

# 3 petites notes de musique...

N°6

Fév.  
2019

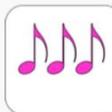
Lettre d'informations en éducation musicale.

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Julie MERLIN, Marylise VANUYNSBERGHE, Carole WISNIEWSKI,  
Conseillers Pédagogiques en Education Musicale 62

*« La musique est le véritable souffle de la vie. On mange pour ne pas mourir de faim. On chante pour s'entendre vivre. »  
Yasmina Khadra*

Nous avons commencé à restructurer la partie « Education musicale » et « Univers sonores » sur le site PEDAGOGIE 62. Merci à Antoine Laot (ERUN) pour son aide et sa patience.

Voici un aperçu :

<p><b>REPertoire A CHANTER</b></p> <p>Répertoires à chanter</p>  <p>Anacrouse 62</p>  <p>Aux chœurs du Pas de Calais</p>  <p>Les voix de la mémoire</p>  <p>Ensemble</p>  <p>Sur des airs d'opéra</p>  <p>Couleurs et émotions</p>  <p>Chansons du mois</p>  <p>Liens</p>	<p><b>REPertoire A ECOUTER</b></p> <p>Répertoires à écouter</p>  <p>Fiches Des Oeuvres aux Maîtres</p>  <p>Ecoutes comparatives</p>  <p>Liens</p>
<p><b>METHODOLOGIE</b></p> <p>Méthodologie</p>  <p>LA CHORALE Vademecum du chant choral</p>  <p>Anacrouse 62</p>  <p>Liens</p>	<p><b>PARTENARIAT (liens + programmations)</b></p> <p>Partenariat</p>  <p>Jeunesses Musicales de France</p>  <p>Opéra de Lille</p>  <p>Orchestre National de Lille</p>
<p><b>LETTRES D'INFOS MENSUELLES</b></p> <p>Lettres d'informations musicales</p>  <p>Septembre 2018</p>  <p>Octobre 2018</p>  <p>Novembre 2018</p>  <p>Décembre 2018</p>  <p>Janvier 2019</p>  <p>Février 2019</p>  <p>Mars 2019</p>  <p>Avril 2019</p>  <p>Mai 2019</p>  <p>Juin 2019</p>	

Il est possible que certains liens ne soient pas encore actifs. Nous faisons au mieux pour que tout soit opérationnel le plus rapidement possible.



## Couleurs et émotions

Sur Pédagogie 62 :

Chansons du mois : la peur.

C1 : Qui a peur du loup

C2 : L'ogre

C3 : J'ai peur du noir

## **ZOOM...Pour aller plus loin dans la création sonore.**

Pour vous aider à mettre en place la création sonore dans votre classe :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/45/9/12\\_RA\\_C2\\_C3\\_Demarche-creation-sonore\\_570459.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/45/9/12_RA_C2_C3_Demarche-creation-sonore_570459.pdf)

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/54/8/RA16\\_C2C3\\_EART\\_Creation\\_Perspectives\\_759548.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/54/8/RA16_C2C3_EART_Creation_Perspectives_759548.pdf)

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/95/6/RA16\\_C2C3\\_EM\\_Creation\\_verbe\\_son\\_agis\\_sons\\_743956.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/95/6/RA16_C2C3_EM_Creation_verbe_son_agis_sons_743956.pdf)

Le « **Festival Ecole en chœur** » est organisé par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, en lien avec la Mission laïque française (MLF) et vise à favoriser et à développer le rayonnement de l'éducation musicale et du chant choral au sein de l'institution scolaire. Il doit également contribuer à faire connaître les projets menés par les jeunes avec leurs enseignants.

Trois composantes du « **Festival École en chœur** » :

- Des **temps forts musicaux organisés au plan local** (France et étranger) à un niveau dépassant celui de l'école ou de l'établissement scolaire,
- Un **espace numérique national pour la valorisation des projets chorals en ligne** (des enregistrements vidéo de ces concerts ou de leur préparation sont réalisés localement par les équipes éducatives ou leurs partenaires, puis mis en ligne sur un espace numérique « [Tumblr](http://ecoleenchoeur.tumblr.com/) » dédié à l'opération <http://ecoleenchoeur.tumblr.com/> )
- Un **grand concert national organisé en fin d'année scolaire**.

**Qui peut participer ?** Toutes les chorales des écoles et des établissements scolaires publics et privés sous contrat, de la maternelle au lycée (LEGT et lycées professionnels), de France métropolitaine et d'outre-mer, et ceux relevant de la MLF, quels que soient leurs effectifs.

**Quel répertoire ?** Les chorales scolaires choisissent librement leur programme musical parmi le répertoire français ou étranger, ancien ou contemporain. Ce programme peut être interprété a capella ou accompagné par des instrumentistes. Il peut être mis en espace.

**Comment participer ?** Les écoles et les établissements scolaires souhaitant participer à l'opération adressent par courrier électronique au DAAC ainsi qu'à l'IEN ou à l'IA-IPR éducation musicale et chant choral de la circonscription ou de l'académie dont ils relèvent, une **vidéo** d'un **concert** de l'année scolaire passée ou en cours, d'une **répétition** de qualité, d'un **montage** montrant l'évolution d'un projet jusqu'à sa restitution, d'un **clip**, etc. Les écoles et les établissements relevant de la MLF adressent ces mêmes éléments à l'IEN de zone (cf. consignes propres aux écoles et aux établissements français de l'étranger).

**La vidéo devra durer 3 minutes au minimum.**

Un **mémo technique précisant les modalités de participation** ainsi qu'un **kit de communication** sont téléchargeables sur les pages dédiées à l'opération :

<http://eduscol.education.fr/cid86055/festival-ecole-en-choeur.html>

<http://www.education.gouv.fr/festival-ecole-en-choeur>

Pour toute question au sujet de l'opération : [festival-ecole-en-choeur@education.gouv.fr](mailto:festival-ecole-en-choeur@education.gouv.fr)