Projet départemental 2013/2014 Pas-de-Calais

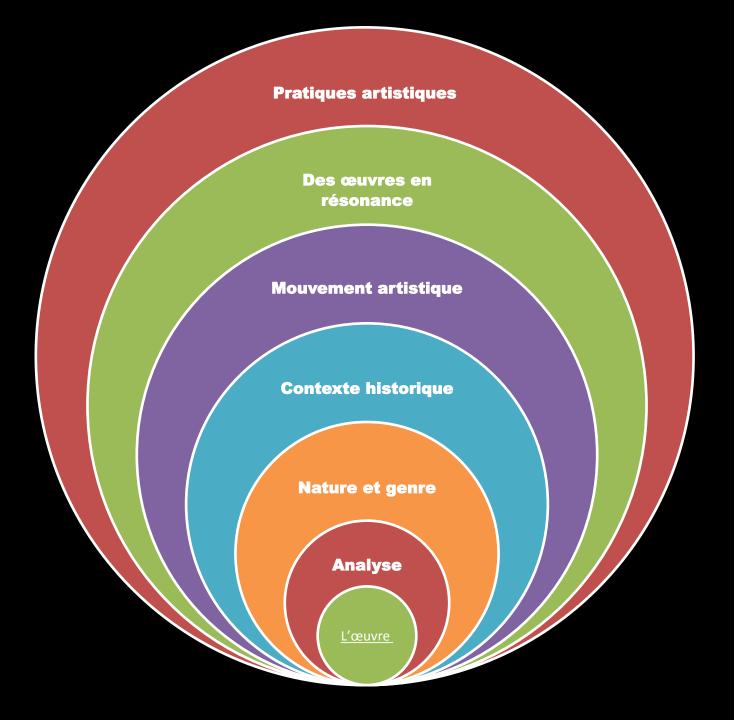
histoire des arts arts visuels éducation musicale





Résonances... ...chaque œuvre en son temps

A partir d'une œuvre, proposer des objets d'études, des résonances autour de l'œuvre.



L'Œuvre	Analyse	Nature et genre	Contexte historique	Mouvement Artistique	Des œuvres en résonance	Pratiques artistiques
•Cartel de l'œuvre : artiste, titre, dates	•Les différentes approches d'une œuvre: informative, plastique, interprétative, personnelle	•Nature d'une œuvre: peinture, sculpture, photographie •Genre pictural: portrait, paysage, nature morte, scène de genre	•Frise historique •En quoi l'étude de l'œuvre nourrit la connaissance de la période historique	•Selon la période historique •Selon l'axe développé	• Dans les différents domaines de l'histoire des arts	•Cycle 1 •Cycle 2 •Cycle 3

Pierre-Marie Fontaine Inspecteur de l'Education Nationale Chargé de Mission Art et Culture

Les conseillers pédagogiques en arts visuels

Carole Abrard-Broisin Laurent Bizart Isabelle Brongniart Bernadette Sauvage Valérie Vanson

Les conseillers pédagogiques en éducation musicale

Christian Béliart Alain Devost Didier Louchet Marilyse Vanuynsberghe Carole Wisniewski