

Auteur	Alexis GALMOT
Illustrateur	Till CHARLIER
Éditeur	Grasset jeunesse
Genre	Roman
Année d'édition	2011

### LA BOULANGERIE DE LA RUE DES DIMANCHES

*Jack TALBONI connaît une enfance misérable mais heureuse, emplie d'amour parental et des Quatre Saisons de Vivaldi. Orphelin, il s'oriente vers la filière boulangerie-pâtisserie. Les baguettes pas trop cuites et les religieuses au chocolat, ses seuls talents, changeront le cours de sa destinée ainsi que celui des habitants de tout un quartier.*



## LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

*Alexis GALMOT est auteur, scénariste, traducteur. Il collabore depuis 1990 à de nombreux scénarios de longs métrages pour le cinéma, pour ne citer que « Le Péril jeune » de Cédric KLAPISCH.*

*La boulangerie de la rue des dimanches est son premier texte pour le jeunesse.*

Babélio

## L'OEUVRE

Les thèmes : précarité, vie difficile, amour et bonheurs simples de la vie, hasards de l'existence, temps qui passe.

Le temps : il n'y a pas d'indications temporelles précises. L'histoire évolue dans une sorte d'intemporalité. L'époque est inconnue. Les changements s'effectuent par cycle de 7 : 7 jours, 7 semaines, 7 ans.

Le genre et la forme : roman aux allures de conte moderne

La structure : 11 chapitres correspondant aux 11 moments clés qui conditionnent l'existence de Jack.

La narration : Le roman est écrit à la troisième personne du singulier. Le point de vue du narrateur se veut externe à la narration.

Le rapport texte/image : les illustrations d'impression sépia confèrent un style rétro au roman ; elles sont l'expression visuelle de ce que représente l'univers de Jack en y apportant néanmoins douceur et poésie.

Ouverture culturelle :

- Les films de Jean-Pierre JEUNET (**L'extravagant voyage du jeune et prodigieux TS SPIVET**, Amélie Poulain) et de Tim BURTON (**Edward aux mains d'argent**, **Charlie et la Chocolaterie**).
- Les poésies de Rimbaud (**Ma Bohème**) et de Boris VIAN (**L'évadé**).
- Les illustrations de Till CHARLIER (**L'Ogre au pull vert moutarde**, **Sept farces pour les écoliers**, **Uik le cochon électrique**).

## LA MAIN À L'OEUVRE

### Les personnages

Ils sont au nombre de onze.

- Jack TALBONI : personnage principal, fils de Louis TALBONI et d'Adèle PELVIAIRE
- Louis TALBONI et Adèle PELVIAIRE : les parents de Jack
- Le maître d'école de Jack
- Le croque-mort
- Philippe KERCHÉCHIAN, directeur de l'orphelinat
- L'inspecteur de la chambre des métiers
- Athanase ROBIC, maître boulanger, et son épouse
- Le secrétaire de la Guilde des Boulangers-Pâtisseries
- Le vieux boulanger de la rue Dipoule et son épouse

- Lady La Loola, icône du R'n'B américain

Désignation :

- le personnage principal : Jack, le petit Jack, Monsieur TALBONI, jeune boulanger, le jeune, le jeune sans sou, le bon boulanger, TALBONI
- les parents : Louis TALBONI et Adèle PELVIAIRE, Louis et Adèle, papa et maman
- le directeur de l'orphelinat : le directeur de l'orphelinat de région, le directeur, Philippe KERCHÉCHIAN, le chamane Philippe
- l'inspecteur de la chambre des métiers, l'inspecteur
- le vieux boulanger de la rue Dipoule et son épouse : ce vieux boulanger, ce pauvre homme, la vieille, la boulangère
- Lady La Loola : la belle Lady La Loola, madame La Loola

Degré de proximité de l'archétype :

Jack incarne l'antihéros par excellence. C'est un personnage ordinaire qui se trouve plongé dans une situation extraordinaire grâce aux circonstances malgré lui et sans même le réaliser.

Évolution des personnages :

Jack suit le cours de son existence au gré des aléas sans se poser de questions.

Pistes d'exploitation possibles :

- Écrire la suite de l'histoire : va-t-il reprendre ou non son métier de boulanger-pâtissier ?
- Débat philosophique autour des questions suivantes :
  - Le destin est-il écrit ? La vie n'est-elle qu'une suite de hasards ? Notre vie est-elle déterminée ? Peut-on échapper à son destin ? Peut-on choisir son destin ?
  - Qu'est-ce que le bonheur ? Dépend-il de nous d'être heureux ? Le bonheur est-il un but dans la vie ? Le bonheur consiste-t-il à ne plus rien désirer ?
  - Le travail est-il indispensable à l'homme ? Ne peut-on pas perdre sa vie à travailler ?

## LA MISE EN RÉSEAU

Contes	Anti-héros	Artisanat	Destinée	Poésie Merveilleux
Contes* ANDERSEN <i>Charlie et la Chocolaterie*</i> Roal DAHL <i>Les aventures d'Alice au pays des merveilles*</i> Lewis CARROLL <i>Contes de la rue Broca*</i> , Pierre GRIMARI <i>Sacrées sorcières</i> , Roal DAHL	<i>Voie sans issue</i> , Raoul CAUVIN (BD)	<i>Les mots du manœuvre*</i> , Jean-Michel BONGIRAUD	<i>Salvador : la montagne, l'enfant et la mangue</i> , Suzanne LEBEAU <i>Joker*</i> , Susie MORGENSTERN	<i>Georges Lebanc*</i> , claud PONTI <i>Mathilda</i> , Roal DAHL <i>Eugène GUILLEVIC, un poète*</i> , Eugène GUILLEVIC

\* titre de la liste MEN 2013

**Groupe départemental littérature de jeunesse du Pas de Calais**