

DECOUVRIR ET APPRENDRE UNE DANSE TRADITIONNELLE COLLECTIVE (CERCLE CIRCASSIEN)

Ressources :

- Danse collective (cercle circassien) : http://www.youtube.com/watch?v=VnPGwXl1n_M&feature=related
- Culture du cercle circassien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Cercle_circassien
- Musique (gigue) : <http://www.youtube.com/watch?v=CewyTGQR9Pw>

Description de la danse (source : site Wikipédia) :

La danse s'exécute sur une musique comportant 32 mesures à deux temps (2/4 ou 6/8). Au commencement, les danseurs forment un grand cercle et se donnent la main en alternant garçon et fille. La musique se décompose en 4 x 16 temps et correspond à la chorégraphie suivante :

1. Tout le monde, en ronde, avance vers le centre du cercle en 4 pas et recule à sa place d'origine en 4 pas, le tout 2 fois. (16 temps - mesures 1 à 8)

2. Les filles avancent seules vers le centre et reculent pour revenir à leur place (pendant que les garçons frappent des mains en mesure), puis les garçons seuls avancent vers le centre et se retournent en revenant pour faire face à la partenaire qui était à leur gauche. Ainsi, ils changent de partenaire. Les filles pendant ce temps ne frappent pas des mains. (16 temps - mesures 9 à 16)

3. Les couples formés tournent sur place en « pas de patinette » ou « swing ». (16 temps - mesures 17-24).

4. Les couples se promènent sur le cercle, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, la fille à droite du garçon (soit à l'extérieur du cercle). (16 temps - mesures 25-32)

5. Sur la dernière mesure, les couples reforment un seul cercle pour recommencer la danse. Le système de danse fait que si un garçon avait une fille donnée à sa gauche au début d'un cycle, elle passe à sa droite au début du cycle suivant. Le garçon a donc une nouvelle fille à sa gauche, et c'est avec elle qu'il dansera le cycle suivant. Cet aspect fait du cercle circassien une danse collective et ludique, à la manière de la chapelloise. La danse sera entièrement accomplie lorsque chaque garçon aura dansé avec chaque fille (ou avant s'il y a trop de danseurs).

CONSIGNES POUR DIRIGER UNE DANSE

*Marchons tous ensemble vers le centre ! : **Let's all walk to the center!***

*Marchons tous ensemble en arrière ! : **Let's all walk backwards!***

*En avant les filles vers le centre ! : **Girls, walk forwards to the center!***

*En arrière ! : **Walk backwards!***

*En avant les garçons vers le centre : **Boys, walk forwards!***

*En avant les garçons vers votre partenaire : **Towards your partner!***

*Donnez-vous la main et tournez à deux : **Hold hands and turn together!***

*Tournez sur vous-même : **Turn around!***

*Marchez deux par deux autour du cercle : **Walk two by two around the circle!***

*Faites face au centre : **Turn towards the center of the circle!***

*Reprenez votre place : **Back to your places!***

*Donnez-vous la main : **Hold hands!***

1, 2, 3 pas en avant / 1, 2, 3 pas en arrière / 1, 2, 3 pas à droite / 1, 2, 3 pas à gauche :

1, 2, 3 steps forwards / 1, 2, 3 steps backwards / 1, 2, 3 steps to the right / 1, 2, 3 steps to the left!

Ce document est accompagné des 2 annexes suivantes illustrant la danse 'The Irish Washerwoman' :

- un fichier pdf pour la partition
- un fichier pdf pour la tablature de guitare

et de 2 fichiers MP3 :

- Consignes pour diriger une danse - voix USA
- Consignes pour diriger une danse - voix IRLANDE