

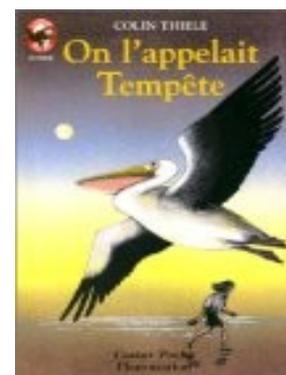
Titre : **On l'appelait Tempête**

Auteur : Colin Thiele

Illustrateur: Gérard Franquin et Bruno Pilorget
Genre: Roman
Éditeur: Flammarion
Année: 1979 (1ère édition)

On l'appelait tempête

Tempête, un jeune garçon de dix ans, vit seul avec son père, en Australie, sur une longue bande de sable entre la lagune et l'océan Indien. Il passe ses journées à observer les oiseaux et il aime particulièrement les jours de grand vent où la mer se déchaîne, ce qui lui vaut le surnom de Tempête. Un jour, il découvre trois petits pélicans dont la mère vient d'être abattue par les chasseurs. Il les ramène à la cahute et les soigne. Tempête se prend d'affection pour le plus faible, qu'il baptise Monsieur Perceval. Bientôt l'enfant et l'oiseau deviennent inséparables.



LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Colin Thiele (1920-2006) était australien. Il a été instituteur de village, puis directeur du Centre de formation des éducateurs à Wattle Park. Son livre **Storm Boy** (On l'appelait Tempête), écrit en 1963, est devenu un classique de la littérature de jeunesse, dont un film a été tiré en 1976.

Dans tous ses livres, Colin Thiele met en scène l'Australie, ses habitants, sa faune et sa flore (informations issues du site *Babelio*).

Bruno Pilorget, né en 1957 est l'illustrateur de la couverture. Il a étudié aux Beaux arts de Lorient avant de se lancer dans l'illustration de romans, contes et albums.

Gérard Franquin, né en 1951 a toujours dessiné au crayon au pinceau. Il a été auteur et illustrateur de nombreux ouvrages pour l'Atelier du Père Castor. Franquin est surtout connu pour ses bandes dessinées, il est le «père» de *Gaston la gaffe*.

Ce roman a été traduit par : Anne-Marie Chapouton

L'OEUVRE

Les thèmes : la nature, les éléments, la solitude et l'isolement, la tristesse et le repli sur soi, l'amour familial brisé, l'attachement à un animal, l'aventure.

Le temps: le récit se déroule sur un temps long: une partie de l'enfance de Tempête.

Le genre et la forme: ce texte est une fiction.

La structure: structure habituelle du roman comprenant des descriptions et des dialogues.

Le rapport texte /image: il y a peu d'illustrations et elles sont réalisées au crayon noir et sont en relation avec le texte.

Référence culturelle: roman d'aventure australien, faisant une grande part à la description de la faune et la flore où les paysages sont superbement décrits.

Narration: narrateur externe.

LA MAIN A L'OEUVRE

Les personnages:

- Tempête, son père Tanière et leur voisin l'Osseux

Désignation:

- La nature , les éléments (vent, pluie...) sont superbement décrits.
- Les oiseaux sont très présents dans le texte car ils sont le symbole de la liberté.

Degré de proximité de l'archétype:

- L'enfant un peu sauvage qui ne vit qu'au contact de la nature et se lie d'amitié avec un animal

Evolution des personnages:

- Tempête vit en dehors du système, apprenant tout de la nature, de l'expérience de son père et de leur vieux voisin. Après la disparition de son pélican, il accepte la proposition du capitaine qu'il a sauvé du naufrage. Tempête va rejoindre le continent pour aller à l'école. Une nouvelle vie va alors s'ouvrir à lui loin de cette nature qu'il apprécie tant.
- Tanière accepte que son fils parte loin de lui pour étudier, alors qu'il était arrivé sur cette lagune pour s'isoler du monde. Il le fait pour aider son fils à grandir, c'est une belle preuve d'amour paternel.

Pistes d'exploitation possibles :

- Faire une étude comparative du livre et du film.
- Ecrire, décrire un endroit sauvage où l'on aimerait vivre.
- Ecrire le lien qui peut unir un enfant et un animal (à partir d'une expérience personnelle).
- Travailler sur l'apport de l'instruction dans le développement de l'enfant en prenant appui sur le livre « L'enfant sauvage»

Groupe départemental « Littérature de jeunesse » du Pas de Calais

MISE EN RÉSEAU

L'amitié entre un enfant et un animal	Colin Thiele	Les robinsonnades
« <i>Je te sauverai</i> » E. Simard	« <i>Jary, la rivière et le serpent</i> »	« <i>Robinson Crusoé</i> » Daniel Defoe
« <i>Prunelle</i> » Y. Mauffret	« <i>La dernière pêche de blue Fin</i> »	« <i>La reine Gisèle</i> » Nikolaus Heidellbach
« <i>Belle de nuit</i> » B. Lathuillère	« <i>Le dragon de feu</i> »	« <i>Le loup des mers</i> » Jack London
« <i>Histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler</i> » Luis Sepulveda		« <i>On part vivre sur une île déserte</i> » Jacques Van Geen
		« <i>L'enfant et la rivière</i> » Henri Bosco

Groupe départemental littérature de jeunesse Pas de Calais