffalo dans son coin s'ennuyait. L'enfant du Gruffalo n'avait pas peur du tout...

La sorcière dans les airs, Julia Donaldson, Axel Scheffler



Gallimard Jeunesse (2013)

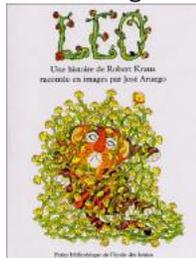
Room on the Broom



Puffin (2003)

La sorcière était rousse, elle avait une longue tresse, un chapeau noir très haut et un chat plein d'adresse. Le chat ronronnait fort, la sorcière souriait tandis que dans les airs s'élevait leur balai

Léo, Robert Kraus, José Aruego



Ecole des Loisirs (2001)

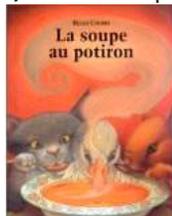
Leo the Late Bloomer



Harper Collins (1994)

Léo, le petit tigre, est lent à s'épanouir et semble en retard par rapport aux autres animaux de son âge. Il ne sait ni lire ni écrire. Mais, comme ses camarades, à force de patience et d'amour, il réussira, lui aussi, à son rythme, à s'épanouir et parviendra à rattraper son retard.

La soupe au potiron, Helen Cooper



Kaléidoscope (1999)

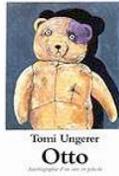
Pumpkin Soup



Square Fish (2005)

Chat, Ecureuil et Canard ont leur rôle pour faire la soupe au potiron.

Otto : autobiographie d'un ours en peluche, Tomi Ungerer



Ecole des Loisirs (1999)

Otto: The Autobiography of a Teddy Bear



Phaidon Press (2010)

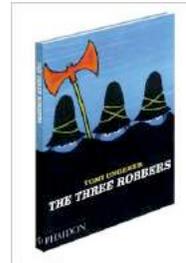
Otto, un vieil ours en peluche, raconte son histoire. Il a d'abord été le cadeau de David, puis lorsque les nazis ont emmené la famille de David, c'est à Oskar qu'il a été confié. Au cours d'un bombardement, le voilà projeté près d'un soldat américain. Un ravissant petit album autour de cet ours en peluche, objet transitionnel par excellence, dont le destin et le regard expriment avec justesse les incompréhensions de notre époque. (Ricochet)

Les trois brigands, Tomi Ungerer



Ecole des Loisirs (1979)

The Three Robbers



Phaidon Press (2009)

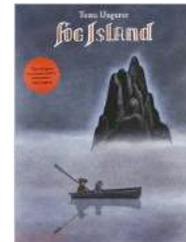
Il était une fois trois vilains brigands... dont la vie changea totalement le jour où ils rencontrèrent Tiffany, la petite orpheline. De trois méchants elle en fit ...des bienfaiteurs de l'humanité.

Maître des brumes, Tomi Ungerer



Ecole des Loisirs (2013)

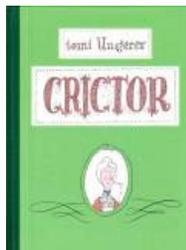
Fog Island



Phaidon Press (2013)

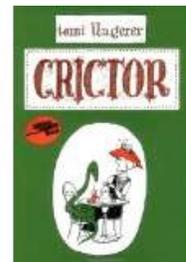
Finn et Cara sont frère et sœur. Ils vivent avec leurs parents en Irlande où la vie s'écoule tranquillement, au gré des tâches qui remplissent les jours.
 « La famille était pauvre, mais ils ne manquaient de rien. Le peu qu'ils avaient suffisait à leur bonheur. »
 Un jour, le père offre à ses enfants un « curragh », une petite embarcation. Les enfants sont ravis, même si leur père leur interdit bien d'approcher l'île aux Brumes – personne n'en serait jamais revenu !
 Lors de leur première escapade dans la barque, les enfants sont pris dans la brume et c'est sans le vouloir qu'ils accosteront sur la fameuse île interdite. Ils ne sont cependant pas effrayés et vont faire connaissance avec celui qui habite l'île depuis des années : le Maître des Brumes.
 Le vieil homme accueille Finn et Cara pour la nuit, leur offre une soupe de sa fabrication, leur fait entendre ses chansons...
 « Il y a si longtemps que je vis seul ici.
 La solitude ne m'ennuie pas.
 Les poissons et les oiseaux me tiennent compagnie, ils aiment les chansons que je leur chante. Écoutez ! »
 Le Maître des Brumes fera également en sorte que les enfants repartent en toute sécurité le lendemain après une bonne nuit de sommeil...

Crictor, Tomi Ungerer



Ecole des Loisirs (2011)

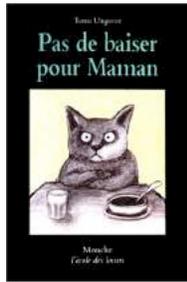
Crictor



Harper Collins

Dans la petite ville française et toute tranquille où vit Madame Bodot, il y a une église, autour de laquelle se serrent les maisons, un tabac, un bistrot, des statues de valeureux combattants, des réverbères, des vélocipèdes et quelques automobiles.
 La vie de Louise Bonot se pimente un peu lorsque le facteur, doté d'une magnifique moustache, lui apporte un étrange paquet circulaire. C'est le cadeau d'anniversaire que son fils, explorateur en Afrique, lui destine : un boa constrictor ! Une fois la première frayeur surmontée, la vieille dame oublie ses préjugés, s'organise et bichonne son boa qu'elle appelle Crictor. Biberons, palmiers en pots, manteau pour l'hiver, rien n'est trop beau pour Crictor qui se la coule douce aux côtés de Louise. Crictor prospère, se révèle un compagnon agréable rendant de multiples services. Il va même à l'école, apprend à lire et à compter et joue avec les enfants.
 Et puis, lorsqu'un bandit s'en prend à Louise, Crictor n'hésite pas à le museler et à le ficeler de ses anneaux puissants. Crictor est aussi un héros !

Pas de baiser pour Maman, Tomi Ungerer



Ecole des Loisirs (1976)

No kiss for Mother



Phaidon Press (2013)

S'il y a quelque chose que Jo n'aime pas, c'est d'être embrassé par sa tendre mère - Madame Chattemite - surtout si c'est devant les copains. " Des baisers ! Toujours des baisers ! " hurle Jo. " je les déteste, je n'en veux pas! Des baisers pour dire bonjour, bonsoir et merci ! Des baisers humides et poisseux, toujours des baisers ! " Comment Madame Chattemite s'y prendra-t-elle désormais pour témoigner sa grande affection maternelle ?

Merci le vent, Edouard Manceau



Milan (2011)

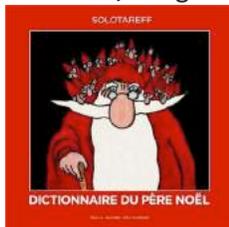
Windblown



Owlkids Books (2013)

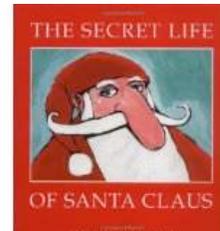
Des enfants partent avec leur père en promenade, considérée comme une véritable chasse à l'ours. A chaque obstacle, une ritournelle et des onomatopées comme si les mots étaient la solution. La promenade se termine par une course effrénée qui finira dans le lit parental.(Ricochet)

Dictionnaire du Père Noël, Grégoire Solotareff



Gallimard Jeunesse

The Secret Life of Santa Claus



Chronicle Books (1996)

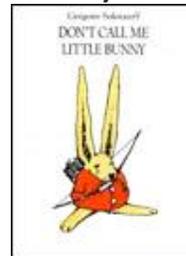
Dictionnaire : petit livre rouge et vert que le Père Noël utilise souvent pour rappeler à ses lutins que la plupart des mots qu'ils emploient n'existeraient pas si, comme ils le disent parfois entre eux lorsqu'ils sont en colère contre lui, il n'existait pas.

**Ne m'appellez plus jamais « Mon petit lapin »
Grégoire Solotareff**



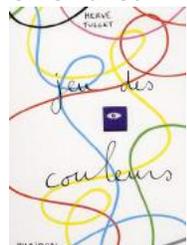
Ecole des Loisirs (1988)

Don't Call Me Little Bunny



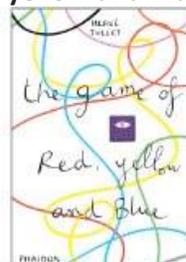
Voici l'histoire de Jean Carotte, un petit lapin qui en avait assez que tout le monde l'appelle " Mon petit lapin ". Alors, pour bien montrer aux grands qu'il n'est plus " leur petit lapin ", Jean Carotte décide un jour de devenir le pire des lapins..

Jeu des couleurs, Hervé Tullet



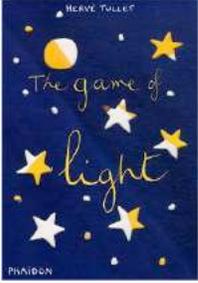
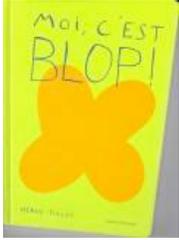
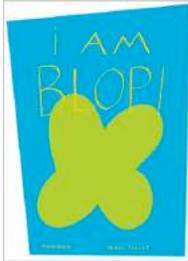
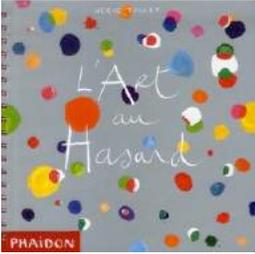
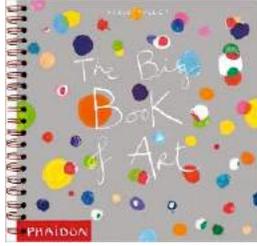
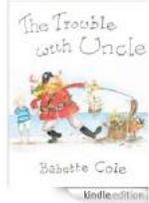
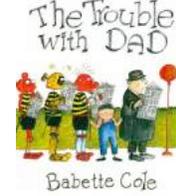
Phaidon (2012)

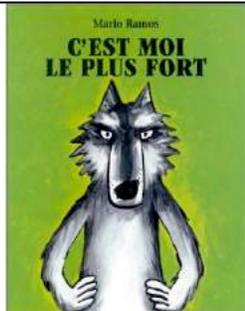
the game of Red, yellow and Blue



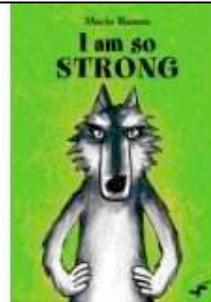
Phaidon (2012)

Un carré violet, un rond vert et un triangle orange cherchent leurs parents. Pour apprendre les couleurs, aide-les à les retrouver !

<p>Jeu de lumière, Hervé Tullet</p>  <p><i>Phaidon (2011)</i></p>	<p>The game of light</p>  <p><i>Phaidon(2011)</i></p>	
<p>Dans le noir, avec une lampe électrique, tout deviendra magique. Sur les murs et sur le plafond, les fleurs se mettront à pousser et les poissons à s'envoler.</p>		
<p>Moi, c'est Blop, Hervé Tullet</p>  <p><i>Bayard Jeunesse (2011)</i></p>	<p>I am Blop !</p>  <p><i>Phaidon(2013)</i></p>	
<p>Blop, c'est celui qui est sur la couverture. Un blop, un autre blop : le monde blop est riche et Hervé Tullet s'est amusé à présenter toutes ses facettes. Un petit blop, un grand blop, un blop jaune et un blop bleu et hop ! voilà un blop vert, un blop transparent, un blop élégant, un blop gribouillé, un blop animal, un blop à découper... un blop, c'est une infinité de possibilités ! Hervé Tullet joue avec l'objet livre, les couleurs, les tailles et propose une multitude de variations. Ce livre est un classique, un indispensable, à glisser dans toutes les mains. (Ricochet)</p>		
<p>L'Art au hasard, Hervé Tullet</p>  <p><i>Phaidon (2013)</i></p>	<p>The Big Book of Art</p>  <p><i>Phaidon (2013)</i></p>	
<p>Que préfères-tu ? Que reconnais-tu ? Que peux-tu créer ? Amuse-toi en découvrant l'art !</p>		
<p>Le problème avec... Babette Cole</p>  <p><i>Seuil jeunesse (2002)</i></p>	<p>The Trouble with Gran</p>  <p><i>Penguin</i></p>	<p>The Trouble with Mom</p> 
<p>Quatre histoires de l'anglaise Babette Cole: "Le Problème avec... ma mère, mon père, mon grand-père, ma grand-mère", quatre titres qui avaient déjà été publiés séparément. Voilà de quoi passer un bon moment, car on connaît l'humour mordant de Babette Cole. Entre une mère aux allures de sorcière, qui porte des chapeaux extravagants, un père qui met au point des robots fantastiques, une grand-mère extraterrestre..., son imagination est sans limites, pour notre plus grand plaisir.</p>	<p>The Trouble with Uncle</p> 	<p>The Trouble with Dad</p> 
<p>C'est moi le plus fort, Mario Ramos</p>	<p>I Am So Strong</p>	



Ecole des Loisirs (2002)



Gecko Press (2011)

Un loup part en promenade et s'assure de sa toute puissance à chaque rencontre. Qu'il s'agit du lapin, du petit chaperon rouge ou des trois petits cochons chacun s'accorde à reconnaître le pouvoir du loup. Jusqu'à l'arrivée d'un petit crapaud... Entre orgueil et humilité, un album jouant sur les répétitions et l'humour. (Ricochet)

C'est moi le plus beau ! Mario Ramos



Pastel (2006)

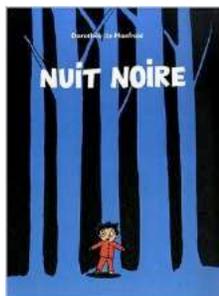
I Am So Handsome



Gecko Press (2012)

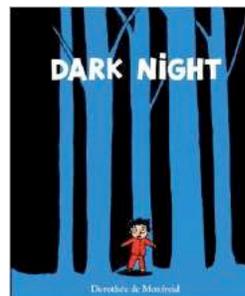
Après C'est moi le plus fort, Mario Ramos nous revient avec le loup comme héros. Même structure narrative, même voyage au pays des contes, pour une petite promenade qui se finira pas mal, mais qui sans nul doute fera rire plus d'un lecteur. Après le petit-déjeuner, voici notre loup, habillé d'une cravate bleue, qui part en promenade. De bonne humeur, il rencontre tour à tour le petit chaperon rouge, le s trois petits cochons et les sept nains. Et chaque fois, le loup pose la même question : « Qui est le plus beau ? ». Effrayé ou incrédule, chacun y va d'une même réponse : le plus beau c'est vous, grand loup. Sauf que l'orgueil n'a qu'un temps, et lorsque le loup croise le petit dragon vert (personnage fétiche de Mario Ramos), les choses ne se déroulent pas il l'avait prévu. Car petit dragon, lui, sait cracher du feu... Amusant et bien mené. (Ricochet)

Nuit Noire, Dorothee de Montfreid



Ecole des Loisirs (2007)

Dark Night



Random House Books for Young Readers (2009)

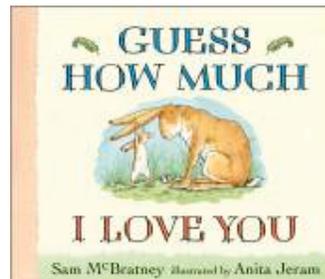
« C'est l'histoire d'un petit garçon, Fantin, qui est tout seul dans la forêt, la nuit. Il a grand peur... surtout quand survient un loup ! Mais un tigre s'approche, qui fait fuir le loup. Après le tigre, c'est un crocodile qui surgit... Heureusement, Fantin va rencontrer un petit lapin et, tous deux ensemble, ils vont trouver une bonne idée pour se débarrasser de ces bêtes féroces.

Devine combien je t'aime, Sam McBratney



Ecole des Loisirs (2012)

Guess How Much I Love You



Random House Books for Young Readers (2008)

Avant d'aller dormir Petit Lièvre Brun demande à Grand Lièvre Brun "Devine combien je t'aime". "Je t'aime grand comme ça", dit-il en écartant les bras... Et chacun mesure à tour de rôle son affection, à travers toutes sortes d'acrobaties que parents et enfants (moins de trois ans et plus) peuvent reproduire ensemble. Illustrée de dessins aux couleurs pastel, l'histoire est conçue un peu comme une nouvelle avec une chute pleine de poésie...

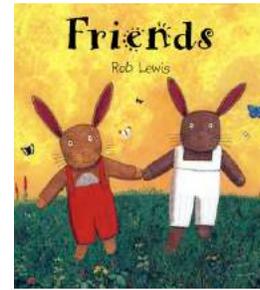
http://www.dailymotion.com/video/x1edqsl_devine-combien-je-t-aime-pourquoi_tv

Veux-tu jouer avec moi ? Rob Lewis



Albin Michel (1999)

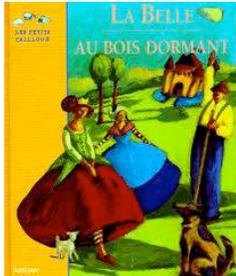
Friends



Random House, Inc (2000)

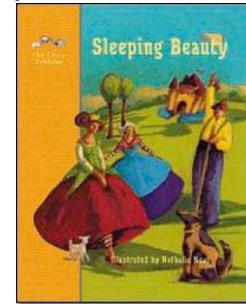
Ambroise est un petit lapin qui vient d'emménager dans une nouvelle maison et il espère bien se faire beaucoup d'amis. Mais Ambroise aime surtout nager et ce n'est pas la passion des autres, alors il les rejette et se retrouve seul. Sa maman lui explique que pour se faire des amis il faut accepter leurs différences...

La Belle au bois dormant, conte de Grimm, illustrations de Nathalie Novi



Nathan (1998)

Sleeping Beauty



Abbeville Press (2001)

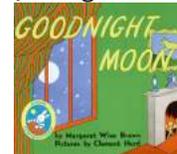
La musique adoucit-elle les moeurs? La cohabitation difficile entre un crocodile musicien et un éléphant, jusqu'à ce que celui-ci s'achète une trompette en cuivre.

Bonsoir, Lune, Margaret Wise Brown



Lutin Poche (2001)

Good Night, Moon, Margaret Wise Brown



Harper Collins

C'est l'heure de se coucher. Bébé regarde autour de lui et dit bonsoir aux personnes et aux choses qui l'entourent.
https://www.youtube.com/watch?v=9yu_g5x3ZoQ

Le buveur d'encre, Eric Sanvoisin



Nathan Poche (2011) Série Draculivre

The Ink Drinker



Random House, Inc (2002)

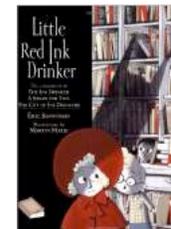
Un vampire pas ordinaire vient bouleverser la vie d'Odilon, le fils d'un libraire. Le fils du libraire déteste les livres. Son passe-temps favori consiste à guetter les pickpockets, qu'il encourage en pensée à le débarrasser de ces objets encombrants et pleins de feuilles. Un jour, il surprend un curieux voleur qui, muni d'une paille, avale les mots d'un livre entier. Il s'agit d'un vampire qui boit l'encre des livres...

Le petit buveur d'encre rouge, E. Sanvoisin



Nathan Poche (2011)

Little red Ink Drinker



Random House, Inc

Grâce à leur paille-tandem, Odilon et Carmila boivent l'encre des livres ; ils vivent ainsi, pour de vrai, les aventures de leurs héros préférés.

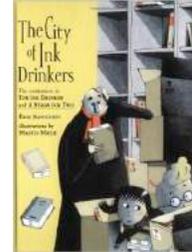
Jusqu'au jour où un livre les aspire...

La cité des buveurs d'encre, E. Sanvoisin



Nathan Poche (2009)

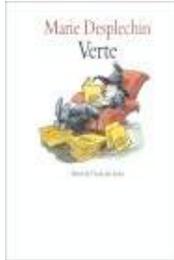
The City of Ink Drinkers



Random House, Inc

Odilon, le petit buveur d'encre et Camilla, sa fiancée, doivent très vite trouver un nouveau logement. Le cimetière va être détruit et, dans le nouveau cimetière, il n'y aura pas de caveau assez grand pour accueillir tous leurs livres. Après maintes recherches, ils ont enfin la solution : ils vont pouvoir emménager dans la plus grande bibliothèque du monde !

Verte, Marie Desplechin



Ecole des Loisirs

Poor Little Witch Girl



Bloomsbury USA Childrens

Sorcière en famille. Ursule, la sorcière a du mal à supporter sa mère et de plus en plus de difficultés à comprendre Verte, sa fille de onze ans. Elle s'inquiète de ne pas la voir devenir, comme toutes les filles de la famille, une sorcière émérite. Anastabotte, la grand-mère, propose de prendre l'éducation de la petite en main car. Il est plus facile d'être une bonne grand-mère qu'une mère accomplie. Et Verte s'intéresse plus aux garçons, surtout à Soufi, qu'aux brouets et aux mixtures puantes que prépare sa mère. Mais si la sorcellerie permet de devenir invisible ou de recevoir le câble gratuitement ou encore de retrouver son père évincé à sa naissance, cela devient intéressant. (Ricochet)

De l'autre côté, Istvan Banyai



Circonflexe (2005)

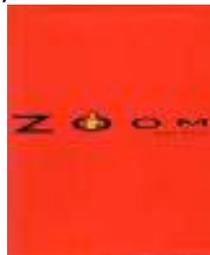
The Other Side



Chronicle Books

Un album sans texte pour un jeu entre une petite fille violoncelliste et un petit garçon à casquette habitant le même immeuble. Un jeu de forme et de correspondance où les images se répondent et d'interrogent. Là, nous sommes dans les airs, la page suivante dans l'avion en partance pour les vacances, ici, nous sommes derrière un arbre, se cachant d'un chien ou peut-être d'un tigre. En haut ou en bas, devant ou derrière, un jeu malicieux de perspectives et de points de vue où l'ombre pourrait être le point commun à toutes ces images. Istvan Banyai tente un jeu de miroir passionnant, s'amusant tout autant avec la forme du livre (un poussin viendra percer un page) qu'avec le mouvement de ces jeux enfantins qui nous sont si chers. A découvrir.

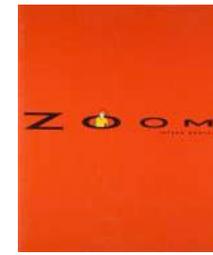
Zoom, Istvan Banyai



Circonflexe (1995)

<https://www.youtube.com/watch?v=JMhUujrN4iU>

Zoom



Puffin, 1998

Sur le principe du zoom arrière, ce jeu de poupées russes exclusivement visuel nous invite à une nouvelle lecture de la réalité.

Gros plan : un coq.

Zoom arrière : deux enfants dans une ferme.

Nouveau zoom arrière : la ferme n'est qu'un jouet entre les mains d'un autre enfant...

Et pour les plus jeunes, sous la forme d'un apprentissage du regard, il montre que la vérité n'est parfois qu'une question de point de vue !

Re-Zoom, Istvan Banyai

Re-Zoom,



Circonflexe (1995)



Puffin, 1998

Un jeu de poupées russes visuel qui montre que la vérité n'est qu'une question de point de vue.

Une histoire sombre, très sombre, Ruth Brown



Gallimard Jeunesse

A Dark Dark Tale



Puffin

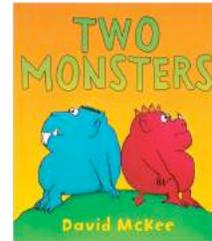
Dans ce pays, il y a un bois sombre, très sombre. Dans cette histoire, il y a un chat noir, très noir... Un des plus grands classiques du genre, pour avoir très très très peur...

Il était une fois deux monstres, David McKee

(visuel non disponible)

Flammarion 1992

Two Monsters



Andersen (2009)

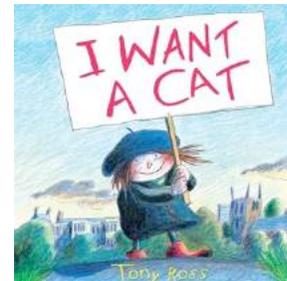
Two monsters live on either side of a mountain. Sometimes they talk through the hole in the mountain, but they never see each other. One evening, they get into a silly argument about whether day is departing or night is arriving, which escalates into a rock throwing fight, which eventually destroys the mountain, and enables the monsters to see each other's point of view and live together as friends.

Je veux un chat ! Tony Ross



Les petits Mijade (2005)

I Want a Cat !



Andersen Press (2008)

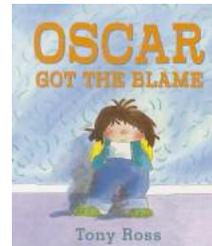
Cléa souhaite avoir un chat. Devant la résistance de ses parents, elle décide non seulement de se déguiser en cet animal mais aussi d'imiter son comportement jusqu'à ce que ses parents lui cèdent...

C'est la faute à Edouard, Tony Ross



Les petits Mijade (2006)

Oscar Got The Blame



Andersen Press (2004)

Mon père et ma mère sont persuadés que Yannick n'existe pas !

Et pourtant, nous sommes des vrais « potes ». Pourquoi faut-il que ce soit toujours « la faute à Edouard » quand ma chambre est en désordre, qu'il y a de la

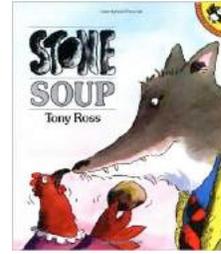
boue sur les murs, quand le chien est déguisé avec les habits de Papa ? Moi, je sais bien que c'est Yannick !

La soupe au caillou, Tony Ross



Mijade, 2007

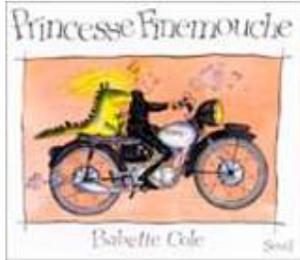
Stone Soup



Puffin

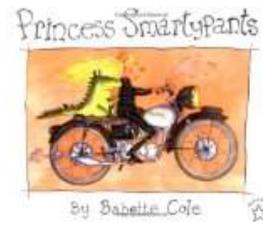
Lors d'une promenade, le Méchant, Méchant Loup rencontre la Mère Poule, en train d'accrocher sa lessive. Ce qu'il voit lui plaît et il se propose de manger la poule avant d'emporter son linge, de belle qualité. La Mère Poule, maligne, lui propose de déguster, en hors-d'oeuvre, une de ses spécialités : la soupe aux cailloux...

Princesse Finemouche, Babette Cole



Seuil Jeunesse (1986)

Princess Smartypants



Puffin

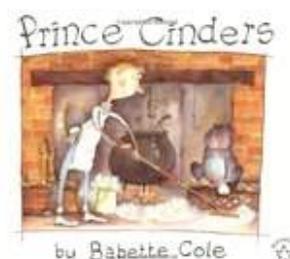
Jeune, jolie et riche, Princesse Finemouche est très convoitée. Mais pour obtenir les faveurs de la belle, ses prétendants sont mis à l'épreuve dans une série de défis plus loufoques les uns que les autres. Sa position est pourtant claire : Finemouche ne veut pas se marier et veut, avant tout, garder son indépendance et vivre en liberté. Babette nous conte Cendrillon version Cole, l'histoire d'une princesse moderne, qui se déplace en moto et qui vit entourée de crapauds, dragons et autres créatures et qui est, pour notre plus grand bonheur, bien loin de l'image sage des princesses conventionnelles !

Prince gringalet, Babette Cole



Seuil Jeunesse (1987)

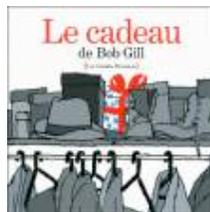
Prince Cinders



Puffin

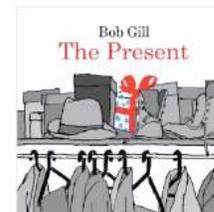
Prince Gringalet c'est Cendrillon au masculin qui perd son pantalon au lieu de sa pantoufle grâce à quoi c'est lui (et non ses méchants frères) qui épouse la princesse.

Le cadeau, Bob Gill



Editions Grandes personnes (2011)

The Present

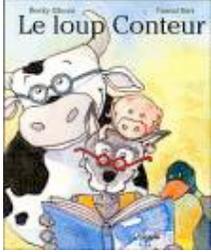
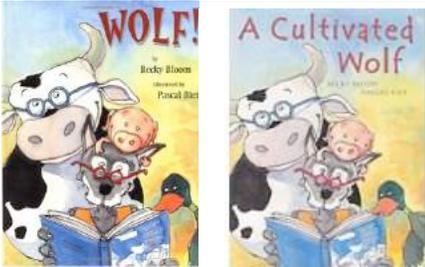
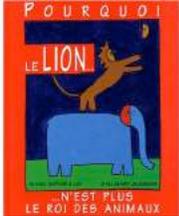
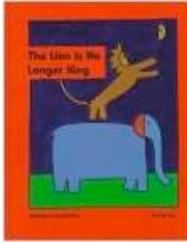
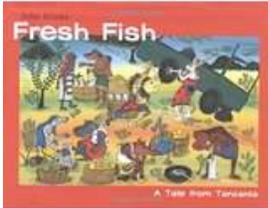
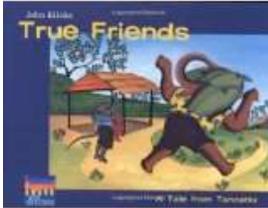


Chronicle Books (2010)

C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Arthur et qui découvre un paquet-cadeau dissimulé dans la penderie de son père. Son anniversaire devant avoir lieu deux semaines plus tard, Arthur se met à cogiter. Que peut bien contenir ce paquet ? Un gâteau d'anniversaire ? un ours en peluche tout doux ? une lanterne japonaise ? des patins à glace ? un ordinateur ? un bocal rempli de poissons ? ou bien d'autres choses encore... Mais nous n'aurons jamais le mot de la fin, et Arthur non plus d'ailleurs...

Le loup conteur, Becky Bloom, Pascal Biet

Wolf

 <p><i>Mijade (2004)</i></p>	 <p><i>Scholastic</i></p>
<p>Après plusieurs jours de marche, un loup très affamé arrive au village. Comme il n'a plus un sou en poche, il décide d'aller manger les animaux de la ferme. Mais, surprise ! Ces animaux alphabétisés ne se préoccupent pas de lui. Vexé, le loup retourne à l'école pour apprendre à lire. Pour devenir un bon lecteur il va devoir fournir beaucoup d'efforts...</p>	
<p>Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux, In Bofane, Lev</p>  <p><i>Gallimard Jeunesse (1996)</i></p>	<p>The Lion is No Longer King</p>  <p><i>Annick Press</i></p>
<p>Le lion comme on le sait est le roi des animaux. Il impose à ses sujets une vie de misère : ils doivent travailler pour lui, doivent coucher à ses pieds pour qu'il puisse les manger. Cela dura jusqu'au jour, où la mangouste, la plus courageuse de tous décide d'entrer en rébellion, entraînant à sa suite les autres animaux...</p>	
<p>Un jour de marché pas comme les autres, John Kilaka</p>  <p><i>Editions du Pépin (2003)</i></p>	<p>Fresh Fish</p>  <p><i>Groundwood Books (2005)</i></p>
<p>Sokwé le chimpanzé a pêché de beaux et gros poissons. Avec ses amis, il va les vendre au marché. Chien adore le poisson et ne résiste pas à la tentation d'en voler quelques-uns mais ses compagnons le tiennent à l'œil... Une histoire pleine d'humour, d'amitié et d'équité.</p>	
<p>Deux bons amis, John Kilaka</p>  <p><i>Editions du Pépin (2006)</i></p>	<p>True Friends</p>  <p><i>Groundwood Books (2006)</i></p>
<p>La sécheresse accable le pays. Tous les animaux de la jungle craignent la famine sauf Raton, le Rat qui a profité de jours meilleurs pour accumuler des provisions. Eléphant qui a l'estomac si grand et rien à mettre dedans propose à son ami d'entreposer ses vivres chez lui. Il les lui rendra, dit-il, lorsqu'il besoin. Mais l'heure venue, Eléphant ne tient pas parole. Que vont alors dire et faire les autres animaux ? Et les deux amis, que vont-ils devenir ? Amis ou ennemis ? Des animaux très humains, des illustrations colorées et naïves nous rendent proches cette histoire d'amitié venue de contrées lointaines.</p>	
<p>Regarde autour de toi, Tom Pow</p>	<p>Who Is the World For ?</p>



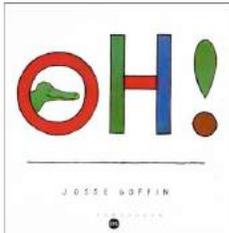
Gründ (2001)



Candlewick (2000)

Blotti dans sa tanière, un ours observe la vaste forêt qui s'étend devant lui. Sous le soleil brûlant de la savane, un lionceau se demande pour qui sont ces vastes plaines. Quant à l'enfant, enroulé sous une chaude couverture, il s'interroge : pour qui est notre terre ?

Oh ! Josse Goffin



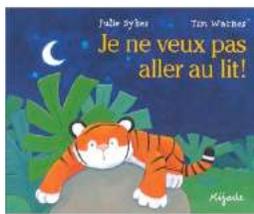
RMN Réunion des musées nationaux (2003)



Harry N. Abrams (2000)

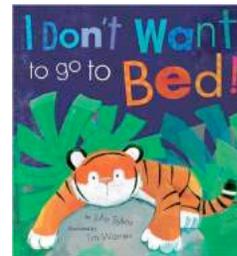
Les belles images parlent d'elles-mêmes. Elles sont le joyeux tremplin de notre imagination. Pas besoin de mots ! Ouvrez, regardez, amusez-vous ! Sachez que l'enfant comprend d'emblée l'enchantement et le charme des formes. De la tasse au navire, du poisson au canard, de la lune au serpent... Il suffit de soulever la page Oh ! Surprise !

Je ne veux pas aller au lit, Julie Sykes, Tim Warnes



Mijade (2003)

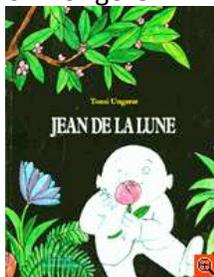
I Don't Want to Go to Bed



Tiger Tales

Petit Tigre ne veut jamais aller au lit ! Alors, quand sa maman lui dit qu'il peut rester debout toute la nuit il file vite avant qu'elle ne change d'avis. Mais tous ses amis vont se coucher et Petit Tigre se sent bien seul...

Jean de la Lune, Tomi Ungerer



Ecole des loisirs Lutin poche (2008)

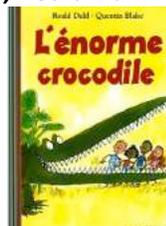
Moon Man



Phaidon Press (2009)

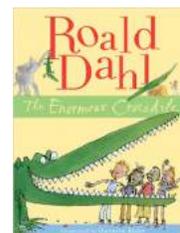
Jean de la Lune habite... la Lune. De son croissant argenté, il envie les terriens qui dansent et qui s'amuse à la nuit tombée. Un jour, Jean de la Lune s'accroche à la queue d'une comète et atterrit sur Terre mais il n'est pas très bien accueilli. Après bien des mésaventures, il ne pense plus qu'à une seule chose : retourner chez lui... Mais comment faire ?

L'énorme crocodile, Roald Dahl



Folio Benjamin (2001)

The Enormous Crocodile



Puffin

Les mésaventures d'un crocodile glouton à la recherche d'un enfant dodu à déguster. Trompette l'éléphant, Dodu-de-la-plume l'oiseau et les autres animaux de

la jungle sont prêts à tout pour déjouer les stratagèmes de "L'Enorme crocodile"....

Charlie et la chocolaterie, Roald Dahl



Folio Junior

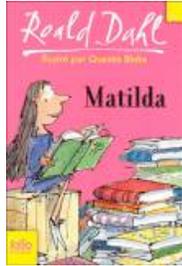
Charlie and the Chocolate Factory



Puffin

C'est à une merveilleuse exploration que nous convie Roald Dahl, à l'intérieur d'une usine fabuleuse qui recèle absolument tout ce dont n'importe quel gourmand peut rêver et aussi d'autres choses qu'il n'aurait pas osé imaginer : des machines qui fabriquent des bonbons inusables ou des chewing-gums-repas, des cascades de chocolat, des caramels qui font pousser les cheveux...

Matilda, Roald Dahl



Folio Junior

Matilda



Puffin

À cinq ans, Matilda a déjà tout lu, de Dickens à Steinbeck. En fait, elle est dotée d'un QI surdimensionné, mais personne ne s'en rend compte, surtout pas ses parents, bêtes et méchants, ni sa directrice d'école, la malveillance incarnée. Seule son institutrice la comprend. Le génie de Matilda va lui donner des pouvoirs surnaturels qui seront l'instrument de sa vengeance... Une histoire à la fois cocasse et grinçante: c'est là la patte de Roald Dahl. Pour apprendre à rire jaune avec de l'humour... noir.

Le petit Nicolas, Sempé, Goscinny



Folio Junior

Nicholas



Phaidon Press(2011)

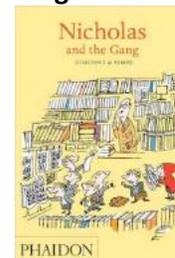
La plage c'est chouette ! En famille ou en colonie de vacances, on y trouve une multitude de copains. D'abord, il y a eu l'hôtel Beau-Rivage, à Bain-les-Mers, et les nouveaux copains : Blaise, Fructueux, Mamert, Irénée, Fabrice et Côme. Puis un essai manqué de germination de haricot avant de repartir avec la colonie du Camp Bleu où l'on s'amuse drôlement. Le soir ou les jours de pluie, on écrit des lettres à nos papas, à nos mamans, à Marie-Edwidge. Et c'est terrible, quand on a peur, pendant les jeux de nuit...

Le petit Nicolas et les copains, Sempé, Goscinny



Folio Junior

Nicholas and The Gang



Phaidon Press (2011)

Mon premier a un papa qui lui achète tout ce qu'il veut. Mon deuxième est le chouchou de la maîtresse. Mon troisième est le plus fort de la classe. Le papa de mon quatrième est agent de police. Mon cinquième est le dernier de la classe. Mon sixième qui est très gros aime manger. Mon tout est la plus chouette bande de copains qui ait existé... Comme tous les petits garçons, Nicolas ne serait pas grand-chose sans les copains : Clotaire le rêveur, Agnan le chouchou surdoué, Maixent le magicien et Rufus et Joachim. Sans oublier Marie-Edwidge. C'est la fille des voisins. Elle est très mignonne.

Ernest et Célestine Gabrielle Vincent



Les petits Duculot

Ernest and Celestine



Catnip Publishing Ltd (2014)

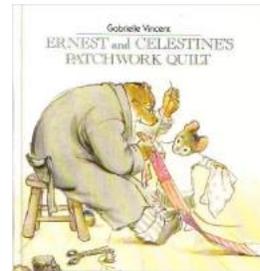
Au cours d'une promenade, Célestine perd Siméon, son précieux petit pingouin de tissu. Quelle tristesse ! Ernest a beau apporter tous les doudous du monde, Célestine n'aime que Siméon.

Ernest et Célestine : le patchwork, Gabrielle Vincent



Duculot

Ernest and Celestine's Patchwork Quilt



William Morrow & Co

Un et sept, Gianni Rodari



Seuil (2001)

One and Seven



Mariuccia Iaconi Books Imports (March 2003)

Sept petits garçons, tous différents, habitaient les grandes capitales du monde. Pour l'auteur, ces sept enfants devenus hommes ne font qu'un. Un message de paix

Le grand livre des peurs, Emily Gravett



Kaléidoscope, 2007

Little Mouse's Big Book of Fears



Simon & Schuster Books for Young Readers

Les peurs sont protéiformes et peuvent terrasser tout le monde, même l'être le plus courageux comme le rappelle l'auteur en préface. Emily Gravett met ici en scène une petite souris qui les épingle tout ce qui la fait trembler. Et pour cet être à quatre pattes qui court de page en page, elles vont des petites bêtes, à la peur du noir en passant par celles que lui procurent les bêtes un peu plus grosses comme les chats, les oiseaux et les chiens ou encore les humains avec leur aspirateur. Ici encore l'auteur illustratrice joue avec le support, recourt aux collages et aux pliages, agrémente les pages de dessins et de photos et donne l'impression aux lecteurs d'avoir dans ses mains un livre artisanal et unique. Au-dessus de chaque page, l'illustratrice nous propose un inventaire de peurs et laisse un espace au lecteur pour remplir ce carnet de notes. Une inimitable tonalité pour un album amusant et bien mené qui rappelle que même les petites bêtes apeurées peuvent terrasser les plus grandes.

Scratch sratch dip clapote ! Kitty Crowther



Pastel Ecole des loisirs, 2002

Scratch Scratch Scraww Plop



Enchanted Lion Books (2015)

Au moment d'aller se coucher, le petit Jérôme a peur de se retrouver seul dans sa chambre et dans le noir. Si ses parents prennent toutes les précautions pour dissiper sa peur, dès qu'il se retrouve seul, les monstres et les bruits de la nuit réapparaissent. Surtout cet effroyable "scratch scratch dip clapote", un bruit sonore et étrange. Jérôme finira, comme bien des enfants, à dormir dans le lit de ses parents. Mais, une fois réveillé, c'est papa qui entend le même bruit...