



Imprégnation et connaissance de la culture de la langue anglaise par le vecteur musical

Article de présentation

Il est intéressant que d'une part les élèves, dès le plus jeune âge, se familiarisent avec la sonorité de la langue, tant par l'écoute et / ou l'apprentissage de comptines et chansons en langue anglaise. D'autre part, en étudiant la culture du pays, ils peuvent trouver plus d'intérêt dans l'apprentissage de cette langue.

La musique paraît donc être un médium fondamental car elle permet d'aborder ces aspects. Les différents phonèmes ainsi que le sens des mots sont découverts en chantant.

Les enfants peuvent par ailleurs s'imprégner de la langue anglaise en écoutant des chansons de répertoires et styles différents, des œuvres vocales de compositeurs britanniques, des extraits d'émissions (de la B.B.C. par exemple) ou visionner des vidéos.

Dans un premier temps, un document vous dirigera vers des sites où vous pourrez trouver des articles généraux sur la musique britannique puis la connaissance des principaux compositeurs classiques anglais de par leur biographie et leurs œuvres vocales.

Propositions de prolongements

Une fiche par œuvre présentée (un peu comme les fiches d'œuvres aux maîtres) développant des pistes en rapport avec l'approche de la langue ; la culture ; l'éducation musicale.

Proposer le texte ainsi que la traduction du texte chanté. Comparer le vieil anglais avec la langue actuelle.

Chercher des extraits d'émissions en langue anglaise.

Chercher des vidéos diverses avec élèves anglais en situation, scènes de la vie quotidienne, extraits de clips, de chansons etc ...

Etude de chansons des Beatles. Comparaison d'interprétations diverses vocales et/ou instrumentales.