



LA MUSIQUE BRITANNIQUE



LES MUSICIENS CLASSIQUES

COMPOSITEURS	William Byrd : (1543 ?- 1623)	John Dowland : (1563-1626)	Henry Purcell (1659-1695)	Haendel : (1685- 1759) naturalisé britannique en 1726	Vaughan Williams (1872- 1958)	Gustav Holst: (1874-1934)	Frederick Delius (1862-1934)	Benjamin Britten (1913- 1976)	Sir Edward Elgar (1957-1934)
A PROPOS DU COMPOSITEUR									
EXEMPLE (S) D'OEUVRE (S)									

William Byrd

**From Virgin's womb « Rejoice, rejoice » The King's singers
(Plage 11)**



John Dowland

**« Flow my tears »
par Roberta Invernizzi. Strumentale italiana, Alberto Rasi
(page 2)**



ou par Andreas Scholl



Henry Purcell

Didon et Enée : début du 2ème acte « Prélude pour les sorcière » (« Prelude for the witches »)
(page 10)



Haendel

Rinaldo « Lascia ch'io pianga » (page 1)



Langue italienne à comparer avec la langue anglaise



« Le Messie »

Récitatif par une soprano : « *There were shepherds* » (page 7)



Ralph Vaughan Williams

« Riders to the sea »



Gustav Holst

Musique vocale : « Hymne à Vena »



Musique instrumentale : « Les planètes »



Frederick Theodore Albert Delius

« A village Romeo and Juliet »

(page 9)



Edward Benjamin Britten

Opéra : « Le petit ramoneur » (The little sweep ») (à partir de la page 9)



Sir Edward Elgar

« Pomp and Circumstance » Marche N° 1

(page 8)

