

**Fiche guide – Réveil musculaire  
Maternelle**

<p><u>Référence aux textes institutionnels :</u></p>	<p><b><u>Socle commun :</u></b>  - <u>comprendre à l'oral</u> : comprendre une consigne de classe</p> <p><b><u>BO du 19 juin 2008 :</u></b>  - adapter ses déplacements à des contraintes variées.  - se repérer et se déplacer dans l'espace</p>
<p><u>Activités langagières entraînées :</u></p>	<p>Compréhension de l'oral en continu</p>
<p><u>Intérêts pédagogiques :</u></p>	<p>- Activité porteuse de sens car elle est contextualisée.  - Activité motivante.</p> <p>A - L'apprentissage langagier s'effectue par imitation.  N  G - Les élèves agissent.  L - Apprentissage du lexique spécifique à la motricité.  A  I - Réinvestissement du lexique corporel (head, nose, hands, face, arms, legs, toes, shoulders...) et spatial (left, right, backward, forward...)  S  - Exposition maximale à la langue cible.  - Contenu pertinent en cohérence avec l'âge des élèves.</p> <p>E - Acquisition d'une image orientée de leur propre corps.  P - développement des capacités motrices  S (ramper, sauter, tenir sur une jambe...)  - coordonner les actions et les enchaîner.</p>
<p><u>Matériel :</u></p>	<p>- Flashcards : six rubriques :  équilibre, mouvements du corps, mouvements énergiques, tonicité, respiration, étirements.  Chaque rubrique comporte 6 fiches avec un titre, un dessin illustrant la tâche motrice à réaliser, le texte en anglais (à destination de l'enseignant) au recto, et au verso une traduction en français.</p> <p>- Affiches couleur correspondantes aux flashcards, avec un titre, une illustration.  - Enregistrement en langue anglaise des consignes.</p>
<p><u>Lexique/formulations :</u></p>	<p>- Les parties du corps.  - les verbes d'actions.  - lexique topologique.  - utilisation du je.</p>
<p><u>Déroulement :</u></p>	<p>Cette activité peut se dérouler dans la salle de motricité ou dans la classe :  - pour démarrer une séance de motricité</p>

	<p>- pour un retour au calme entre deux séances. L'enseignant sélectionne dans chaque rubrique une ou deux fiches. Afin de faciliter l'imprégnation, ces fiches seront utilisées de manière régulière pendant une période donnée. L'enseignant montre la fiche, donne la consigne en anglais en mimant, les élèves agissent.</p>
<u>Evaluation :</u>	La compréhension orale est évaluée en fonction des réponses motrices des élèves.
<u>Prolongements possibles</u>	<p>Exploitation de l'album : From head to toe – Eric Carle qui reprend le lexique des actions motrices.</p> <p>Utilisation des chants et comptines:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Head and shoulders</li> <li>- Here we go round the mulberry bush</li> <li>- The elephant</li> <li>- Ten toes</li> <li>- If you're happy and you know it...</li> </ul> <p>cf Lettre de l'école maternelle n°6 – Juin 2012 Rubrique « un outil pour le maître »</p>
<u>Documents annexes :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flashcards</li> <li>- affiches</li> <li>- fichiers audio (français/anglais)</li> </ul>