

LIRE, COMPRENDRE, APPRENDRE

ENS de Lyon
16-17 mars 2016

Quelles sont les compétences requises pour comprendre un texte écrit et comment les enseigner à l'école primaire ?

Sylvie Cèbe

ESPé Clermont-Auvergne – Laboratoire ACTé
Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2

Les cibles de l'enseignement de la compréhension

Compétences de décodage

Compétences lexicales et syntaxiques

Compétences inférentielles

Auto-régulation

Compétences narratives

Compétences stratégiques

Améliorer la compréhension en lecture de la maternelle au CE2

5 recommandations

1. Enseigner explicitement les stratégies ; quand, comment et pourquoi les utiliser – ensemble – pour mieux comprendre
2. Apprendre à utiliser la structure textuelle pour comprendre et mémoriser le contenu
3. Organiser et guider des discussions portant sur la compréhension fine et l'interprétation
4. Choisir des textes complexes (lexique et syntaxe) et intéressants sur le plan affectif et culturel
5. Instaurer et maintenir un contexte motivant (tâches et organisation pédagogique)

Shanahan, Callison, Carriere, Duke, Pearson, Schatschneider & Torgesen, (2010). *Improving Reading Comprehension in Kindergarten through 3rd Grade: IES Practice Guide*. What Works Clearinghouse.

Deux perspectives différentes

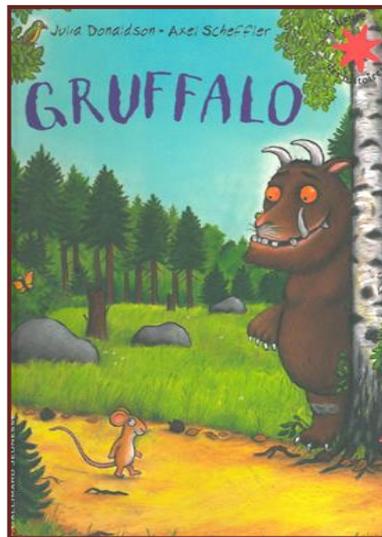
→ des outils différents

1. Une perspective « modulaire » basée sur l'enseignement de chaque compétence de manière isolée
→ outil = un module spécifique pour chaque compétence, des modules successifs
2. Une perspective « intégrée » basée sur chaque texte étudié
→ outil = priorité donnée à une compétence dans une tâche mais plusieurs compétences dans une même séance

**Compétences
de décodage**

**Compétences
lexicales
et syntaxiques**

**Compétences
inférentielles**



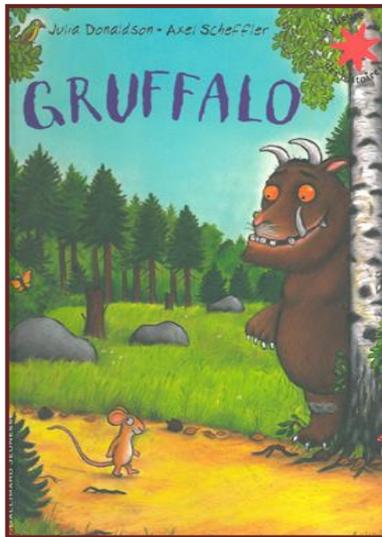
**Compétences
narratives**

**Compétences
stratégiques**

**Compétences
de décodage**

**Compétences
lexicales
et syntaxiques**

**Compétences
inférentielles**



**Compétences
narratives**

**Compétences
stratégiques**

Fabriquer une représentation mentale (un dessin animé) et reformuler

Une souris se promenait dans un grand bois profond.

« Ah, **se dit** un renard, une souris, c'est très bon. Eh bien, petite souris, où vas-tu dans ce bois ? J'ai un joli terrier, viens manger avec moi.

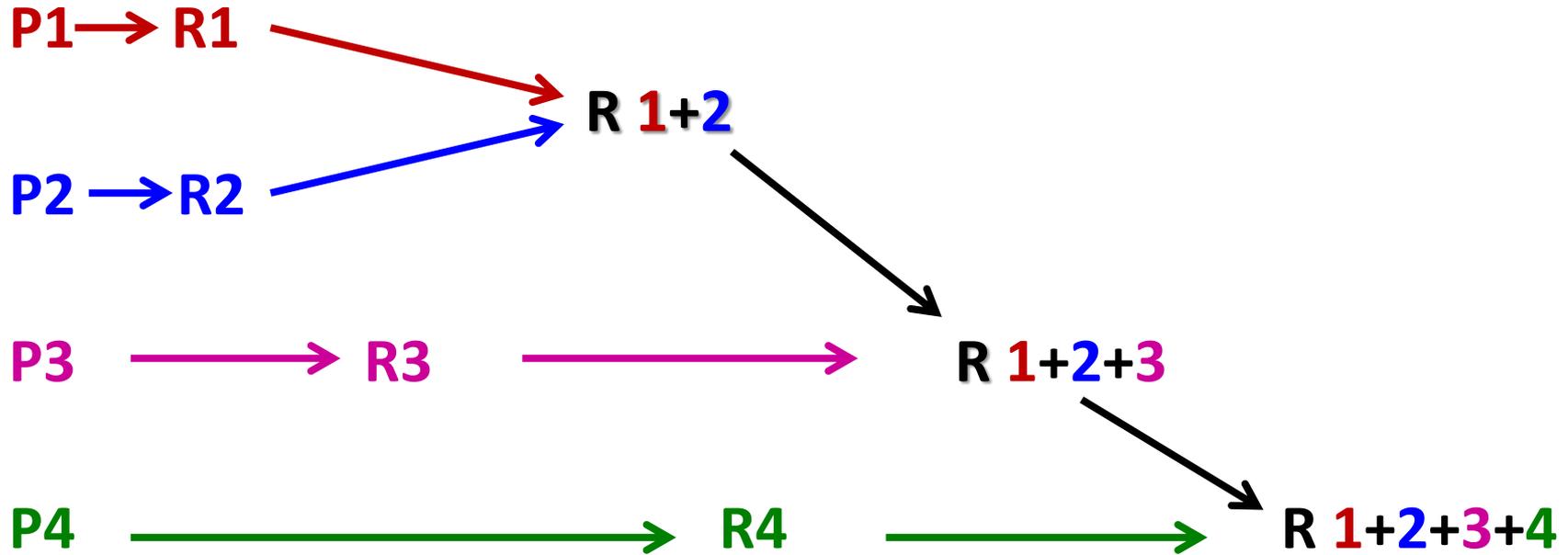
P1 → R1

- C'est terriblement gentil, mon bon renardeau, mais je dois déjeuner avec un gruffalo.
- Un gruffalo ? Mais qu'est-ce que c'est ?
- Un gruffalo ? Tout le monde le sait. »

P2 → R2

R1 + R2

Reformulations « en cascade »

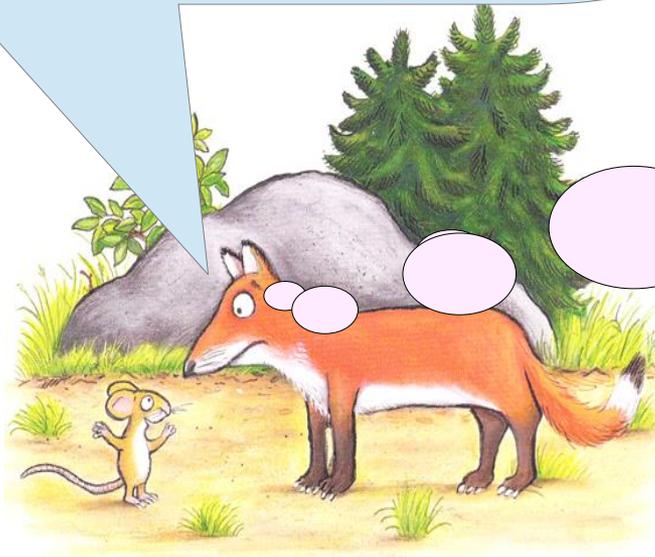


Pour aider les élèves à assurer la cohérence textuelle et à mémoriser les informations importantes

S'interroger sur les états mentaux de chacun des personnages

Que dit le renard ?

Bonjour, petite souris. Où vas-tu dans ce bois ? J'ai un joli terrier, viens manger avec moi.



Que pense-t-il ?

- Une souris, c'est très bon.
- Miam, miam, une souris.
- J'adore ça les souris !
- Je vais lui tendre un piège.
- Je fais faire semblant que je suis gentil.
- Je vais l'inviter à manger et après je vais LA manger.

Que pense-t-elle ?

Que dit la souris ?

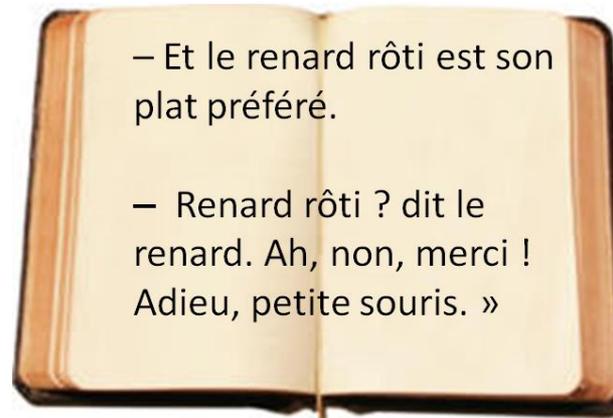
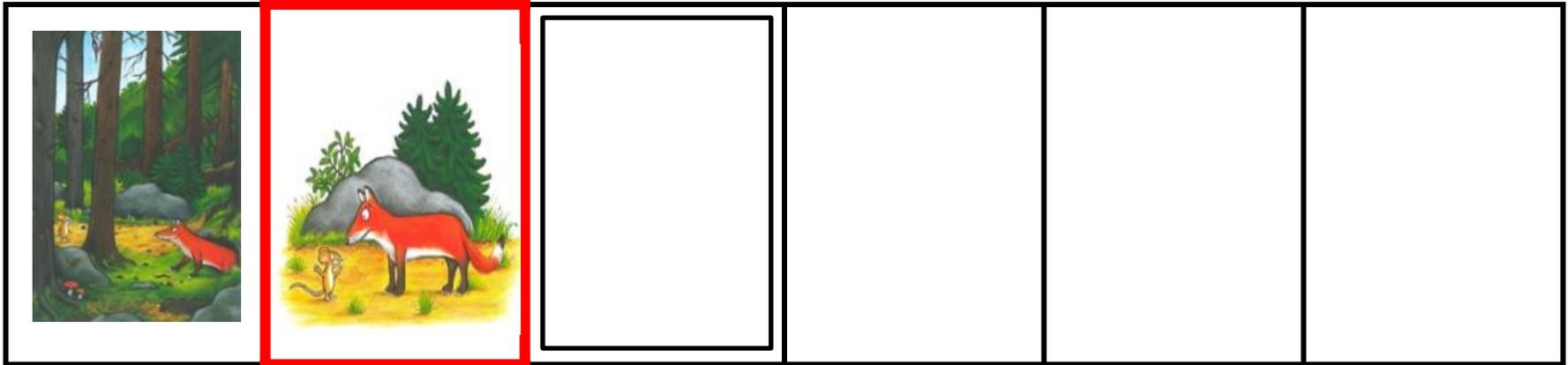
C'est terriblement gentil,
mon bon renardeau,
mais j'ai un rendez-vous
avec un Gruffalo.

- Je sais que les renards ça mange les souris.
- Je sais que ce renard il veut me manger
- Il faut que je trouve une ruse pour me sauver.
- Je vais inventer une ruse pour lui faire peur.

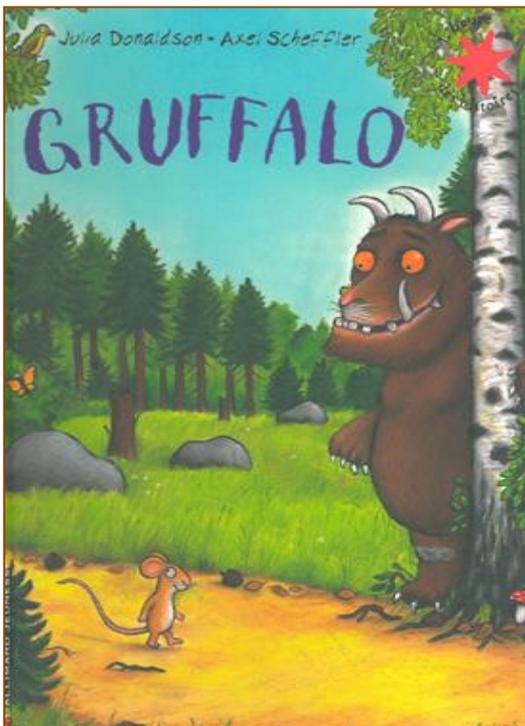


Vérifions nos hypothèses
avec le dessin animé

Identifier la structure du texte, mémoriser l'ordre des événements pour bien raconter



Dans le coin bibliothèque, il y a...



Jouer l'histoire en petit groupe, avec l'enseignant, pour mieux la raconter

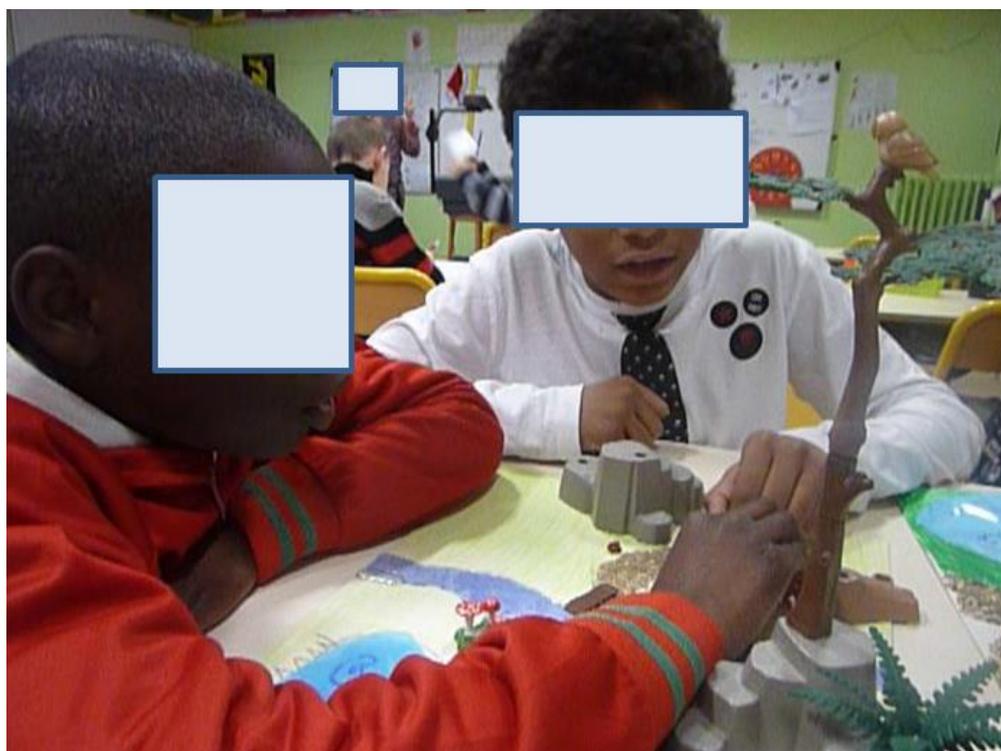


S'entraîner à raconter en petit groupe : avec le texte, le livre, la maquette et l'enseignant



S'entraîner à raconter...

À plusieurs : sans l'enseignante

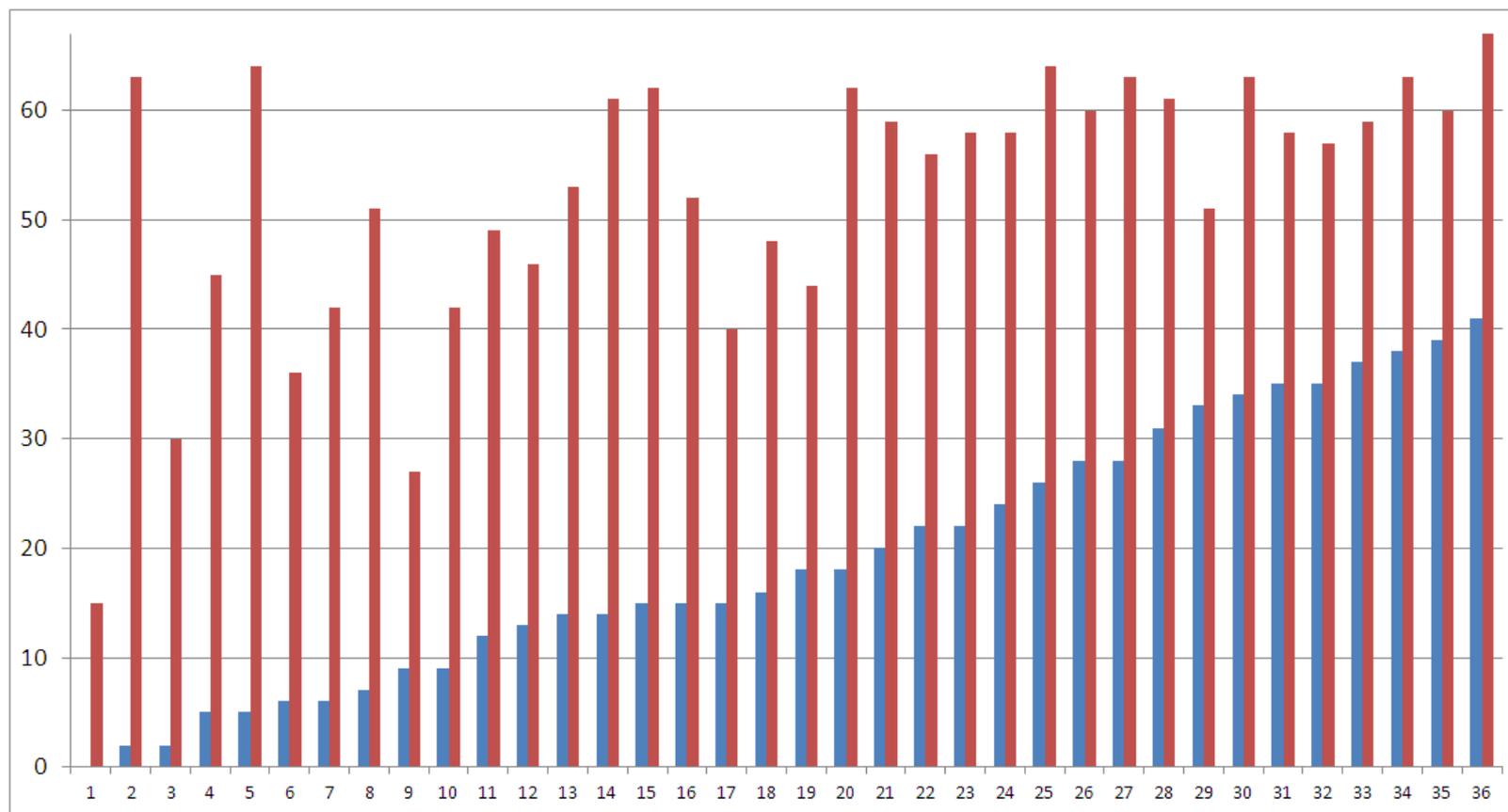


Tout seul



Nombre de propositions relatées (/67)
 en pré et post-test
 par 36 élèves d'ULIS-école (4 classes)
 (Lardon & Billebault, 2015)

	Pré-test (/67)	Post-test (67)
Moyenne	19,2	52,5
écart-type	12,1	11,9

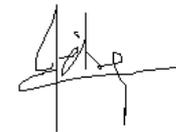


Raconter à ses parents

08 décembre 2015

Madame, Monsieur,

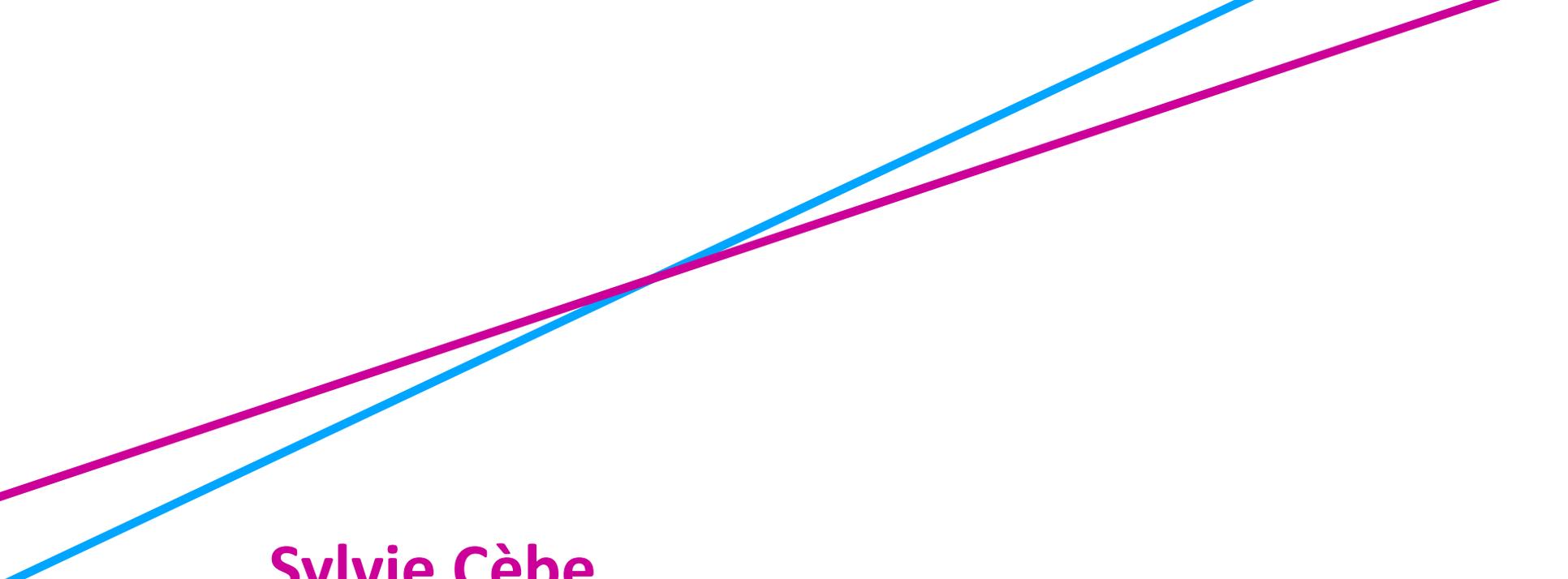
Dans le cadre du travail que nous avons mené en classe sur l'album *Gruffalo*, votre enfant appris à raconter l'histoire, tout seul. Il va vous montrer ce qu'il a appris en classe et prendre plaisir à partager cette histoire avec vous. Je vous souhaite une bonne écoute.



Après 12 séances d'enseignement en petite section (REP +) : *La sieste de Moussa*



Un récit de 3 minutes 45



Sylvie Cèbe

Maître de conférences à l'ESPE Clermont-Auvergne, laboratoire
ACTé – Université Blaise Pascal à Clermont-Ferrand