

REPERTOIRE DES RESSOURCES EDUSCOL POUR L'ÉCOLE MATERNELLE (30.11.15)

Chaque  indique le titre d'un document à télécharger sur le site Eduscol, ressources pour l'école maternelle.

Le symbole  signale les approches évaluatives relevant de l'évaluation positive dans une école bienveillante.

DOMAINE - MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES LES DIMENSIONS

CADRAGE GENERAL

- Langue et langage à l'école maternelle.
- Les fonctions du langage à l'école maternelle.
- Le langage dans toutes ses dimensions.
- Tableaux d'indicateurs – Echanges langagiers dans la classe.

L'ORAL - TEXTE DE CADRAGE

- L'apprentissage du langage dans et par la communication.
- Entrer en communication, échanger, comprendre et réfléchir avec les autres.
- Enseigner l'oral.
- Les différents rôles de l'enseignant : **évaluer par l'observation pour adapter les situations** 

L'ORAL TRAVAILLE DANS LES SITUATIONS ORDINAIRES

- Les enjeux.
- La nécessaire prise en compte de la disparité des acquisitions langagières.
- Rôle de l'ATSEM.
- Quelques exemples de situations ordinaires pour travailler le langage oral : l'arrivée en classe, l'accueil des enfants après la sieste, la résolution d'un conflit suite à un incident dans la cour.

L'ORAL TRAVAILLE DANS LES SITUATIONS PEDAGOGIQUES REGULIERES

- Etablir une communauté d'apprentissage.
- Les activités régulières (organisation, gestes professionnels à adopter).
- Les activités ritualisées

 **Vidéo** : « le parcours EPS », « le cochon pendu », « comprendre et formuler »

 **Vidéo** : « réseau d'albums/illustrateur Emile Jadoul »

L'ORAL DANS LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

- Enseigner/apprendre le vocabulaire spécifique aux domaines d'apprentissage.
- La double avancée du langage et de la notion.
- Le statut particulier de certains oraux inclus dans les séquences d'apprentissage.
- Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle.

 **Vidéos** : « le papillon piéride », « APC-le jus d'orange », « APC-expliquer comment planter un bulbe de jacinthe », « la pâte à papier, 1998 », « la pâte à papier, 2015 », « les pavages », « les engins qui roulent ».

ORGANISER LA CLASSE POUR FAVORISER LES INTERACTIONS LANGAGIERES

- Créer un contexte favorable.
- Organiser des ateliers autonomes pour pouvoir mener des ateliers de langage.
- Gérer et aménager des espaces pour parler, échanger, débattre.
- Les coins : un dispositif de différenciation. Des échanges provoqués dans les espaces aménagés de la classe. Principes d'action pour aménager les coins de la classe.

🌀 Vidéos : « raconter avec des outils en classe de petite section », « jeux d'eau », « salade de fruits au coin-cuisine en petite section »

L'ORAL - FICHES-REPERES

- Les divers types de situations d'oral et leur apprentissage.
- Un oral élaboré et proche de l'écrit : l'oral scriptural.
- Les enfants allophones.
- Les difficultés dans l'apprentissage du langage.

TABLEAUX INDICATEURS

- N°1. Indicateurs de vigilance pour des enfants normalement scolarisés.
- N°2. Quelques repères relatifs au développement du langage.
- N°3. Indicateurs de progrès.
- N°4. Eléments de progressivité de la PS à la GS.

RESSOURCES POUR LA CLASSE

- Comprendre ce que veut dire « expliquer quelque chose » pour guider l'action de quelqu'un.
- Fiche descriptive de la vidéo « la pâte à papier », MS, 2015.
- Fiche descriptive de la vidéo « la pâte à papier », GS, 1998.

RESSOURCES POUR LA CLASSE - ACTIVITES RITUALISEES

- Activités ritualisées autour de l'appel pour s'approprier des usages de l'oral.
- Activités ritualisées autour du temps.
- Activités ritualisées : les tracés.
- Activités ritualisées de description : les devinettes.
- Activités ritualisées pour apprendre à raconter.

🌀 Vidéos : « la moufle », « habiller la marotte de Petit Ours Brun »

LE LIEN ORAL-ECRIT

- Texte de cadrage
 - Partie II - Le lien oral-écrit - Texte de cadrage
- Lexique et syntaxe
 - Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Lexique et syntaxe
 - Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Annexe : Le vocabulaire et la syntaxe dans les différents domaines d'apprentissage
- Activités phonologiques
 - Partie II.2 - Le lien oral-écrit - Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique

Comptines, formulettes et jeux de doigts

- Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Comptines, formulettes et jeux de doigts
- Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts
- Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette

Les dictées à l'adulte

- Partie II.4 - Le lien oral-écrit - Les dictées à l'adulte

L'ECRIT – TEXTE DE CADRAGE

- Se familiariser avec l'écrit et ses fonctions
- Commencer à apprendre à écrire et à lire

DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT

- Des écrits et des fonctions : quelques repères catégoriels.
- Organiser la découverte d'écrits aux fonctions identifiées.
- Construire, mettre en œuvre des actions pour découvrir la fonction de l'écrit.
- Repères pour découvrir la fonction de l'écrit.
- Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle.
- Ressources pour la classe.

📺 Vidéo : « prendre conscience de la nature de l'écrit »

DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE

- Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit.
- Découvrir les rapports son/lettre
- Repères pour découvrir le principe alphabétique.
- Ressources pour la classe.

LITTERATURE ET DOCUMENTS → ressources à venir.

GRAPHISME ET ECRITURE

LE GRAPHISME A L'ECOLE MATERNELLE

- Eléments introductifs (activités graphiques, le geste graphique).
- Les apprentissages graphiques (les différentes étapes de l'apprentissage, les supports, la progressivité des apprentissages, **l'évaluation**).
- Annexe : jouer sur les variables pour un même tracé pour enrichir les situations d'entraînement.

EXEMPLES DE REFERENCES CULTURELLES POUR LE GRAPHISME

LE GRAPHISME A L'ECOLE MATERNELLE – REPERES DE PROGRESSIVITE

- En petite section.
- En moyenne section.

- En grande section.

GRAPHISME – EXEMPLE DE DEMARCHE AUTOUR DES LIGNES

UN EXEMPLE DE DEMARCHE EN GRAPHISME : LES BOUCLES EN CLASSE DE GS

UNE HISTOIRE DE LIGNES A L'ECOLE

L'ECRITURE A L'ECOLE MATERNELLE

- Eléments introductifs (découvrir les relations entre l'oral et l'écrit, découvrir les relations sons/lettres, des situations organisées)
- Apprendre à écrire – Commencer à écrire tout seul.
- Points de vigilance.
- Créer un milieu de travail porteur de sens.

L'ECRITURE A L'ECOLE MATERNELLE - LA FORME DES LETTRES

- L'écriture en capitale romaine.
- Les lettres cursives.
- Les ligatures.
- Les œillets.
- Les interlignes ou réglures.
- Les initiales – Modèles d'écritures scolaires.
- Ecriture chiffrée des nombres.
- En conclusion.

LES ENFANTS GAUCHERS

- Les précautions à prendre.
- Aider l'enfant pour son travail scolaire d'écriture.

L'ECRITURE A L'ECOLE MATERNELLE : ECRITURE SPONTANEE, ANALYSE D'UNE PRODUCTION D'ELEVE DE GS

DOMAINE - JOUER ET APPRENDRE

CADRAGE GENERAL

- Le jeu dans le programme de l'école maternelle.
- Le jeu libre, le jeu structuré, du jeu libre au jeu structuré.
- Proposition de typologie.
- Jeux et développement de l'enfant.
- Jeu et langage.
- Place du numérique.
- L'implication des familles.
- Vers une ludothèque d'école.

👉 Vidéo : « sur les jeux libres »

👉 Vidéos : « entretien de Marie-Hélène Plumet », « qu'est-ce que le jeu ?, Ludovic Blin »

👉 Vidéos : « La sortie des poupées, « le jeu du docteur », « le jeu libre des formes », le tunnel du Petit Louvre », La maison de Loué », « jeu de construction ».

📖 LES JEUX SYMBOLIQUES

- Le jeu symbolique : de quoi s'agit-il ?
- Le jeu symbolique : pourquoi ? – Place des jeux symboliques dans le développement de l'enfant
- Le jeu symbolique : où, quand, comment ?
- Jeux symboliques et langage
- Annexes : l'épicerie, l'espace déguisement, chez le docteur où à l'hôpital, l'espace « poupée et nurserie ».

👉 Vidéo : « naissance »

👉 Vidéos : « le jeu symbolique à l'école maternelle, entretien avec Marie-Hélène Plumet »

📖 LES JEUX D'EXPLORATION

- Les jeux d'exploration : de quoi s'agit-il ?
- Quand peut-on observer des jeux d'exploration à l'école maternelle ?
- Les jeux d'exploration, pourquoi ?
- Mise en œuvre des jeux d'exploration à l'école maternelle (des lieux pour pratiquer les jeux d'exploration, les espaces dédiés en classe, attirer le regard/susciter la curiosité, précisions sur l'espace médiathèque, les espaces extérieurs, les espaces polyvalents).
- Jeux d'exploration dans les 5 domaines du programme de l'école maternelle.

👉 Vidéo : « jouer avec les tablettes tactiles »

📖 LES JEUX DE CONSTRUCTION

- Les jeux de construction : de quoi s'agit-il ?
- Jeux de construction : pourquoi ? Développement de l'enfant et jeux de construction.
- Quels types de jeux de construction ?
- Comment faire pratiquer les jeux de construction dans les classes ?
- Jeux de construction et programme.

👉 Vidéo : « Le tunnel, jeu libre », « le tunnel, jeu structuré ».

📖 LES JEUX A REGLES

- Les jeux à règles : de quoi s'agit-il ?
- Quels sont les types de jeux à règles ?
- Les jeux à règles, pourquoi ?
- Les jeux à règles : comment ? où et quand ?
- Des jeux pour parler, créer, conceptualiser.
- Et le numérique ?
- Annexes : jouer pour parler (jeux à règles, jeux de langage, produire des discours longs (narration, explication) avec des jeux de société, jeux de société/jeux de coopération.

👉 Vidéos : « jouer pour apprendre à parler », « le verger »

CREER UNE DYNAMIQUE D'APPRENTISSAGE

- Les gestes professionnels importants de l'enseignant
- Faire réussir, faire comprendre.
- Offrir des espaces de travail structurants et structurés.
- Mobiliser le langage.
- **Evaluer**
- Mettre en œuvre une transversalité des apprentissages.
- Construire les conditions de l'égalité entre les filles et les garçons.
- Programmer les activités.



OBJECTIF 1. AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DUREE ET SUR LES OBJETS

- Les enjeux essentiels de cet objectif
- Les conditions de la réussite
- La progressivité
- Les moins de trois ans
- Construire une image orientée de son corps
- Prendre soin de son corps et de sa santé

OBJECTIF 2. ADAPTER SES EQUILIBRES ET SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS ET DES CONTRAINTES VARIEES

- Les enjeux essentiels de cet objectif
- Les conditions de la réussite
- La progressivité
- Les moins de trois ans
- Investir des espaces aménagés
- Explorer le milieu aquatique

OBJECTIF 3. COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES AU TRAVERS D' ACTIONS A VISEE EXPRESSIVE OU ARTISTIQUE

- Les enjeux essentiels de cet objectif
- Les conditions de la réussite
- La progressivité
- Les moins de trois ans
- S'engager dans une démarche de création
- Entrer dans un parcours d'éducation artistique et culturelle

 *Vidéotheque en ligne www.numeridanse.tv*

OBJECTIF 4. COLLABORER, COOPERER, S'OPPOSER

- Les enjeux essentiels de cet objectif
- Les conditions de la réussite
- La progressivité
- Les moins de trois ans
- Jouer avec les autres

- Construire la notion de règles

DOMAINE EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE

ORIENTATIONS GENERALES – CONTINUITES ET RUPTURES – LANGAGE

- Avant propos. Pourquoi et comment explorer le monde du vivant, des objets et de la matière ?, Quelles élaborations intellectuelles pour ces activités d’exploration du monde ? Comment conduire des discussions et des actions matérielles ? Comment organiser des moments d’exploration du monde ?
- Bibliographie
- Présentation de la carte heuristique
- Evolutions entre les programmes de 2008 et de 2015
- Langage et exploration du monde

MODULE SUR LES ELEVAGES

- Premiers exemples avec les escargots et les phasmes – Règlementation relative aux élevages
- Introduction d’un nouvel élevage : les phasmes
- Annexe : les escargots – Informations à l’attention des enseignants (connaissances)
- Annexe : les phasmes – Informations à l’attention des enseignants (connaissances)

🌀 Vidéos : « escargots 3 » avec un groupe de PS, « escargots 5 » avec un groupe de MS, « escargots 6 » installation avec un groupe de PS, « escargots 8 » une élève de PS explique l’installation du terrarium avec un schéma réalisé par l’enseignante.

🌀 Vidéos : « réveiller les escargots », « escargots 7 », « accueil avec les parents », « escargots 4 », alimentation escargots » PS-MS, « nourrir » PS,

🌀 Vidéo : « bouche des escargots » exemples d’un moment de focalisation, comment font les escargots pour manger ?

MODULE SUR LES MIROIRS

- Eléments du programme et attendus de fin de cycle
- Les connaissances utiles aux enseignants
- Les principaux enjeux du module
- Le lexique qui pourrait être mobilisé
- Exemples de situations qui pourront être abordées en classe
- Autres explorations sur les miroirs dans une classe à trois niveaux de PS-MS-GS
- Lien possible avec les autres domaines
- Annexe : « les miroirs », informations à l’attention des enseignants (connaissances)

🌀 Vidéos : « les miroirs », « miroirs 1 », « miroirs 2 », « miroirs 3 », « miroirs 4 », « miroirs 5 », « miroirs 6 », « miroirs 7 », « miroirs 8 », « miroirs 9 », « miroirs 10 », « miroirs 11 »

DOMAINE LA SCOLARISATION DES MOINS DE TROIS ANS

📖 INTRODUCTION GENERALE

📖 SCOLARISATION DES MOINS DE TROIS ANS : UNE RENTREE REUSSIE

- Un véritable projet à mettre en place : un partenariat avec le service d'inscription de la mairie, une invitation du directeur pour l'admission, un entretien avec le directeur en présence de l'enfant, première rencontre, un temps de découverte de la classe et de l'équipe en juin, l'aménagement de la rentrée-une période d'adaptation, l'heure des retrouvailles, l'accueil, les jours suivants, et la réunion de rentrée.
- Guide d'entretien pour le directeur
- Le doudou à l'école maternelle : un « objet transitionnel » privé dans un monde scolaire public

🎧 *Ecoute : interview de Viviane Bouysse, IGEN*

🎧 *Ecoute : interview de Françoise Dolto commenté par Georges Juttner*

📖 SCOLARISATION DES MOINS DE TROIS ANS : UN PROJET PEDAGOGIQUE ET EDUCATIF

- Un projet éducatif et pédagogique spécifique
- Quelles relations d'attachement pour l'enfant à la crèche et à l'école maternelle ?

🎧 *Ecoute : interviews de Viviane Bouysse « les premières bases », « les objectifs », « une attention à chaque enfant »*

📖 UN AMENAGEMENT DE L'ESPACE BIEN PENSE

- Aménager et faire vivre les espaces dans la classe et dans l'école : pourquoi ? comment ?
- Questions/réponses
- Aménager les espaces de jeu pour favoriser les jeux durables et les interactions positives entre enfants et entre adultes et enfants.

🎧 *Ecoute : extraits de la conférence d'Anne-Marie Fontaine, Maître de conférences en psychologie de l'enfant, « définition de l'écologie développementale », « une approche systémique, le matériel, les adultes, les enfants », « des zones de jeux privilégiés : lesquels ? », « une attention au besoin de sécurité affective », « l'importance de la position de l'adulte dans la classe », l'impact de la hauteur des meubles », « l'impact de la place des meubles et des adultes », « la nécessité de nombreux objets : pourquoi ? », « des jouets combinables, identiques et des jeux moteurs », « des jeux moteurs pour favoriser les interactions amicales », « des jouets à hauteur d'enfant. Lesquels ? Pourquoi ? », « le rôle des jouets identiques », « la dinette, un espace plébiscité », des zones de jeux avec du matériel combinable. Pourquoi ? Comment ? », « S'imiter pour parler ».*

🎧 *Ecoute : interview de Michel Grandaty, Professeur des Universités en science du langage, « posture et gestes professionnels des adultes qui accompagnent l'appropriation du langage », « situations à privilégier pour les jeunes enfants qui entrent dans le langage », « le développement des premières interactions entre enfants de 0 à 3 ans », « du langage oral au langage écrit », « les enfants chercheurs », « des exemples de matériel combinable ».*

🎧 *Ecoute : interview d'Anne-Marie Fontaine, « s'imiter pour se parler ».*

📖 DU LANGAGE ORAL AU LANGAGE ECRIT

- Mettre en œuvre une démarche de construction de l'oral avec les enfants de moins de trois ans

- Tableaux des situations langagières avec les enfants de moins de trois ans
- Activités langagières
- Projets d'apprentissage pour les enfants de moins de trois ans
- La construction du langage et les interactions avec l'adulte et entre pairs chez les enfants de moins de trois ans

🌀 Vidéos : conférences de Viviane Bouysse, « les aspects du langage oral à privilégier », « des activités riches et répétitives », « la posture professionnelle de l'enseignant ».

🌀 Vidéos : conférences de Michel Grandaty, « les situations langagières à privilégier », « la posture et les gestes professionnels des adultes », « la place de la littérature jeunesse », « une didactique de l'enseignement de l'oral pour les enfants dont une partie parle peu ou ne parle pas », « une didactique de l'enseignement de l'oral pour les enfants dont une partie n'a pas la langue française comme langue maternelle ».