

LA CONJUGAISON AU CYCLE 2 ?

ANNIE CERF, IEN chargée de mission MDL

ALINE MERLOT, CPD MDL

PLAN DE L'INTERVENTION

- DE QUOI PARLE-T-ON ?
- QUELQUES CRITÈRES DE PROGRESSIVITÉ
- PRINCIPES
- PAUSE
- QUELLE DÉMARCHE ?
- EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2
- ÉCRIRE SANS ERREUR, OU PRESQUE

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES PROGRAMMES

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue au cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Dès le cycle 2, l'enseignement de la langue est mené de manière structurée et progressive : la leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte par l'élève d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, éventuellement de son histoire) doit être pratiquée dans le cadre de séances régulières qui leur sont spécifiquement consacrées. Les élèves y apprennent progressivement à pratiquer des observations et à se repérer dans la phrase. Ils prennent conscience du fonctionnement de la langue pour en acquérir les notions fondamentales.

L'étude de la langue s'appuie sur l'observation et la manipulation d'énoncés oraux et écrits issus de corpus soigneusement constitués. C'est à partir de ces activités qu'il convient de structurer les apprentissages et de formuler des règles. Une dernière phase consiste à automatiser et mémoriser les compétences acquises. S'ils sont fréquents dans l'usage, les phénomènes irréguliers doivent être mémorisés.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES PROGRAMMES

Outre les corpus, les textes à lire et les projets d'écriture peuvent également servir de supports à des rappels d'acquis ou à l'observation de faits de langue (orthographiques, lexicaux, morphosyntaxiques, syntaxiques) non encore travaillés. Dans tous les enseignements, les professeurs accueillent avec intérêt les remarques révélant une vigilance relative aux mots ou à d'autres formes linguistiques.

Les connaissances se consolident dans des exercices réguliers et répétés et des situations de lecture et d'écriture. La mémoire a besoin d'être entretenue pour que les acquis constatés étape après étape se stabilisent dans le temps et deviennent automatisés, facilités par des exercices de copie et de dictée. Des activités ritualisées fixent et accroissent les capacités de raisonnement sur des énoncés et l'application de procédures qui s'automatisent progressivement.

Attendus de fin de cycle

- orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés ;
- raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif) ;
- utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES PROGRAMMES

Se repérer dans la phrase simple	
<p><u>Connaissances et compétences associées</u></p> <ul style="list-style-type: none">- identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser ; - reconnaître les principaux constituants de la phrase :<ul style="list-style-type: none">- <u>le sujet</u> ;- <u>le verbe</u> (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) ;- les compléments. - différencier les principales classes de mots :<ul style="list-style-type: none">- le nom ;- l'article défini, l'article indéfini ;- l'adjectif ;- le verbe ;- le pronom personnel sujet ;- les mots invariables.	<p><u>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</u></p> <ul style="list-style-type: none">- activités ritualisées pour l'identification de la phrase simple en s'appuyant sur :<ul style="list-style-type: none">- la ponctuation : point et majuscule ;- des questions : <i>De quoi parle-t-on ? Qu'est-ce qu'on en dit ?</i> ;- la lecture à voix haute pour saisir l'unité de sens. - activités de manipulations, de tris, de classements de phrases, de groupes de mots pour apprendre à se repérer dans la phrase ;- activités d'écriture, jeux, pour reconnaître les classes de mots, construire des groupes nominaux, des phrases simples, faire varier le complément d'objet, faire varier le complément circonstanciel ; - exercices réguliers et récurrents d'entraînement, à l'oral et à l'écrit, et de réinvestissement pour permettre d'automatiser les mécanismes en cours d'acquisition.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES PROGRAMMES

<u>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</u>	
<p><u>Connaissances et compétences associées</u></p> <p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none">- le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ;- la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin). <p>Utiliser</p> <ul style="list-style-type: none">- des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) ;- d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) ;- des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice...</i>) et les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse...</i>) ;- <u>identifier la relation sujet - verbe</u> (identification dans des situations simples).- identifier le radical et la terminaison.- trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.- <u>mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour :</u><ul style="list-style-type: none">- <u>être et avoir</u> ;- les verbes du 1^{er} groupe ;- <u>les verbes irréguliers du 3^{ème} groupe (<i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>).</u>- <u>distinguer temps simples et temps composés.</u>	<p><u>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</u></p> <ul style="list-style-type: none">- activités ritualisées d'observation, de manipulation, de structuration et formulation de règles à partir des régularités (accords, conjugaisons) ;- élaboration d'outils individuels et collectifs : fiches complétées au cours de l'année, affichage, etc. ;- échanges ou débats autour des collectes réalisées, afin de construire une conscience orthographique ;- prolongement de la leçon de grammaire et d'orthographe par des activités d'écriture ;- pratique quotidienne de la dictée : elle permet de se concentrer exclusivement sur la réflexion logique et la vigilance orthographique et de travailler des compétences précises identifiées et annoncées par le professeur ;- différentes formes de dictée : auto-dictée, dictée de mots ou de phrases préparées, dictée raisonnée, etc. ;- correction avec échanges au sein d'un binôme ou d'un petit groupe d'élèves (justification des choix) ;- activités de substitution d'un temps à un autre ;- élaboration progressive de « tableaux de conjugaison » ;- mise en situation de résolution de problèmes orthographiques et justification des choix.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES PROGRAMMES

Croisements entre enseignements

La pratique de la langue, orale et écrite, est constitutive de toutes les séances d'apprentissage et de tous les moments de vie collective. Par la répétition, elle permet un véritable entraînement. Les activités d'oral, de lecture, d'écriture sont quotidiennement intégrées dans l'ensemble des enseignements.

Le langage oral trouve à se développer dans les échanges, dans les débats (à propos de textes ou d'images), dans les comptes rendus, dans les discussions réglées (lien avec l'enseignement moral et civique), etc. Il peut également être travaillé en éducation physique et sportive, qui nécessite l'emploi d'un vocabulaire adapté et précis pour décrire les actions réalisées et pour échanger entre partenaires.

Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire. En lecture, les supports peuvent consister en textes continus ou en documents constitués de textes et d'illustrations associées, donnés sur supports traditionnels ou numériques. En écriture, au moins une séance quotidienne doit donner lieu à un écrit (élaboration d'un propos et rédaction).

L'apprentissage d'une langue vivante est l'occasion de procéder à des comparaisons de son fonctionnement linguistique avec celui du français, mais aussi d'explicitier des savoir-faire utiles en français (écouter pour comprendre, comparer des mots pour inférer le sens, etc.).

Sur les trois années du cycle, des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée peuvent associer la lecture, l'expression orale et/ou écrite, les pratiques artistiques et/ou d'autres enseignements : par exemple, des projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, des projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, des comptes rendus (sous différents formats : affiche, exposition

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION

ÉCRITURE (suite)		
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (suite)		
<i>En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i>		
<p>agement, la chronologie, l'énonciation d'une phrase cohérente au niveau de la syntaxe, les répétitions...).</p> <p>Les élèves rédigent des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes (éventuellement partie d'un écrit long) en articulation avec l'apprentissage de la lecture. Ils s'appuient sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement. Ces textes constituent alors une matrice pour une activité qui articule copie et rédaction d'un texte neuf et cohérent. À l'oral, les élèves énoncent sans erreur les phrases qu'ils veulent écrire et retiennent la cohérence d'un court récit.</p> <p>Les élèves rédigent des écrits longs (intégrés à des projets plus ambitieux et moins fréquents) sous la forme de dictée à l'adulte.</p> <p>Les élèves découvrent différents genres ou formes de textes (textes narratifs, lettres, textes poétiques, documentaires, argumentatifs, recettes, règles de jeu...) pour en dégager les caractéristiques.</p> <p>Les élèves utilisent progressivement des connaissances sur la langue dans leurs écrits, en s'appuyant sur les outils constitués au fil de l'année (affichages, cahiers de références, répertoires...).</p>	<p>eux-mêmes certains moments de la démarche d'écriture (planification, construction du film de l'histoire, écriture des phrases...).</p> <p>Dès la période 4, les élèves sont placés en situation de planification autonome de leurs écrits.</p> <p>Dès la période 1, les élèves écrivent un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure donnée ou d'images.</p> <p>En période 5, ils produisent 6 ou 7 phrases en assurant la cohérence syntaxique et logique.</p> <p>Les élèves rédigent collectivement des écrits longs dont le projet d'écriture est conduit sur le long terme. Durant l'année, ils abordent différentes formes ou genres de textes pour en dégager les caractéristiques. Les textes sont plus longs qu'en CP et les caractéristiques plus détaillées et nuancées.</p> <p>Les élèves constituent collectivement des outils (affichages, cahiers de références, répertoires...) et apprennent leur utilisation, avec l'accompagnement du professeur.</p>	<p>Les élèves apprennent progressivement à se représenter l'enjeu du texte et son intérêt pour le lecteur puis à s'engager dans la tâche d'écriture. Ils élaborent des écrits en lien avec la lecture pour donner envie de lire un livre, ils rédigent des synthèses partielles pour se remémorer ce qui est à savoir...</p> <p>Les élèves rédigent de façon plus individuelle et plus régulière des écrits longs à destination du public en lien avec les divers projets.</p> <p>Les élèves identifient les genres et formes de textes et connaissent leurs caractéristiques.</p> <p>Les élèves utilisent les outils de référence de manière autonome grâce à un apprentissage qui a été conduit tout au long du cycle.</p>

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION

ÉCRITURE (suite)		
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit		
<i>En lien avec l'étude de la langue</i>		
<p>Le guidage du professeur est fort. Le recours aux outils à disposition dans la classe fait l'objet d'un enseignement explicite.</p> <p>Par la lecture à voix haute du professeur, les élèves repèrent, dès le début de l'année, si leur texte a du sens (oubli de mots, idées confuses) et s'il est cohérent (omissions, redites...).</p> <p><u>La révision de l'écrit permet de focaliser l'attention des élèves sur la gestion de l'orthographe. Les erreurs peuvent être signalées par le professeur, de manière à alléger la charge cognitive.</u></p> <p>Progressivement, les élèves comparent avec d'autres textes écrits. <u>Ils sont amenés à identifier eux-mêmes les erreurs concernant des notions étudiées explicitement.</u> Ils opèrent les corrections nécessaires <u>à l'aide des outils présents dans la classe</u> (affiches, cahiers de références...).</p>	<p>Les élèves sont guidés par le professeur sur la <u>démarche de révision et de correction de leur écrit afin d'acquérir une première autonomie</u> (se relire, identifier quelques erreurs, commencer à se corriger seul).</p> <p>Les élèves élaborent collectivement <u>une première typologie d'erreurs en la complétant et la complexifiant au fur et à mesure de l'année.</u> Les <u>élèves utilisent cet outil</u> (et le code associé aux types d'erreurs) pour repérer leurs erreurs, comprendre leur nature et savoir où aller chercher l'aide pour les corriger.</p> <p>La gestion des premiers accords étudiés explicitement est attendue en situation d'expression écrite en fin d'année.</p>	<p><u>L'autonomie des élèves se développe.</u></p> <p>Les élèves prennent en charge, au fur et à mesure de l'année, la relecture de leur texte. Ils révisent et corrigent avec davantage d'autonomie. <u>Ils corrigent, à l'aide du code de correction élaboré en classe, les erreurs signalées par le professeur ou repérées en autonomie en allant chercher seul l'information dans le bon outil de référence.</u></p> <p><u>Ils automatisent l'application des règles en situation d'expression écrite grâce à la mémorisation des principes de l'orthographe lexicale et grammaticale.</u></p>

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION

ÉTUDE DE LA LANGUE		
Passer de l'oral à l'écrit		
<u>En lien avec la lecture</u>		
<p>La compréhension des relations entre l'oral et l'écrit prend appui sur les acquis de la maternelle. Il est nécessaire de s'assurer de la maîtrise du principe alphabétique de la langue dès le début du CP. Les élèves doivent pouvoir se représenter les liens entre la langue orale et la langue écrite, avoir compris que l'écrit code l'oral.</p> <p>Dès la première semaine, les élèves abordent l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes. Ils étudient 14 CGP en période 1. Ils ont étudié toutes les CGP en fin d'année.</p> <p>Dès la période 2, les élèves identifient la valeur sonore de certaines lettres (s, c, g) selon le contexte. Leur mémorisation est entraînée et soutenue dans des situations de lecture et d'écriture.</p> <p>Ils apprennent progressivement les graphèmes complexes ainsi que les graphèmes dans lesquels les lettres sont inversées (<i>tar/tra</i>). Leur mobilisation régulière permet d'en consolider l'appropriation progressive.</p> <p><u>Leur attention est portée sur les lettres « qui ne s'entendent pas ».</u></p>	<p>Tout au long de l'année, les relations entre l'oral et l'écrit continuent à faire l'objet d'activités de consolidation et de structuration. Les élèves dégagent certaines règles dans les relations entre l'oral et l'écrit à partir des récurrences et des analogies relevées.</p> <p>Tout au long de l'année, les élèves consolident la distinction des phonèmes proches mais aussi des graphies particulières et plus complexes.</p> <p><u>Par des manipulations et des observations répétées de faits de langue, les élèves perfectionnent leurs habiletés et les exercent à l'écrit.</u></p> <p>Les élèves renforcent leur attention sur certaines lettres dont la valeur sonore varie en fonction du contexte.</p> <p>Les élèves consolident l'appropriation des graphèmes complexes et prennent en compte le graphème selon la lettre qui suit (<i>an/am, en/em...</i>).</p> <p><u>Ils commencent à expliquer le rôle des lettres muettes (règles d'accord, étymologie, morphologie).</u></p>	<p>La consolidation des relations entre l'oral et l'écrit et <u>l'institutionnalisation de règles se poursuivent.</u></p> <p>Tout au long de l'année, les élèves consolident l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</p> <p><u>Les élèves orthographient des mots en respectant la valeur de certaines lettres selon leur contexte.</u></p> <p><u>Les élèves observent et relèvent les phénomènes irréguliers rencontrés dans la fréquentation de textes afin de les mémoriser progressivement.</u></p>

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)		
Se repérer dans la phrase simple		
<p>Dès la période 1, les élèves sont sensibilisés à l'oral à l'ordre des mots pour <u>saisir l'unité de sens de la phrase</u>.</p> <p>Au fil de l'année, ils s'appuient sur la lecture et la ponctuation pour distinguer ligne et phrase. Les élèves <u>s'approprient progressivement la notion de phrase qui s'appuie sur la cohérence sémantique</u>.</p> <p>Les élèves identifient peu à peu le <u> sujet et le verbe à partir du travail mené en compréhension</u> (de qui ou de quoi on parle, ce qui en est dit, ce qui se passe).</p> <p>Les élèves commencent à identifier et à nommer les noms, les déterminants (genre et nombre sont reconnus) et <u>les verbes</u>. Ils <u>constituent des corpus</u> (adjectifs qualificatifs, mots invariables, pronoms personnels sujets) à partir des textes étudiés. <u>Par des manipulations et des catégorisations, ils commencent à percevoir les propriétés des classes grammaticales, sans les nommer</u>.</p> <p>Par la lecture de l'adulte, les élèves reconnaissent les trois types de phrases.</p> <p>Ils en perçoivent les caractéristiques par des activités de manipulation et de catégorisation.</p> <p>Ils observent et marquent la ponctuation de fin de phrase dans les situations de copie et de dictée.</p>	<p>Dès le début de l'année, les élèves recourent à la cohérence sémantique, à la lecture et à la ponctuation pour repérer la phrase.</p> <p>Ils <u>observent puis comprennent les propriétés permettant d'identifier le sujet et le verbe afin de mieux comprendre les relations des groupes au sein de la phrase</u>.</p> <p>Ils <u>reconnaissent un verbe notamment grâce aux variations de celui-ci (personnes, temps)</u>.</p> <p>Les élèves enrichissent les <u>corpus commencés au CP (noms, verbes, déterminants...)</u> et <u>nomment leur classe grammaticale</u>.</p> <p>Progressivement, les élèves reconnaissent un nom commun (ils en indiquent le genre et le nombre). Ils identifient les noms propres.</p> <p>Tout au long de l'année, ils consolident leur connaissance des trois types de phrases. En appui sur les textes étudiés en lecture, ils découvrent les formes négatives et exclamatives de la phrase.</p> <p>Ils marquent la ponctuation de fin de phrase dans leurs écrits.</p>	<p>Les élèves <u>réinvestissent les acquisitions</u> portant sur la phrase et ses principaux constituants pour améliorer l'expression orale et écrite et pour mieux comprendre les mots et les textes.</p> <p>Ils <u>reconnaissent les principaux constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments</u>.</p> <p>À partir des critères construits tout au long du cycle, les élèves <u>réinvestissent leurs connaissances des classes grammaticales (noms, déterminants, adjectifs qualificatifs, verbes, pronoms personnels sujets, mots invariables) dans le cadre de séances spécifiques</u>.</p> <p>Ils distinguent l'article défini de l'article indéfini.</p> <p>Ils opèrent des transformations sur les phrases : affirmatives/négatives ; déclaratives/interrogatives.</p> <p>Ils utilisent la ponctuation de fin de phrase (., !, ?) et les signes du discours rapporté (« »).</p>

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)		
Maîtriser l'orthographe grammaticale de base		
<p><u>Les élèves exercent leur vigilance orthographique à partir de situations de dictée de mots ou de phrases, dictées du jour, écrits liés à des projets, écrits de travail. Ils observent et questionnent les formes récurrentes et les analogies.</u></p> <p>À partir de la période 2 et tout au long de l'année, en lien direct avec le travail mené sur les différents composants de la phrase, les élèves sont amenés à repérer et identifier les régularités audibles (masculin/féminin) puis visibles (singulier/pluriel) dans certaines chaînes d'accord (genre et nombre pour le groupe nominal).</p> <p><u>Les élèves découvrent et repèrent les relations sujet-verbe dans des situations audibles : nous ... ons, vous ... ez.</u></p> <p>À partir de la période 3, les élèves observent et se familiarisent à l'oral avec les différentes formes des verbes être et avoir, au présent. Ils commencent à les mobiliser à l'écrit en s'appuyant sur la mémorisation des CGP.</p>	<p>Les élèves renforcent leurs connaissances des régularités audibles ou visibles dans le groupe nominal et les élargissent à l'adjectif. Ils les mobilisent pour en dégager la règle. De nouvelles formes de pluriel sont relevées (ail/aux, al/aux...).</p> <p>Les élèves observent et comparent des régularités (conjugaisons) pour conduire des points de repères liés aux personnes (les finales en -s ou -x, -ons, -ez, -nt). Ils repèrent la relation sujet-verbe dans des situations simples. Ils sont sensibilisés aux marques inaudibles (-e), pluriel des verbes à la 3^e personne (-nt) par comparaison, par exemple aux marques du singulier homophones (<i>chante-chantes</i>).</p> <p><u>Les élèves apprennent à trouver l'infinitif d'un verbe à l'oral.</u></p> <p>Les élèves transforment des énoncés pour rendre audibles et visibles les variations liées aux temps des verbes (présent, imparfait, futur et passé composé). Ils repèrent que les formes verbales identiques à l'oral sont différentes à l'écrit : <i>tu vas/il va, je pars/il part, je viens/il vient...</i></p>	<p><u>Tout au long de l'année, les élèves réactivent des raisonnements et formalisent des connaissances progressivement étendues à des cas particuliers.</u> Ils les mobilisent pour marquer les accords dans le groupe nominal en situation de rédaction et de résolution de problèmes orthographiques.</p> <p>À la fin de l'année, les élèves ont conscience que les éléments du groupe nominal fonctionnent ensemble.</p> <p>Les élèves renforcent leur vigilance sur les relations sujet-verbe dans les situations d'écriture dans lesquelles elles sont mobilisées. <u>Ils identifient le radical et la terminaison.</u> <u>Ils trouvent l'infinitif d'un verbe conjugué.</u></p> <p>En appui sur l'oralisation correcte des formes verbales, les élèves consolident l'orthographe du présent, de l'imparfait du futur et du passé composé pour les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.</p>

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)

Maîtriser l'orthographe grammaticale de base (suite)

Ils observent et constituent des collectes régulières de formes verbales pour les verbes du 1^{er} groupe et pour les verbes irréguliers du 3^e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). Ils les répertorient et les utilisent peu à peu à l'écrit.

À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement quelques formes verbales mémorisées.

Une première mémorisation des formes verbales est attendue à l'oral. Elles s'institutionnalisent progressivement à l'écrit par l'élaboration de « tableaux de conjugaison ».

Les élèves les mémorisent et les mobilisent en situation d'écrits autonomes.

À la fin de l'année, les élèves proposent à l'oral des formes verbales correctes du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes être et avoir, ceux du 1^{er} groupe et les 8 verbes irréguliers du 3^e groupe. Ils orthographient correctement les formes verbales au présent, à l'imparfait et au futur des verbes être et avoir et ceux du 1^{er} groupe.

Ils repèrent par regroupements les formes verbales identiques (exemple : prendre, venir et vouloir ont les mêmes terminaisons au futur).

À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement l'orthographe du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du 1^{er} groupe et les 8 verbes irréguliers du 3^e groupe.

Ils distinguent temps simples et temps composés.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CP ET DE CE1

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue

Ce que sait faire l'élève

- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.
 - Il repère quelques caractéristiques formelles et textuelles de certains textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).
 - Il écrit un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne.
 - Il produit un court texte de 3 à 5 phrases (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images).
- Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...
 - Il mobilise la connaissance des CGP.
 - Il orthographe correctement les mots fréquents et quelques formes verbales.
 - Il commence à respecter les accords, en genre et en nombre, que l'on entend au sein du groupe nominal restreint.
 - Il marque le point final et la majuscule.
 - Il commence à utiliser des organisateurs du discours pour lier ses phrases et ses idées à l'oral puis à l'écrit.
- Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue
 - Il sait où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot.

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue

Ce que sait faire l'élève

- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.
 - Il connaît quelques caractéristiques formelles et textuelles des textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).
 - Il rédige des écrits courts en autonomie en respectant la démarche enseignée.
 - Il écrit dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée).
- Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...
 - Il orthographe correctement les mots fréquents et les accords étudiés (se reporter à la partie « étude de la langue »).
 - Il respecte la ponctuation.
- Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.
 - Il sait où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CE2

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue

Ce que sait faire l'élève

- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).
 - Il écrit seul en respectant la démarche enseignée.
 - Il écrit dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée).
- Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...
 - Il orthographe correctement les mots fréquents et les accords étudiés.
 - Il respecte la ponctuation et organise son discours.
- Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.
 - Il sait où chercher les mots fréquents étudiés et les règles pour orthographier un mot.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CP ET DE CE1

Exemples de réussite

- Il reconnaît qu'un texte est un documentaire en s'appuyant sur une ou plusieurs caractéristiques liées au genre.
- Il est capable d'une première planification guidée de son écrit : il fait le point sur ce qu'il connaît sur le type d'écrits, propose des mots en rapport avec le thème, s'imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, repère les outils à disposition.
- Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation...
- Suite à la lecture d'un récit à structure répétitive, il écrit un nouvel épisode en respectant la structure imposée par l'auteur.
- Il orthographe correctement les mots outils et les mots fréquents étudiés et déterminés à partir d'échelles de fréquences.
- Il orthographe les formes verbales fréquentes et rencontrées lors des lectures (c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a...).
- Il orthographe des accords entendus à l'intérieur du groupe nominal.
- Il utilise des organisateurs rencontrés et étudiés lors des lectures (mais, puis, et...).
- Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe et/ou une grille de mots définis pour écrire les mots de la phrase.

Exemples de réussite

- Il approfondit la planification guidée de son écrit : il complète des cartes mentales dans le cadre de la pratique du « brouillon » pour organiser ses idées, il s'imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, il utilise les outils à disposition.
- Il écrit une phrase en réponse à une question, une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation, une conclusion lors d'une expérience.
- Lors de l'étude d'une œuvre, il écrit la suite d'un passage.
- Il orthographe correctement les mots fréquents étudiés et déterminés à partir d'échelles de fréquences.
- Il orthographe les formes verbales étudiées.
- Il orthographe les accords dans le groupe nominal.
- Il utilise des connecteurs temporels (d'abord, puis, ensuite, enfin, pour finir...).
- Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CE2

Exemples de réussite

- Il écrit un texte en respectant les contraintes du genre identifié.
- Il pratique une première planification autonome de son écrit : il complète des cartes mentales dans le cadre de la pratique du « brouillon » pour organiser ses idées, s'imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, utilise les outils à disposition.
- Il rédige des écrits variés dans tous les enseignements : listes, questions, réponses, enrichissement d'une phrase, légende de photographies, réécriture d'un dialogue, légende de photographies, hypothèses...
- Il rédige des écrits longs : récits, exposés, dialogues...
- Il respecte les règles d'orthographe étudiées dans les textes produits en autonomie.
- Il utilise des connecteurs logiques (car, parce que, en effet...).
- Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe pour écrire les mots et trouver les règles d'orthographe (liste des verbes, mots en lien avec les projets disciplinaires, tableaux de conjugaison).

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CP ET DE CE1

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

En lien avec l'étude de la langue

Ce que sait faire l'élève

- Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit.
 - Il repère les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur.
- Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
 - Il utilise les caractéristiques formelles de certains genres d'écrits : poésie, fiche d'identité, recette, notamment.
- Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
 - Il améliore son texte avec l'aide du professeur.
- Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture,...
 - Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques (mots outils, correspondances graphophonologiques).

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

En lien avec l'étude de la langue

Ce que sait faire l'élève

- Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit.
 - Il repère les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur.
- Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
 - Il utilise les caractéristiques propres aux genres d'écrits étudiés.
- Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
 - Il améliore son texte avec l'aide du professeur sur les points étudiés en grammaire.
- Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture...
 - Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques en fonction d'un code de correction.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CE2

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

En lien avec l'étude de la langue

Ce que sait faire l'élève

- Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit.
 - Il repère les dysfonctionnements de son texte par la relecture.
- Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
 - Il utilise les caractéristiques propres aux genres d'écrits étudiés.
- Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
 - Il améliore son texte avec l'aide du professeur en tenant compte d'une typologie d'erreurs.
- Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture,...
 - Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger son texte.
 - Il commence à utiliser le correcteur orthographique du traitement de textes.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CP ET DE CE1

Exemples de réussite

- Il dit, en écoutant la relecture du professeur, si des mots ont été oubliés dans la phrase et si des syllabes ont été omises dans le mot.
- Il compare la forme du texte produit avec le même genre d'écrit afin de relever les différences de mise en page (titre, saut de lignes, alinéas...).
- Lorsque les points sont désignés par le professeur, il parvient à corriger les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et les mots outils.
- Il corrige les erreurs signalées sur les mots outils et les mots fréquents avec des outils de références.

Exemples de réussite

- À l'écoute de son texte, il indique s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions.
- Il participe, lors des activités de lecture et d'analyse des différents genres d'écrits, à l'élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire.
- Lorsque les points sont désignés par le professeur, il parvient à corriger les mots fréquents étudiés ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords en nombre dans le groupe nominal.
- Il supprime les redites en utilisant les pronoms.
- Il corrige les formes verbales étudiées.
- Il corrige les erreurs signalées avec des outils de références.
- Il participe à l'élaboration d'une grille de relecture orthographique.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CE2

Exemples de réussite

- Il signale après relecture, des imprécisions, des erreurs d'ordre syntaxique, orthographique ou lexical.
- Il corrige son texte avec un pair en se servant de ses connaissances sur la langue (relation sujet/verbe, déterminant/nom/adjectif, orthographe des mots de la même famille).
- Il corrige les erreurs signalées par le code de correction : les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et l'accord sujet-verbe, la syntaxe en utilisant les outils de la classe.
- Il participe à l'élaboration d'une grille de relecture orthographique à partir d'une typologie d'erreurs élaborée en classe.
- Il corrige les erreurs signalées par le correcteur orthographique.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CP ET DE CE1

ÉTUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)

Se repérer dans la phrase simple

Ce que sait faire l'élève

- Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.
– Il comprend que la phrase est un groupe de mots ordonnés, porteur de sens. Il est attentif à l'ordre des mots.
- Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier), les compléments (sans distinction).
– Il comprend que certains éléments de la phrase (sujet-verbe, mots à l'intérieur du groupe nominal) fonctionnent ensemble et constituent un système.
- Différencier les principales classes de mots : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables.
– Il commence à identifier quelques natures différentes.
- Reconnaître le groupe nominal.
- Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives.
- Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations.
- En situation d'écoute, il s'appuie sur le sens pour reconnaître le type et la forme d'une phrase.
– Il utilise les signes de ponctuation à l'écrit pour commencer à reconnaître les types de phrases.
- Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« ... »).
– Il s'appuie sur les signes de ponctuation pour construire du sens et rend sa lecture orale plus expressive.
- Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.
– Il commence à utiliser certains mots de la grammaire (la nomenclature ne fait pas l'objet d'un apprentissage systématique).

ÉTUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)

Se repérer dans la phrase simple

Ce que sait faire l'élève

- Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.
– Il dispose d'une première connaissance des constituants d'une phrase simple.
- Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier), les compléments (sans distinction).
– Il identifie le sujet et le verbe. Il repère d'autres constituants de la phrase sans en connaître la terminologie.
- Différencier les principales classes de mots : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables.
– Il identifie et nomme des classes de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs.
- Reconnaître le groupe nominal.
- Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives.
- Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations.
– En situation d'écoute, il s'appuie sur le sens pour reconnaître le type et la forme d'une phrase.
– Il utilise les signes de ponctuation à l'écrit pour commencer à reconnaître les types de phrases.
- Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« ... »).
– Il s'appuie sur les signes de ponctuation pour construire du sens et rend sa lecture orale plus expressive.
- Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.
– Il commence à utiliser certains « mots de la grammaire » (la nomenclature ne fait pas l'objet d'un apprentissage systématique).

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CE2

Se repérer dans la phrase simple

Ce que sait faire l'élève

- Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.
- Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier), les compléments (sans distinction).
- Différencier les principales classes de mots : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables.
- Reconnaître le groupe nominal.
- Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives.
- Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations.
- Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« ... »).
- Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CP ET DE CE1

Exemples de réussite

- Il distingue ligne et phrase.
- Il identifie les phrases d'un court texte à partir des majuscules, des différents points et du sens.
- Il sait ordonner une phrase simple, repère la place des groupes.
- Il s'appuie sur le sens et les stratégies de compréhension développées en lecture pour comprendre de ce dont on parle et repérer les mots qui l'indiquent.
- Il réalise des jeux de langage et des transformations de phrases à l'oral.
- Il commence à établir des catégories et dégage des critères pour identifier quelques classes de mots : noms, verbes, déterminants.
- Il explicite le changement de sens engendré par une modification de la ponctuation dans la phrase : « Les enfants ne sont pas admis ici ?/!/ . » ; ou par le retrait des mots « ne » et « pas ».
- Il utilise l'intonation adaptée pour lire les phrases : « Tu viens ! »/« Tu viens ? ».
- Il utilise « quelques mots de la grammaire » à l'occasion des échanges collectifs, dans les temps de verbalisation.

Exemples de réussite

- Il repère les phrases dans un texte.
- Il repère le sujet et le verbe dans une phrase à l'oral et à l'écrit.
- Il identifie le verbe dans une phrase en s'appuyant sur l'observation de phrases transposées (temps/personnes).
- Il justifie un accord par la catégorie grammaticale des mots, notamment au sein du groupe nominal.
- Il opère des classements de mots selon leur nature.
- Il comprend qu'un même mot peut appartenir à des classes grammaticales différentes (la montre - il montre).
- Il identifie le pronom en position de sujet et comprend ses relations avec le nom qu'il remplace.
- Il opère des tris pour catégoriser différents types de phrases.
- Il transforme des phrases simples de la forme affirmative à la forme négative et inversement.
- Il utilise les signes de ponctuation en fonction du sens pour compléter une phrase.
- Il opère un choix réfléchi pour mobiliser les signes de ponctuation correspondant à différents types de phrases. Il transcrit un dialogue en respectant les guillemets et les tirets.
- Il utilise « les mots de la grammaire » pour catégoriser un fait de langue, par exemple il nomme une classe grammaticale (les verbes...).

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CE2

Exemples de réussite

- Il lit à voix haute en marquant les phrases.
- Il opère des transformations sur des groupes nominaux (expansions, réductions).
- Il mobilise différentes stratégies qui permettent d'identifier le verbe : il opère des transformations (nombre, temps) et observe les modifications par exemple.
- Il substitue facilement un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet et inversement (certains éléments de reprise anaphorique).
- Il repère des homophones et identifie leur classe grammaticale. Exemple : Ils portent une chaise, ils poussent la porte.
- Il opère des transformations portant sur les types de phrases. Il mobilise la ponctuation adaptée à ces transformations.
- Il utilise les signes du discours rapporté dans des écrits de différentes natures.
- Il utilise le plus précisément possible « les mots de la grammaire » pour verbaliser son raisonnement en situation de dictée négociée ou de correction d'un écrit.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CP ET DE CE1

Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Ce que sait faire l'élève

- Comprendre :
 - le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ;
 - la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin).
 - Il comprend que le nom est porteur de genre et de nombre en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit.
- Utiliser :
 - des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)
 - d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...)
 - des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (*lecteur/lectrice...*) et les adjectifs (*joyeux/joyeuse...*).
 - Il commence à produire en situation d'écrit des groupes nominaux corrects (déterminant/nom) notamment en situation de dictée.
 - Il oralise correctement des pluriels irréguliers (les noms d'animaux par exemple).
- Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples).
 - Il commence à identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne.
- Identifier le radical et la terminaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour :
 - être et avoir
 - les verbes du premier groupe
 - les verbes irréguliers du 3^e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).
 - Au CP, dans un premier temps (préalable à la maîtrise orthographique), il oralise correctement les formes verbales et les transformations opérées sur des phrases.
 - Il opère des classements de formes verbales pour constituer des outils collectifs basés sur le repérage d'analogies. Il commence à en mémoriser certaines.

ÉTUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)

Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Se reporter à « Acquérir quelques connaissances sur la langue » dans la partie écriture

Ce que sait faire l'élève

- Comprendre :
 - le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ;
 - la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin).
 - Il comprend que le nom est porteur de « genre » et de « nombre » en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit.
- Utiliser :
 - des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)
 - d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...)
 - des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (*lecteur/lectrice...*) et les adjectifs (*joyeux/joyeuse...*).
 - Il écrit correctement les groupes nominaux en respectant les accords en genre et en nombre en situation de dictée. Il commence à mobiliser ces connaissances dans l'écriture de textes.
- Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples).
 - Il identifie la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne.
- Identifier le radical et la terminaison.
 - Il commence à identifier la composition des verbes par l'observation et la comparaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour :
 - être et avoir
 - les verbes du premier groupe
 - les verbes irréguliers du 3^e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).
 - Il mémorise de manière plus systématique qu'au CP les formes verbales correctement prononcées en appui sur des outils analogiques.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CE2

Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Ce que sait faire l'élève

- Comprendre :
 - le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ;
 - la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin).
- Utiliser :
 - des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)
 - d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...)
 - des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (*lecteur/lectrice...*) et les adjectifs (*joyeux/joyeuse...*).
- Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples).
- Identifier le radical et la terminaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour :
 - être et avoir
 - les verbes du premier groupe
 - les verbes irréguliers du 3^e groupe (*faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*).

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CP ET DE CE1

Exemples de réussite

- Il opère des tris de mots (noms/déterminants) écrits en fonction de leur genre et de leur nombre.
- Il observe des récurrences dans des phrases simples, (*nous...ons, vous...ez, ils...ent*) et collecte des exemples. Il se sert des collectes pour résoudre des problèmes par analogie.
- Il opère des manipulations et des transformations de phrases, observe les changements à l'oral et à l'écrit (exemple : *La fille va à la piscine, Les filles vont à la piscine*).
- Il donne le masculin d'un nom ou d'un déterminant à partir du féminin et inversement.
- Il orthographie sous la dictée des groupes nominaux du type : un garçon/des garçons, une boulangère/un boulanger, le cheval/les chevaux...
- Il s'appuie sur le sens et sur les outils analogiques pour produire la forme plurielle du verbe : *ils chantent, ils vont...*
- Il oralise sous formes de jeux de langage des formes verbales en faisant changer la personne et le temps. Il en mémorise quelques-unes (« ait » en fin de mots au passé).
- Il orthographie les formes verbales fréquentes et rencontrées lors des lectures (*c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a...*).
- Il met en lien « nous sautons » et « nous dansons » pour écrire « nous chantons ».

Exemples de réussite

- Il réalise des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) en situation de dictée et commence à les mobiliser en autonomie en expression écrite.
Exemples : *des journaux récents/des personnes spéciales, un regard amical/des regards amicaux...*
- Il corrige des accords en fonction du signalement du professeur.
- Il verbalise des raisonnements orthographiques en situation de dictée ou d'exercice. Par exemple, il choisit entre : *une joli maison/une jolie maison, des grand jardin/des grands jardins*.
- Il réalise des transformations orales et écrites de phrases simples (temps, personne), caractérise les changements au sein de ces phrases. Il énonce quelques règles.
- Il établit des relations entre verbe et pronom sujet (genre et nombre).
- Lors de jeux de langage, il propose des formes verbales correctes. Il en mémorise quelques-unes. Il les orthographie en situation de dictée et commence à les mobiliser en situation d'expression écrite autonome.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LES ATTENDUS DE FIN DE CE2

Exemples de réussite

- Il réalise des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) en situation de dictée et les mobilise en autonomie dans les écrits.
- Il corrige des accords en fonction du signalement du professeur.
- Il verbalise des raisonnements orthographiques en situation de dictée ou d'écriture.
- Il mobilise les relations entre le sujet et le verbe dans des situations simples (ordre sujet/verbe/complément) en situation de dictée et d'expression écrite, pour raisonner.
- Il orthographe correctement les formes verbales étudiées en situation de dictée et d'écriture.
Il se réfère aux tableaux de conjugaison élaborés en classe.
- Il participe à des jeux de langage : transformations, substitutions...
- Il compare l'organisation des phrases et les accords en français et dans une langue vivante.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- DANS LA NOTE DE SERVICE DU 25-04-2018 SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE ET DU VOCABULAIRE
- **UN ENSEIGNEMENT ÉQUILIBRÉ**

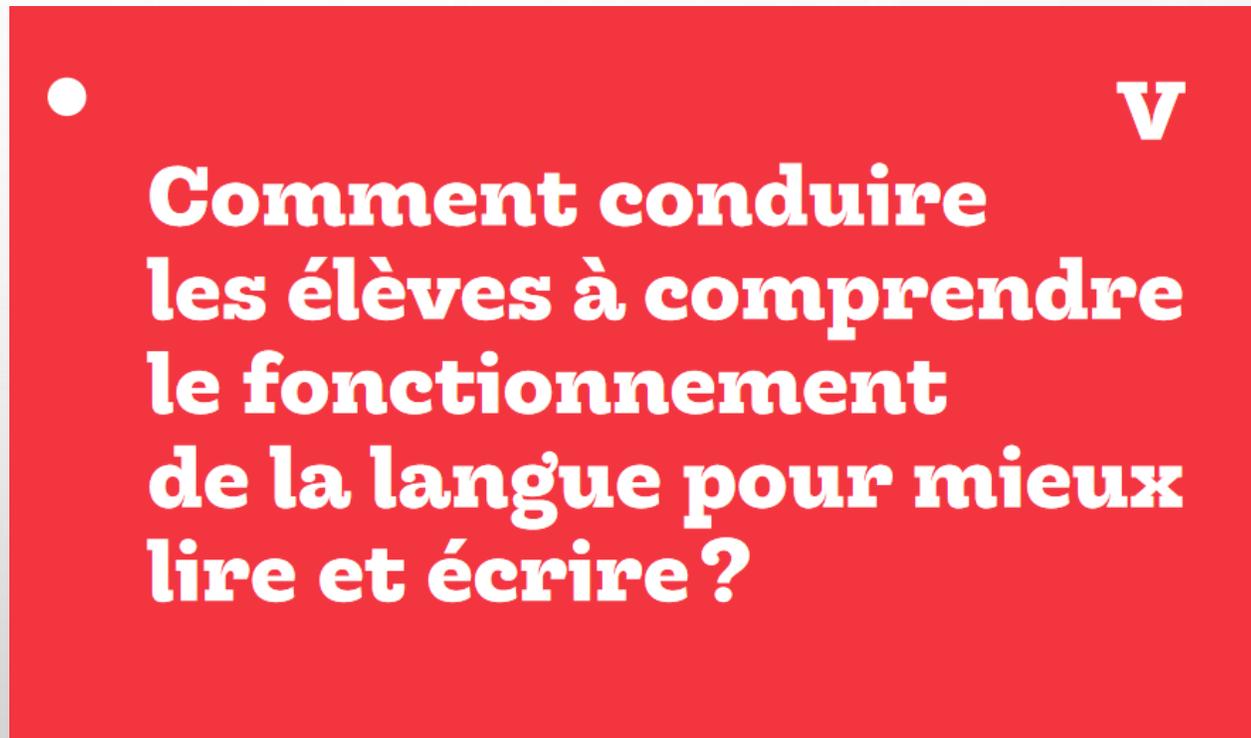
AUTANT GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE DOIVENT OCCUPER UNE PLACE DÉFINIE DANS L'ENSEMBLE DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS, AUTANT IL SERAIT PRÉJUDICIALE DE NE PAS RESPECTER UN ÉQUILIBRE ENTRE SES DIFFÉRENTES DIMENSIONS ET DE NE PAS ÉTABLIR DE LIEN ENTRE CES SÉANCES SPÉCIFIQUES ET L'ÉTUDE DES TEXTES LITTÉRAIRES COMME DOCUMENTAIRES. CES CONNAISSANCES (LEXICALES ET GRAMMATICALES) SERONT RÉINVESTIES LORS DE LA LECTURE ET DE LA PRODUCTION DE TEXTES, EN CLASSE DE LITTÉRATURE ET DANS TOUTES LES AUTRES DISCIPLINES.

À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE EN PARTICULIER, L'ÉTUDE DE LA MORPHOLOGIE (**NOTAMMENT LES CONJUGAISONS**) NE PEUT SE FAIRE AUX DÉPENS DU TEMPS CONSACRÉ À CELLE DE LA MORPHO-SYNTAXE. C'EST EN EFFET PAR L'OBSERVATION DE L'ORGANISATION ET DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE QUE DIFFÉRENTES RÈGLES D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE PRENNENT LEUR SENS.

GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE SONT AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE : LES NOTIONS ÉTUDIÉES CONSTITUENT EN EFFET POUR LES ÉLÈVES DES OUTILS TANT POUR MIEUX COMPRENDRE LES TEXTES ET JUSTIFIER DES INTERPRÉTATIONS QUE POUR AMÉLIORER LEUR EXPRESSION ÉCRITE. CETTE AMÉLIORATION SUPPOSE DONC UNE PRATIQUE RÉGULIÈRE DE L'ÉCRITURE SOUS TOUTES SES FORMES ET DANS TOUS LES CHAMPS DISCIPLINAIRES.

CET ENSEIGNEMENT EXPLICITE ET PROGRESSIF DE LA GRAMMAIRE ET DU VOCABULAIRE APPORTE UNE AIDE PARTICULIÈRE AUX ÉLÈVES LES PLUS FRAGILES LINGUISTIQUEMENT EN LEUR DONNANT DES POINTS DE REPÈRE, GAGES D'UNE PLUS GRANDE ASSURANCE ET D'UNE MEILLEURE EFFICACITÉ DANS L'USAGE DE LA LANGUE.

DE QUOI PARLE-T-ON ?



DE QUOI PARLE-T-ON ?



- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :
 - ÉTUDE DE LA GRAMMAIRE : IMPORTANT SAUT QUALITATIF
 - PREMIÈRE INSTITUTIONNALISATION ET MAÎTRISE DES RÉGULARITÉS DE BASE (FORMES VERBALES LES PLUS FRÉQUENTES) À PARTIR DES MORPHOGRAMMES GRAMMATICAUX REPÉRÉS AU CP
 - RÈGLES MISES EN APPLICATION DANS DES SITUATIONS D'ÉCRITURE ET DE LECTURE
 - ENSEIGNEMENT PROGRAMMÉ SUR L'ANNÉE, ORGANISÉ EN SÉQUENCES D'APPRENTISSAGE (SÉANCES LONGUES / SÉANCES COURTES)
 - ENSEIGNEMENT EXPLICITE (LORS DES LEÇONS (QUEL DOMAINE CONCERNÉ, QUEL ENJEUX) MAIS AUSSI LORS DES MOMENTS DE LECTURE ET DE RÉDACTION)

DE QUOI PARLE-T-ON ?



- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :
 - L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE = MORPHOLOGIE FLEXIONNELLE
 - DANS LE CADRE D'UNE PROGRESSION DES ENSEIGNEMENTS GRAMMATICaux (DONT LES MARQUES DE TEMPS ET DE CONJUGAISON)
 - OBSERVATION DU FONCTIONNEMENT DU VERBE + MAÎTRISE DE CERTAINES FORMES → ORTHOGRAPHER CORRECTEMENT LES FORMES VERBALES AU PRÉSENT, À L'IMPARFAIT, AU PASSÉ COMPOSÉ ET AU FUTUR DES VERBES ÊTRE ET AVOIR, DES VERBES DU 1^{ER} GROUPE ET QUELQUES VERBES DU 3^{ÈME} GROUPE
 - NÉCESSITE LA COMPRÉHENSION DES ACCORDS SUJET / VERBE ET DES ACCORDS AU SEIN DU GN (NOTION DE CHAÎNE D'ACCORDS DANS LE CADRE DES TRANSFORMATIONS ORALES ET ÉCRITES DE PHRASES SIMPLES (TEMPS, PERSONNE)
 - ARTICLE / NOM / ADJECTIF
 - SINGULIER / PLURIEL ; MASCULIN / FÉMININ

QUELQUES CRITÈRES DE PROGRESSIVITÉ

- DU SIMPLE VERS LE COMPLEXE, DU FRÉQUENT VERS LE MOINS FRÉQUENT, DU RÉGULIER VERS DES IRRÉGULARITÉS (FAIBLES AU CYCLE 2).
- CGP : DE L'IDENTIFICATION DES MOTS (LECTURE) VERS LA MÉMORISATION ORTHOGRAPHIQUE (ORTHOGRAPHE).
- DE L'ORAL VERS L'ÉCRIT : SAVOIR ÉNONCER UNE FORME VERBALE AVANT DE L'ÉtudIER POUR SAVOIR L'ORTHOGRAPHER (« IL FAUT QUE JE PRENNE »/ « IL FAUT QUE JE PRENDS ») OU SAVOIR LIRE CORRECTEMENT UNE PHRASE POUR EN COMPRENDRE L'ORGANISATION SYNTAXIQUE.
- DE CE QUI S'ENTEND VERS CE QUI NE S'ENTEND PAS : ACCORDS AUDIBLES/ACCORDS MUETS.
- COLLECTER, OBSERVER, AGIR SUR... AVANT D'INSTITUTIONNALISER ET D'EXERCER.
- DE L'OBSERVATION VERS LA COMPRÉHENSION, VERS L'ENTRAÎNEMENT VERS LE TRANSFERT EN PRODUCTION D'ÉCRITS.

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered around the edges. In the center, there are faint, concentric circular ripples, suggesting a stone dropped into water. The overall aesthetic is clean and modern.

PRINCIPES ET DÉMARCHES

PRINCIPES :

RÉF : FICHE PRINCIPES GÉNÉRAUX EDL EDUSCOL

[HTTPS://CACHE.MEDIA.EDUSCOL.EDUCATION.FR/FILE/ETUDE_DE_LA_LANGUE/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_PRINCIPES-GENERAUX_636308.PDF](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_PRINCIPES-GENERAUX_636308.PDF)

- LE PRINCIPE ESSENTIEL POURSUIVI AU CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX ET AU CYCLE DE CONSOLIDATION EST DE METTRE EN RELATION LES CONNAISSANCES ACQUISES LORS DES SÉANCES D'ÉTUDE DE LA LANGUE ET DE LES MOBILISER À BON ESCIENT À L'ORAL, EN LECTURE ET EN ÉCRITURE

PRINCIPES :

RÉF : FICHE PRINCIPES GÉNÉRAUX EDL EDUSCOL

[HTTPS://CACHE.MEDIA.EDUSCOL.EDUCATION.FR/FILE/ETUDE_DE_LA_LANGUE/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_PRINCIPES-GENERAUX_636308.PDF](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_PRINCIPES-GENERAUX_636308.PDF)

- LES CYCLES 2 ET 3 PROPOSENT UNE APPROCHE PROGRESSIVE DE L'EDL EN MENANT EN PARALLÈLE :

- LA COMPRÉHENSION DU PRINCIPE ALPHABÉTIQUE
- L'APPRENTISSAGE DE L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :

CONNAISSANCES SUR LES RELATIONS ENTRE LES MOTS ET LES NOTIONS GRAMMATICALES. CES RELATIONS CONTRIBUENT À LA COMPRÉHENSION EN LECTURE. L'ÉCRITURE DEMANDE DE LES MOBILISER POUR PRENDRE EN COMPTE LES NORMES ORTHOGRAPHIQUES.

PRINCIPES :

RÉF : FICHE PRINCIPES GÉNÉRAUX EDL EDUSCOL

[HTTPS://CACHE.MEDIA.EDUSCOL.EDUCATION.FR/FILE/ETUDE_DE_LA_LANGUE/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_PRINCIPES-GENERAUX_636308.PDF](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_PRINCIPES-GENERAUX_636308.PDF)

- COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION DES RÉGULARITÉS EN PRENANT APPUI SUR UNE COMPARAISON ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT AFIN DE REPÉRER ET D'UTILISER TOUS LES ÉLÉMENTS QUI NE S'ENTENDENT PAS MAIS QU'IL FAUT ÉCRIRE.
- EN SITUATION D'ÉCRITURE, IL S'AGIT DE CENTRER L'APPRENTISSAGE SUR LES VARIATIONS QUI AFFECTENT LES CLASSES VARIABLES EN S'APPUYANT SUR CE QUI S'ENTEND POUR ENSUITE GÉRER LES MARQUES SILENCIEUSES.
- AMENER LES ÉLÈVES À CONSIDÉRER LA LANGUE COMME OBJET D'ÉTUDE ET NON PLUS SEULEMENT COMME MOYEN DE COMMUNICATION (PROGRESSIVEMENT CYCLE 2 / CYCLE 3).

PRINCIPES :

RÉF : FICHE PRINCIPES GÉNÉRAUX EDL EDUSCOL

[HTTPS://CACHE.MEDIA.EDUSCOL.EDUCATION.FR/FILE/ETUDE_DE_LA_LANGUE/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_PRINCIPES-GENERAUX_636308.PDF](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_PRINCIPES-GENERAUX_636308.PDF)

- L'EDL FAIT APPEL À LA FOIS À LA MÉMORISATION ET AU RAISONNEMENT. LES ÉLÈVES DOIVENT APPRENDRE CONJOINTEMENT :
 - À MÉMORISER DES FAITS DE LANGUE STABLES (SÉRIES DE MOTS PRÉSENTANT UNE ANALOGIE MORPHOLOGIQUE, MARQUES VERBALES RÉGULIÈRES, REDONDANCE DES MARQUES DE NOMBRE DANS LE GN)
 - À RAISONNER POUR GÉRER DES VARIATIONS EN UTILISANT SYSTÉMATIQUEMENT LA COMPARAISON, LE REMPLACEMENT OU D'AUTRES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES OU POUR INDUIRE DES ANALOGIES (C'EST COMME ...)
 - À UTILISER DES OUTILS DE RÉFÉRENCE QU'ILS ONT CONSTRUITS OU DES OUTILS USUELS (IMAGIERS, RÉPERTOIRES, DICTIONNAIRES, MÉMOS DE CONJUGAISON ...)

ORGANISATION DES APPRENTISSAGES ET ACTIVITÉS

- TEMPS D'ACTIVITÉS INTÉGRÉES AUX ACTIVITÉS D'ORAL, DE LECTURE ET D'ÉCRITURE
- DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES POUR RÉFLÉCHIR, STRUCTURER, VÉRIFIER ET CONSOLIDER
- TRAVAIL À PARTIR DE CORPUS CONSTITUÉS EN FONCTION DU POINT DE LANGUE ÉTUDIÉ

DES ACTIVITÉS

- *POUR CHERCHER, MANIPULER, COMPARER, OBSERVER DES ÉLÉMENTS ET COMPRENDRE UN FONCTIONNEMENT PAR L'ANALOGIE* : IL FAUT VALORISER **DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE** BASÉES SUR LE CLASSEMENT ET LE TRI DE FORMES VERBALES PAR EXEMPLE, AVEC JUSTIFICATION DE LA PART DES ÉLÈVES : **IL EST CRUCIAL DE BIEN SÉLECTIONNER ET ÉTOFFER LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES EN FONCTION DU FAIT DE LANGUE À OBSERVER, POUR PERMETTRE DE DÉGAGER UNE RÈGLE DE FONCTIONNEMENT CONSTRUITE SUR LES RÉGULARITÉS**

EXEMPLE : NOUS AVONS, NOUS DIRONS, MARTINE ET MOI ALLONS ETC...ATTENTION "NOUS NOUS EN ALLERONS..."

- *POUR S'ENTRAÎNER ET AUTOMATISER* : IL FAUT METTRE EN PLACE DES **ACTIVITÉS COLLECTIVES COURTES ET RÉGULIÈRES DE RÉINVESTISSEMENT** DES RÈGLES DE FONCTIONNEMENT
- *POUR CONSOLIDER LES CONNAISSANCES DE CHACUN* : **DES SITUATIONS DE STRUCTURATION** EN REGROUPANT EN GROUPES RESTREINTS, LES ÉLÈVES AYANT LES MÊMES BESOINS

DES ACTIVITÉS

- OBSERVER, RÉFLÉCHIR, AUTOMATISER, APPLIQUER DES RÈGLES BASÉES SUR LES RÉGULARITÉS
- APPRENTISSAGE INTÉGRÉ À LA LECTURE ET SURTOUT À L'ÉCRITURE AUTONOME DES ÉLÈVES
- RAISONNEMENT EN TOUTE OCCASION
- TRAVAILLER LA CAPACITÉ D'ANALYSER SES PROPRES PRODUCTIONS ÉCRITES
- REPÉRAGE DES ERREURS DÈS LE DÉBUT DU CYCLE 2 : VIGILANCE ORTHOGRAPHIQUE QUOTIDIENNE
- MÉTALANGAGE GRAMMATICAL FOURNI DANS LA TERMINOLOGIE DES PROGRAMMES

TERMINOLOGIE

Terminologie utilisée

(BO N°30 du 26 juillet 2018)

Nature (ou classe grammaticale) / fonction.

Nom commun, nom propre / groupe nominal /verbe / déterminant (article défini, article indéfini, déterminant possessif, déterminant démonstratif) / adjectif / pronom / adverbe / conjonction de coordination et conjonction de subordination / préposition.

Sujet (du verbe) / COD / COI / attribut du sujet / complément circonstanciel / complément du nom / épithète.

Verbe : groupes - radical - marque de temps - marque de personne / terminaison / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait) // mode conditionnel (présent) // mode impératif (présent) // participe passé.

Phrase simple / phrase complexe ;

Types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; formes négative et exclamative.

Proposition, juxtaposition, coordination, subordination.

Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie

DES VERBES DANS LES « ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE DE CE1 »

- CONNAÎTRE, MOBILISER, PRENDRE EN COMPTE, COMPRENDRE, ÉTABLIR DES RELATIONS
- PERCEVOIR, ÊTRE CAPABLE DE, UTILISER, RÉALISER, CORRIGER, VERBALISER
- OPÉRER, MÉMORISER, RAISONNER
- ORTHOGRAPHIER, COMPLÉTER
- RECONNAÎTRE, REPÉRER, JUSTIFIER,
- CLASSER, TRIER, CATÉGORISER, TRANSFORMER, ENRICHIR

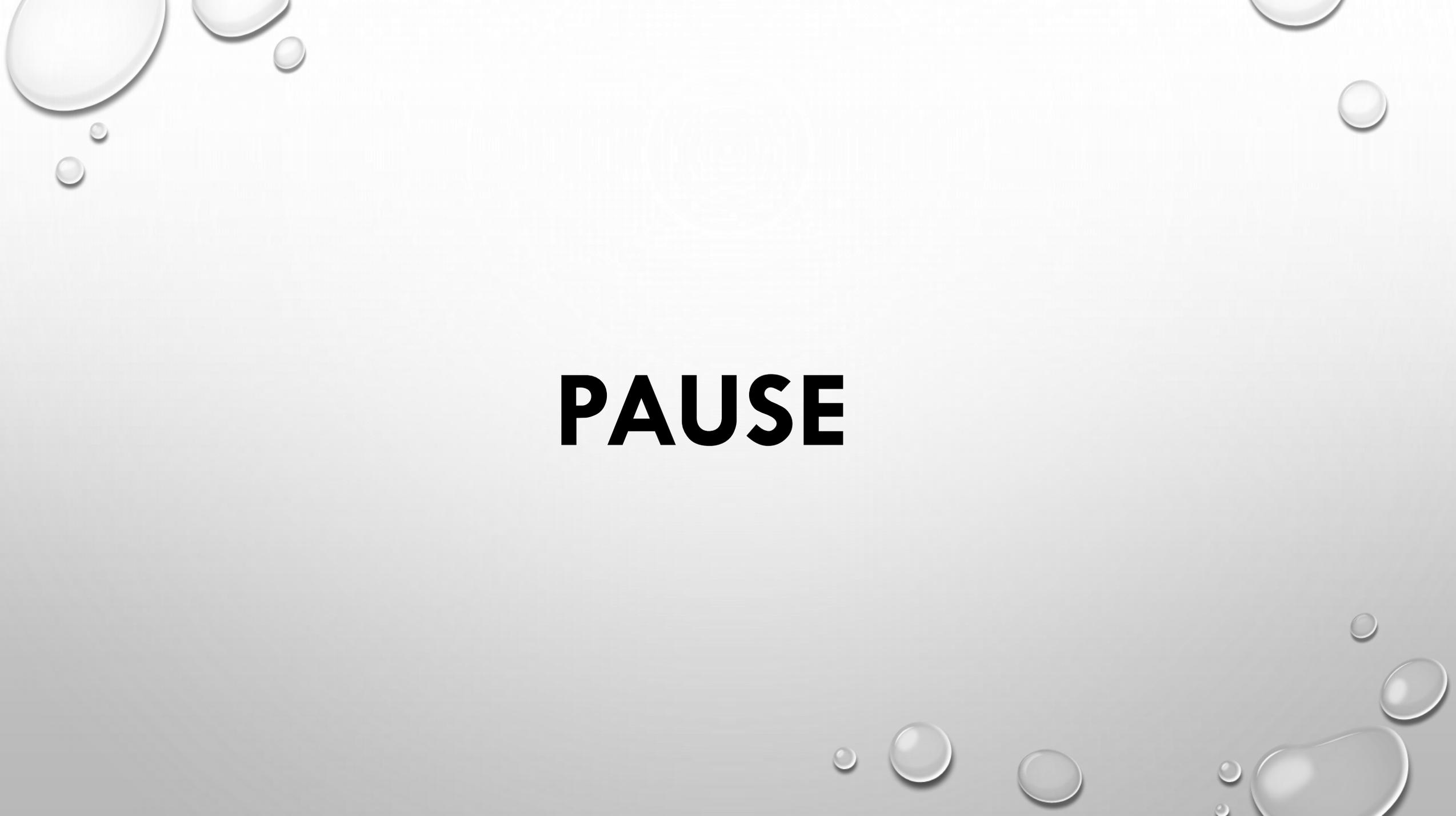
ORGANISATION L'EDL

- CADRE HORAIRE : 10 HEURES HEBDOMADAIRES DE FRANÇAIS (SOIT 9H10 EN ENLEVANT UN FORFAIT RÉCRÉATION)
- DES PISTES POUR L'EMPLOI DU TEMPS :
 - RESPECTER LE VOLUME HORAIRE : ÉQUILIBRE ENTRE LES DISCIPLINES / ALTERNANCE DE TYPES DE SÉANCES, DE DURÉE, D'ENTRÉES PÉDAGOGIQUES PROPICES À RELANCER L'INTÉRÊT, L'ACTIVITÉ, LA MOTIVATION
 - UNE MAJORITÉ DU TEMPS CONSACRÉE AUX ENTRÉES LANGAGIÈRES : LANGAGE ORAL, LECTURE, ÉCRITURE
 - EDL EN CONTEXTE AU SEIN DE SÉANCES DE LECTURE / ÉCRITURE **MAIS AUSSI** AVEC DES ACTIVITÉS EXPLICITES BASÉES SUR DES TÂCHES DE TRI ET DE CLASSEMENT POUR COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT EN PRIVILÉGIANT LA MISE EN ÉVIDENCE DES RÉGULARITÉS

- SUR UNE SEMAINE DE 24 HEURES EN CE1 / CE2 :
 - LANGAGE ORAL : ENVIRON 1H30
 - LECTURE / ÉCRITURE : 4H50
 - ÉTUDE DU CODE ET DE LA LANGUE : 2H50

- POUR LA CLASSE DE CP, EDT ÉVOLUTIF TOUT AU LONG DE L'ANNÉE : ADAPTATION AUX PROGRÈS DES ÉLÈVES EN LECTURE, ÉCRITURE ET COMPRÉHENSION DU CODE

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')	Étude de la langue (~45') <i>Chantier de recherche</i>	Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')
Étude de la langue (~20') <i>Entraînement réflexif</i>	Étude de la langue (~20') <i>Entraînement réflexif</i>	Étude de la langue (~15') <i>Entraînement réflexif</i>	Étude de la langue (~20') <i>Entraînement réflexif</i>	Étude de la langue (~20') <i>Entraînement réflexif</i>
Langage oral (10')	Langage oral (10')	Lire-écrire d'autres textes (30')	Langage oral (10')	
Lecture entendue (10')		Expression orale (~30') <i>Rappel de textes, débats, argumentation...</i>	Lecture entendue (10')	Expression orale (~30') <i>Rappel de textes, débats, argumentation...</i>
Écrire-réécrire (~20') <i>Langue en contexte</i>	Écrire-réécrire (~20') <i>Langue en contexte</i>		Écrire-réécrire (~20') <i>Langue en contexte</i>	Étude de la langue (~30') <i>Structuration</i>
				
~ 105'	~ 95'	~ 120'	~ 105'	~ 125'

The image features a light gray background with a subtle gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are several realistic water droplets of various sizes, rendered with soft shadows and highlights to give them a three-dimensional appearance. The word "PAUSE" is centered in the middle of the frame in a bold, black, sans-serif font.

PAUSE

QUELLE DÉMARCHE ?



- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :
 - LA LEÇON DE GRAMMAIRE, D'ORTHOGRAPHE :
 - UNE PHASE D'OBSERVATION ET DE MANIPULATION
 - RENDRE LES ENFANTS ACTIFS C'EST LEUR CONFIER UNE TÂCHE : CLASSER, RÉÉCRIRE, SURLIGNER, RECOPIER DANS UN TABLEAU, « DÉMONTER DES PHRASES EN GROUPES DE MOTS, EN MOTS ... »
 - [VIDÉO 1](#) / [VIDÉO 3](#) / [VIDÉO 4](#) / [VIDÉO 6](#) / [VIDÉO 7](#) / [VIDÉO 8](#)
 - LE CORPUS SUR LEQUEL LA RECHERCHE S'EFFECTUE EST CRUCIAL. IL DOIT :
 - METTRE EN ÉVIDENCE LES RÉGULARITÉS DU SYSTÈME DE LA LANGUE (PAS D'EXCEPTIONS)
 - NOURRIR LA PHASE DE MANIPULATION ET LA PHASE DE MISE EN COMMUN
 - ÊTRE PORTEUR DE SENS : LES ÉLÈVES DOIVENT TRAVAILLER NON SUR LE SENS DE CE QU'ILS ONT LU MAIS SUR LE FONCTIONNEMENT MÊME DE LA LANGUE. IL FAUT DONC QUE CONTEXTE DE RÉFÉRENCE ET VOCABULAIRE SOIENT FAMILIERS AUX ÉLÈVES OU EXPLICITÉS AU PRÉALABLE
 - [VIDÉO VERBE 2](#)

QUELLE DÉMARCHE ?



- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :

- LA LEÇON DE GRAMMAIRE, D'ORTHOGRAPHE :

- UNE PHASE DE MISE EN COMMUN DES TRAVAUX :

- MOMENT OÙ LES APPRENTISSAGES S'EFFECTUENT. À PARTIR DES MANIPULATIONS, CONSTATER CERTAINES FAITS DE LANGUE, LES STRUCTURER, LES INSTITUTIONNALISER

- L'ENSEIGNANT ENVISAGE UN DISPOSITIF POUR :

- VISUALISER LES RÉSULTATS DES DIFFÉRENTS GROUPES, QU'ILS SOIENT PERTINENTS OU NON
- VERBALISER CE QUE L'ON CONSTATE ET DÉCOUVRE
- CE DISPOSITIF DOIT PRENDRE EN COMPTE LA GESTION DES ERREURS (QUEL GROUPE SOLLICITER EN PREMIER, LA PLACE DES INTERVENTIONS DES ÉLÈVES, JUSTIFICATION, ARGUMENTATION). LE RECOURS AU NUMÉRIQUE PERMET UNE MEILLEUR EFFICACITÉ

- C'EST QUAND LE PROFESSEUR A ACQUIS LA CERTITUDE QUE TOUS LES ÉLÈVES ONT CONSTATÉ, FORMULÉ LA NOTION DÉCOUVERTE QUE L'ON PEUT LA STRUCTURER

- [VIDÉO 1](#) / [VIDÉO 2](#)

QUELLE DÉMARCHE ?

- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :

- LA LEÇON DE GRAMMAIRE, D'ORTHOGRAPHE :

- UNE PHASE DE MISE EN COMMUN DES TRAVAUX

- FOCUS TRACE ÉCRITE : POUR ÊTRE EFFICACE :

- ELLE DEVRA RAPPELER CERTAINES MANIPULATIONS EFFECTUÉES
- INDIQUER CLAIREMENT LA RÈGLE
- COMPORTER DES ÉLÉMENTS QUI EXPLIQUENT SES ENJEUX EN TERMES D'AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE EN LECTURE-COMPRÉHENSION ET EN ÉCRITURE-RÉDACTION
- COMPORTER DES ÉLÉMENTS EXPLICITES DE MISE EN ŒUVRE ILLUSTRÉS D'EXEMPLES RECHERCHÉS PAR LES ÉLÈVES EUX-MÊMES DANS LES TEXTES QUI LEUR SONT FAMILIERS. EN DIFFÉRÉ, ON POURRA TOUJOURS ENRICHIR LES EXEMPLES



Illustration avec un travail mené dans une classe de CE2 sur la régularité de la marque pour le sujet VOUS et ses équivalents - Janvier 2017



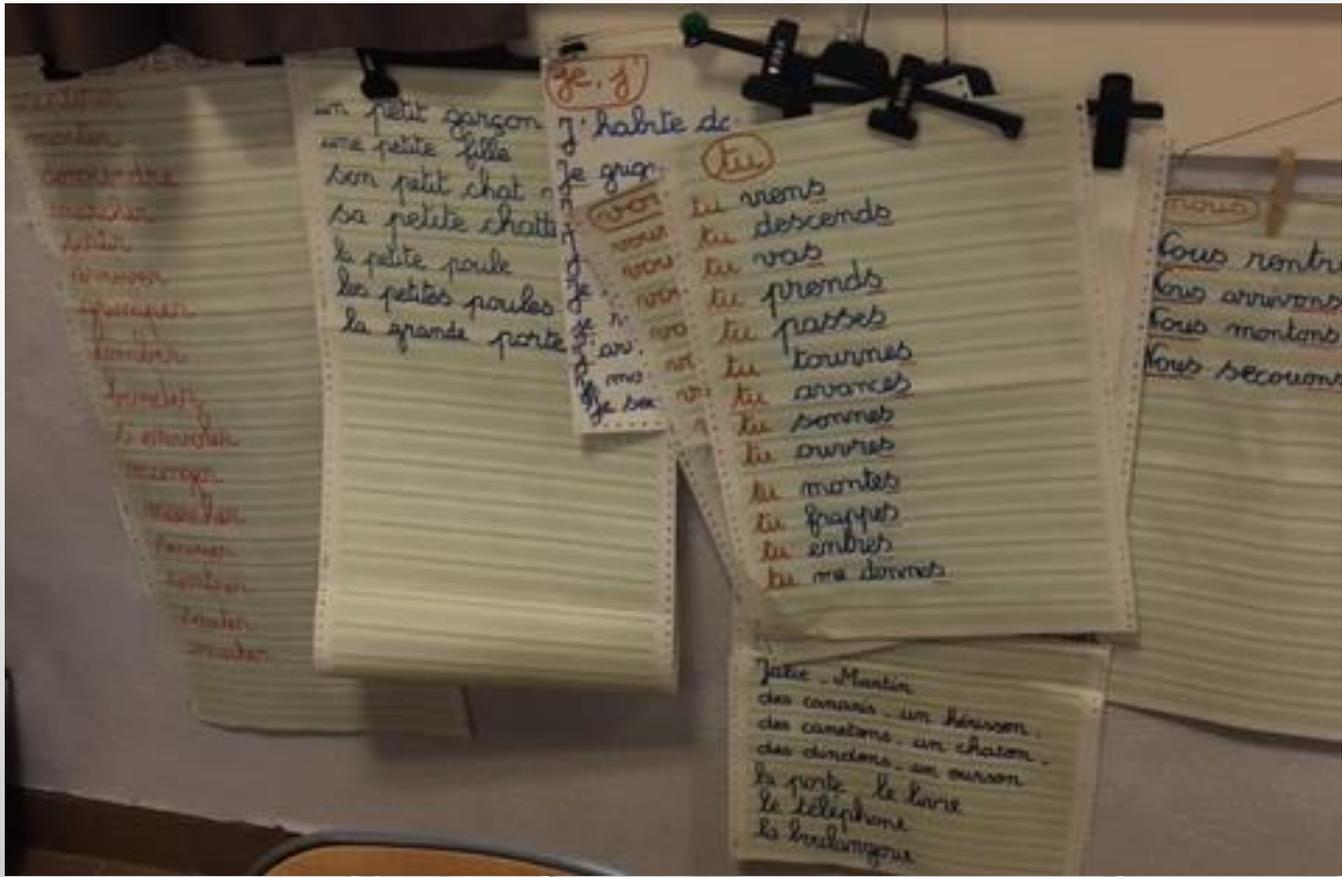
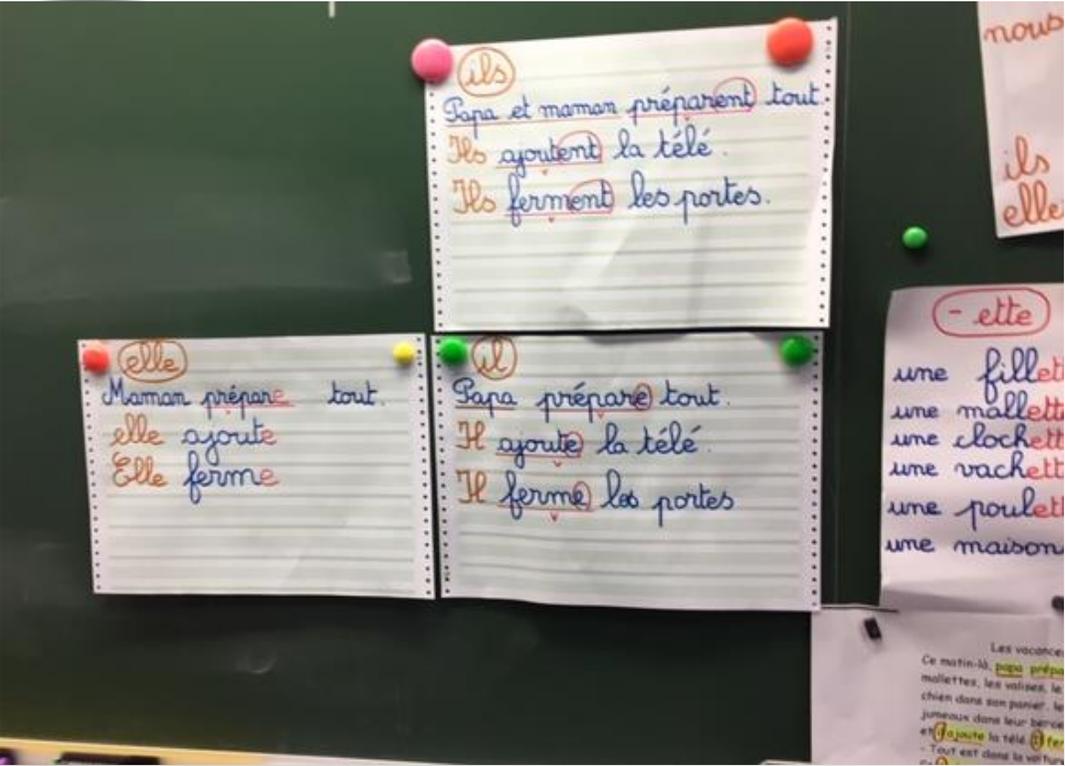
Ce que nous avons appris

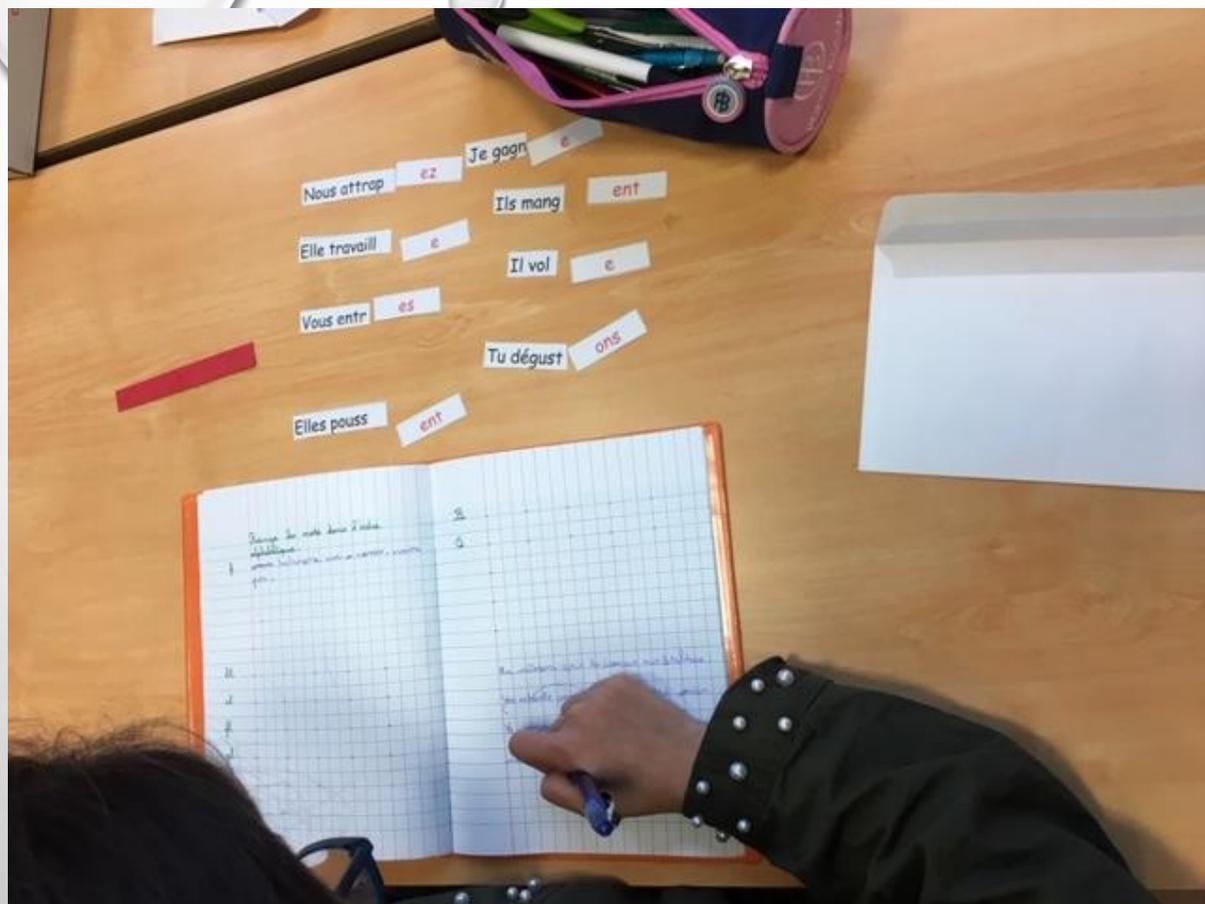
Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles J O U A I E N T dans la cour,
Ils S O N T dehors.
Les élèves F I N I S S E N T leur travail.
Elles I R O N T dans la cour.

Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.

Règle de fonctionnement construite avec les élèves (CE2).





- Je dessine une fleur sur le tableau.
- Elle dessine des fleurs sur le tableau.
- Tu dessines des fleurs sur les tableaux de la classe.

Le père et la mère de Loup
Rouge sont contents.
Le père et la mère de Loup Rouge
~~ne~~ sont ~~pas~~ contents.

Clara va dans le jardin.
Clara ~~ne~~ va ~~pas~~ dans le jardin.

Je
J'habite dans la forêt.

Elle
Loup Rouge habite dans la forêt.
Clara rêve à Noiraud.
Noirette reste sur son tapis.
Maman suspend les boules.

Elles
Clara et Manon rient à
Noiraud.

Il
Loup Rouge habite dans la forêt.
Noiraud reste sur son tapis.
Papa installe les guirlandes lumineuses.

Clara

JE - J'

J'habite dans la forêt.
Je grignote des carottes.
Je mange beaucoup.
J'adore la laitue pleine de rosée.
Je grignote, je dévore.
Je monte au grenier.
J'arrive dans le jardin.
Je mange une framboise.
Je secoue la patte.

TU

Tu passes devant une boulangerie.
Tu tournes à droite aussitôt.
Tu avances jusqu'au numéro 35.
Alors tu montes à l'étage.
Tu frappes à la porte de droite.
Tu sonnes.

VOUS

Vous passez devant une boulangerie.
Vous tournez à droite aussitôt.
Vous avancez jusqu'au numéro 35.
Vous sonnez.
Alors vous montez à l'étage.
Vous frappez à la porte de droite.

ETRE

Loup-Rouge est rouge.
Louve-Rouge est rouge.
Je suis rouge.
Son frère et sa sœur sont gris.
Ils sont gourmands.

ALLER

Il va dans la maison.
Elle va dans la maison.
Elles vont dans la maison.

AVOIR

Dans la maison, Matatcha a un petit chat.
Dans la maison, Matatcha et Laura ont un petit chat.
Dans la maison, Matatcha et Alain ont un petit chat.

IL

Loup-Rouge habite dans la forêt.
 Noiraud reste sur son tapis.
 Le cochon d'Inde grignote des carottes.
 La tache d'Inde mange beaucoup.
 Pluchet grignote, il dévore.
 Il adore la laitue pleine de rosée.

ELLE

Louve-Rouge habite dans la forêt.
 Clara rêve à Noiraud.
 Noirette reste sur son tapis.
 Une petite poule trouve des graines.
 Elle plante les graines.
 Elle demande.

ILS

Les cochons d'Inde grignotent des carottes.
 Les cochons d'Inde mangent beaucoup.
 Pluche et Pluchet grignotent, ils dévorent.
 Ils adorent la laitue pleine de rosée.

Clara et Manon rêvent à Noiraud.
 Deux petites poules trouvent des graines.
 Elles plantent les graines.
 Elles demandent.

NOUS

Nous montons au grenier.
 Nous arrivons dans le jardin.
 Nous mangeons une framboise.
 Nous secourons la patte.

le loup - une laisse
 ma sœur - la sœur
 mon frère - son frère
 Clara - Manon
 Noiraud - Noirette
 son lit - leur lit - son tapis
 des pommes - du pain
 des carottes - du bois
 le chocalat - les lapins

une salade - des choux
 ses dents - leurs dents
 mes dents - un jardin
 une maison - du pain
 le chien - un pommier
 la laitue - une grille
 du bois - Pluchet - Gélou
 des enfants - Pluche
 la maman - leur maman

le blé - les animaux
 le chat - les graines
 le cochon - des graines
 le canard - la ferme
 la cour - des dindons
 des canetons - Martin
 un hérisson - Julie
 des canaris - un ourson
 un chaton - la cour

l'oiseau - les animaux
 un arbre - les bouteilles
 une framboise - le blé
 la ferme - la patte
 une boulangerie
 mon livre - la porte
 le livre - l'étage

un petit garçon
 une petite fille
 son petit chat noir
 leur petit chat noir
 sa petite chatte noire
 un petit lapin gris
 des petits lapins gris

la petite poule
 les petites poules

QUELLE DÉMARCHE ?



- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :

- LA LEÇON DE GRAMMAIRE, D'ORTHOGRAPHE :

- UNE PHASE DE CONSOLIDATION, DE MÉMORISATION ET D'AUTOMATISATION :

- POUR QU'UNE NOTION PUISSE ÊTRE MOBILISÉE ULTÉRIEUREMENT PAR LES ÉLÈVES, IL CONVIENT DE FAIRE SUIVRE LES LEÇONS D'ACTIVITÉS SYSTÉMATIQUES D'ENTRAÎNEMENT VISANT À L'AUTOMATISATION DE LA CONNAISSANCE ET DE LA MISE EN PRATIQUE DES NOTIONS ACQUISES DANS DES PLAGES COURTES RÉSERVÉES À L'EMPLOI DU TEMPS MAIS AUSSI À L'OCCASION DES SÉANCES DE LECTURE, DE RÉDACTION ET DE DICTÉE

- CF MÉMOIRE DE TRAVAIL PILIER DE DEHAENE



QUELLE DÉMARCHE ?

- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :

- LA LEÇON DE GRAMMAIRE, D'ORTHOGRAPHE :

- UNE PHASE D'ÉVALUATION

- SITUÉE IMMÉDIATEMENT À LA SUITE DE LA LEÇON

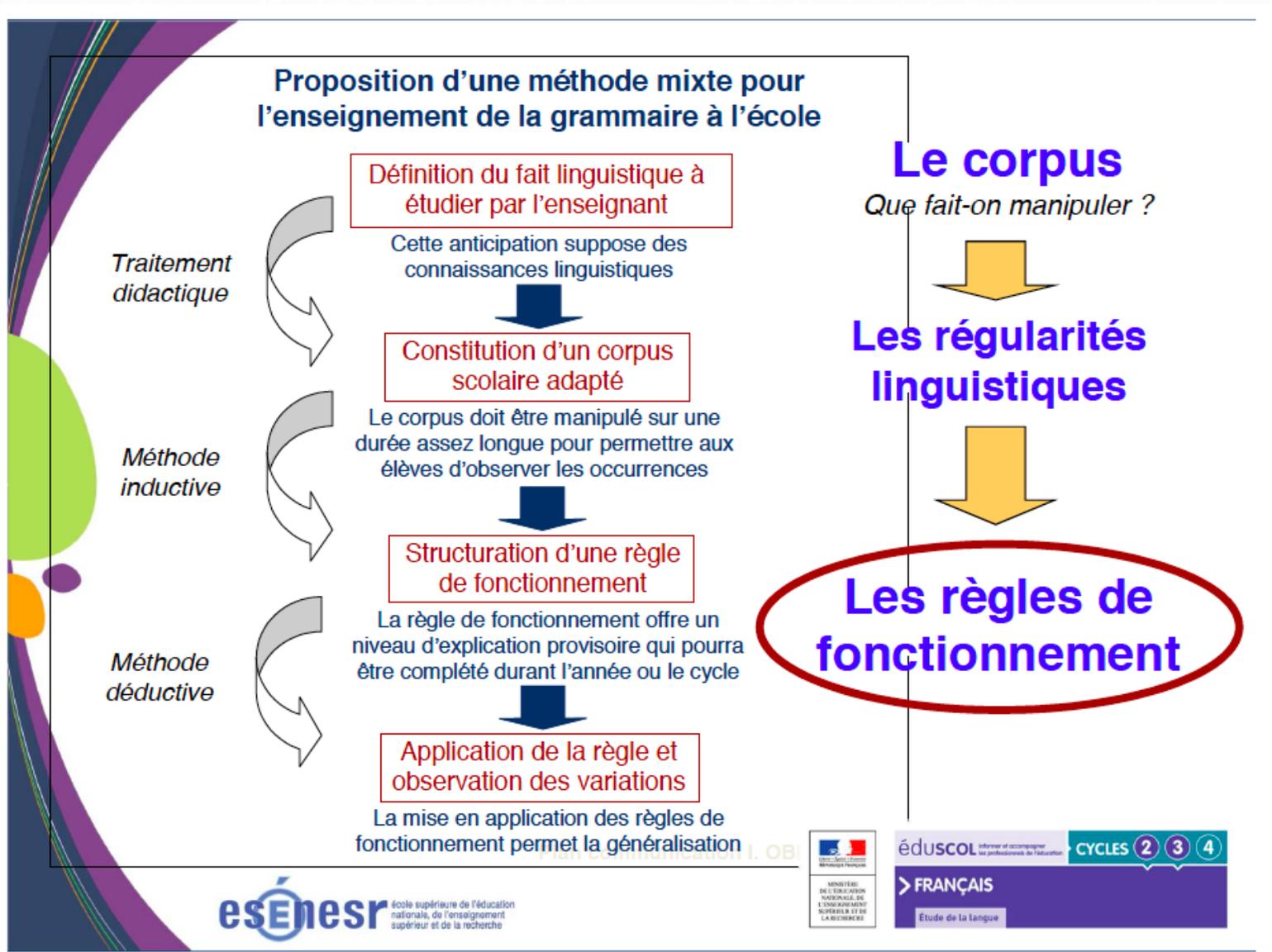
- ELLE PERMET D'APPRÉCIER L'EFFICACITÉ DU MOMENT D'APPRENTISSAGE
- MOYEN PRÉCIEUX D'AJUSTEMENT
- PEUT ÊTRE ORALE MAIS DEVRA ÊTRE RAPIDE

- SUITE À UN TEMPS DIFFÉRÉ

- ELLE PERMET D'ÉVALUER LA QUALITÉ DE MÉMORISATION DES ÉLÈVES
- LA CAPACITÉ DES ÉLÈVES À APPLIQUER LA NOTION DANS DES SITUATIONS SIMPLES
- LA CAPACITÉ DES ÉLÈVES À MOBILISER LA NOTION ET À LA METTRE EN ŒUVRE EN SITUATION DE LECTURE ET D'ÉCRITURE



QUELLE DÉMARCHE ?



QUELLE DÉMARCHE ?



- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :

- PLACE ET RÔLE DE LA DICTÉE :

- LA DICTÉE COMME SUPPORT D'APPRENTISSAGE

- DICTÉE À CHOIX MULTIPLES
- DICTÉE NÉGOCIÉE
- DICTÉE DIALOGUÉE

[LIEN DICTÉE NÉGOCIÉE 4'05](#)

- LA DICTÉE COMME SUPPORT D'ENTRAÎNEMENT

- DICTÉE DE SYLLABES ET DE MOTS
- AUTODICTÉE
- LA PHRASE DU JOUR

[EXEMPLE DE PROGRESSION P102](#)

- LA DICTÉE COMME SUPPORT D'UNE ÉVALUATION DES ACQUIS

- DICTÉE TEST
- DICTÉE À TROUS
- FAUSSE DICTÉE (DICTÉE PIÉGÉE)
- DICTÉE SEGMENTÉE

EVALUATION POSITIVE : DICTÉE À POINTS CUMULÉS

QUELLE DÉMARCHE ?



- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :

- ENTRAÎNER LES ÉLÈVES À LA DICTÉE :

APPRENDRE À L'ÉLÈVE À MÉMORISER PAR L'UTILISATION DE LISTES ANALOGIQUES (EN ASSOCIANT LES ÉLÈVES À LEUR ÉLABORATION). CES LISTES SERONT DIFFÉRENCIÉES (LONGUEUR DIFFÉRENTE).

LA MÉMORISATION SE FERA EN CLASSE AFIN DE PERMETTRE À L'ENSEIGNANT DE COMPRENDRE LES STRATÉGIES DE MÉMORISATION UTILISÉES ET D'EN PROPOSER D'AUTRES PLUS ADAPTÉES SI NÉCESSAIRE :

JEUX DE MÉMORY ; OBSERVER LE MOT, LE LIRE, L'ÉPELER, LE CACHER, L'ÉPELER DE NOUVEAU ETC.

- EXEMPLE DE LISTE :
NOUS DORMONS
MARTINE ET MOI CHANTONS
NOUS DANSONS ...

QUELLE DÉMARCHE ?



- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :

- ENTRAÎNER LES ÉLÈVES À LA DICTÉE :

APPRENDRE À L'ÉLÈVE À CORRIGER SES ERREURS À L'AIDE D'OUTILS : PAS DE CORRECTION EN L'ABSENCE DE L'ÉLÈVE : LA CORRECTION EST UN VÉRITABLE TEMPS D'APPRENTISSAGE. PLUS LE RETOUR EST PROCHE DANS LE TEMPS DE L'ERREUR, PLUS L'ACTION CORRECTIVE SERA EFFICACE.

PENDANT QU'IL DICTE, LE PROFESSEUR CIRCULE PARMIS LES ÉLÈVES ET ATTIRE LEUR ATTENTION SUR LES ERREURS. IL RELÈVE LES CAHIERS, SOULIGNE LES ERREURS MAIS NE LES CORRIGE PAS : IL ORGANISE UNE SÉANCE DE CORRECTION LORS DE LAQUELLE L'ÉLÈVE EST SOLlicitÉ POUR RÉFLÉCHIR À SES ERREURS ET Y REMÉDIER.

- EXEMPLE DE PROGRESSIVITÉ : CHAQUE ERREUR EST SOULIGNÉE / UNE CROIX DANS LA MARGE / LE NOMBRE D'ERREURS TOTAL DANS LE TEXTE

LA CORRECTION COLLECTIVE N'EST PAS LA MEILLEUR SOLUTION (DÉMOBILISATION DES PLUS RAPIDES / INEFFICACITÉ POUR LES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ) → NÉCESSITÉ DE METTRE EN PLACE DES ATELIERS DE NÉGOCIATION GRAPHIQUE APRÈS AVOIR CLASSIFIÉ LES ERREURS

POUR L'ÉLÈVE : UN EXEMPLE DE TYPOLOGIE DES ERREURS

Cet exemple est tiré de l'ouvrage de Jean-Paul Vaubourg³⁰ et s'accompagne d'un tableau qui reprend les types d'erreurs possibles et précise la stratégie que l'élève doit mettre en œuvre pour corriger son écrit :

- Erreur grammaticale : les mots doivent se mettre d'accord. Exemple : les chats agile.
- Erreur lexicale : erreur de dictionnaire. Exemple : soufle.
- Erreur de sons. Exemple : boîte pour bête.
- Erreur sur les mots homophones : les mots qui se prononcent de la même façon. Exemple : mais pour met.
- Erreur sur les mots mal découpés. Exemple : au jour'd'hui

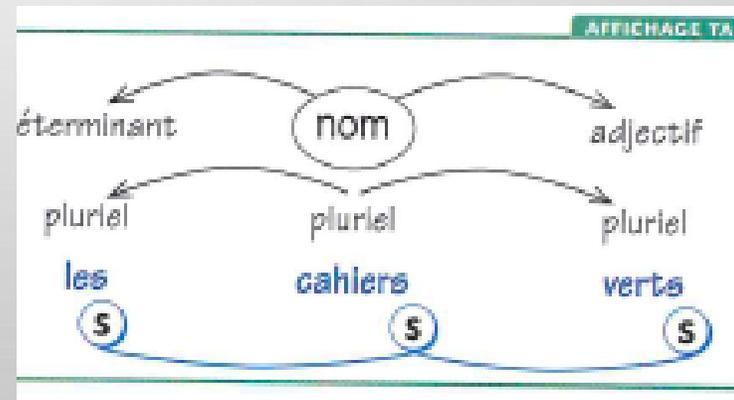
Erreur de son	Erreur de dictionnaire	Les mots doivent se mettre d'accord		Les mots qui se prononcent de la même façon	Les mots mal découpés
		Erreur de conjugaison	Groupe nominal		
je relis à voix basse	<ul style="list-style-type: none"> • pour trouver la fin d'un mot, je peux le mettre au féminin • je peux chercher des mots de la même famille • je peux chercher dans les dictionnaires (livre ou ordinateur), en pensant à toutes les façons d'écrire les sons 	<ul style="list-style-type: none"> • Je trouve le verbe et son sujet • Je me dicte le verbe • Je cherche la terminaison d'après la personne 	<ul style="list-style-type: none"> • je regarde les groupes nominaux • je cherche les chefs de groupe (masculin ou féminin, singulier ou pluriel) 	je remplace (en regardant la liste si je ne la connais pas par cœur)	<ul style="list-style-type: none"> • j'essaie de reconnaître les mots que je connais • je fais attention aux liaisons

Au CE1, on se limitera aux erreurs de sons, aux erreurs lexicales et grammaticales et aux erreurs d'accord dans le groupe nominal et entre le groupe nominal et le verbe.

QUELLE DÉMARCHE ?

EXEMPLE DE TYPOLOGIE DES ERREURS P 106

UTILISATION DES OUTILS DE LA CLASSE POUR CORRIGER :
AFFICHAGES, CAHIERS DE RÉFÉRENCE, BALLES D'ACCORD



QUELLE DÉMARCHE ?



- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :

- PLACE ET RÔLE DE LA COPIE :

- RÔLE ESSENTIEL DANS LA MÉMORISATION DE L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE : ELLE EXIGE ATTENTION, CONCENTRATION SUR L'ORDRE DES LETTRES ET LE POSITIONNEMENT DES SEGMENTS À RECOPIER. ELLE INVITE L'ÉLÈVE À SE FAIRE UNE REPRÉSENTATION MENTALE DU MODÈLE À REPRODUIRE, EXERCE SA CAPACITÉ DE STOCKAGE EN MÉMOIRE DE TRAVAIL AVEC UN GAIN CERTAIN EN MATIÈRE D'AUGMENTATION DE LA VITESSE DE STOCKAGE. ELLE DÉVELOPPE LES CAPACITÉS D'AUTOÉVALUATION ET D'AMÉLIORATION DE L'ÉCRIT.

- IL EST SOUHAITABLE QUE LA TRACE ÉCRITE, QUELLE QUE SOIT LA DISCIPLINE, SOIT RÉDIGÉE PAR L'ÉLÈVE
- LES STRATÉGIES DE COPIE SONT ENSEIGNÉES EXPLICITEMENT PAR LE PROFESSEUR (DÉCOUPAGE EN SYLLABES, PUIS EN MOTS, PUIS EN GROUPE DE SENS ; PONCTUATION)

- QUELLE PROGRESSIVITÉ ?

- LES EXERCICES DE COPIE DOIVENT ÊTRE CONÇUS EN FONCTION DES RÉVISIONS DES GRAPHÈMES COMPLEXES ET DES NOTIONS ORTHOGRAPHIQUES ABORDÉES
- MOTS → GN → PHRASE CONNUE ET COMPRISE → PLUSIEURS PHRASES (À L'ISSUE DE LA PÉRIODE 1, 4 À 5 PHRASES, PUIS FIN D'ANNÉE, UNE DIZAINE DE LIGNES)
- RÉVISION PARTIELLE OU COMPLÈTE (DIFFÉRENCIATION) AVEC LES OUTILS DE LA CLASSE, INDIVIDUELLE PUIS EN GROUPE OU EN COLLECTIF (TRAVAIL COLLABORATIF)

QUELLE DÉMARCHE ?

- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :

- EXEMPLES

Jeux et dispositifs au service de l'amélioration des compétences de copie

JEUX DE KIM

Fondés sur la mémoire et la discrimination visuelle, ils permettent de développer l'acuité des sens, la capacité d'observation et l'attention. Le professeur demande aux élèves d'observer et de mémoriser une série de lettres, syllabes ou mots écrits au tableau. Puis, il efface deux ou trois éléments de la série et leur demande de les écrire sur leur cahier.

LA COPIE FLASH

Le professeur écrit un mot au tableau (puis un groupe de mots, une phrase, etc.). Les élèves le lisent. On leur demande, ensuite, de bien regarder le mot, puis de se le représenter et de l'épeler mentalement. Le professeur efface le mot et les élèves l'écrivent.



QUELLE DÉMARCHE ?

- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :
 - EXEMPLES

LA COPIE DIFFÉRÉE¹⁷

Le modèle est mis à distance de la vue des élèves. Le texte peut se trouver au verso d'une feuille ou être affiché sur un support plus éloigné des élèves.

Cet exercice entraîne la capacité de mémorisation d'unités graphiques de plus en plus complexes (d'abord des syllabes, puis des mots puis des groupes de sens). L'essentiel est qu'au moment de la copie, l'élève n'a plus le modèle graphique sous les yeux. Chacun peut, en fonction de ses besoins, revenir au modèle pour vérifier ou mémoriser la suite de la phrase qu'il n'a pu retenir la première fois. Ce développement nécessite d'organiser des phases de verbalisation régulières avec les élèves de manière à ce qu'ils fassent évoluer leurs stratégies et leurs prises d'information.



QUELLE DÉMARCHE ?

- DANS LE GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CE1 :
 - EXEMPLES

LA COPIE AU VERSO SURVEILLÉE

En binôme, un élève observe son camarade qui copie, le chronomètre, note le nombre de fois qu'il retourne sa feuille pour voir le modèle. Celui qui observe surveille également l'orthographe de son camarade et l'aide à ne faire aucune erreur de copie. C'est lui qui montre le texte au copieur à la demande de ce dernier.

LA COPIE ACTIVE

À partir d'une phrase étudiée en lecture, lue par les élèves, le professeur construit à l'oral une nouvelle phrase en faisant varier un mot. Il convient de choisir un mot que les élèves peuvent aisément retrouver dans une liste ou dans le texte étudié.

D'autres activités sont encore possibles : la copie d'un texte dont les phrases ont été mélangées, la copie de mots ou d'une phrase, dissimulés dans une grille de lettres ou dans des listes de mots.



FICHE 100% RÉUSSITE AU CP SUR EDUSCOL

- POUR AMÉLIORER L'IMAGE ORTHOGRAPHIQUE DU MOT :

- COPIE :

[HTTPS://CACHE.MEDIA.EDUSCOL.EDUCATION.FR/FILE/REUSSITE/41/1/RA16_C2_FRA_COPIEOUTILSERVICE_V3_843411.PDF](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/reussite/41/1/RA16_C2_FRA_COPIEOUTILSERVICE_V3_843411.PDF)

- DICTÉE :

[HTTPS://CACHE.MEDIA.EDUSCOL.EDUCATION.FR/FILE/REUSSITE/41/5/RA16_C2_FRA_DICTEECP_843415.PDF](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/reussite/41/5/RA16_C2_FRA_DICTEECP_843415.PDF)

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- QUE DOIT-ON APPRENDRE ? → DES RÉGULARITÉS
 - RECONNAÎTRE LES PRINCIPAUX CONSTITUANTS DE LA PHRASE (SUJET / VERBE)
 - DIFFÉRENCIER LES PRINCIPALES CLASSES DE MOTS (NOM ; ARTICLE DÉFINI ; ADJECTIF ; VERBE ; PRONOM PERSONNEL SUJET)
 - NOTION DE CHAÎNE D'ACCORDS
 - IDENTIFIER RADICAL / TERMINAISON
 - TROUVER L'INFINITIF D'UN VERBE CONJUGUÉ
 - MÉMORISER LE PRÉSENT, L'IMPARFAIT, LE FUTUR, LE PASSÉ COMPOSÉ

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

Ces régularités sont les suivantes :

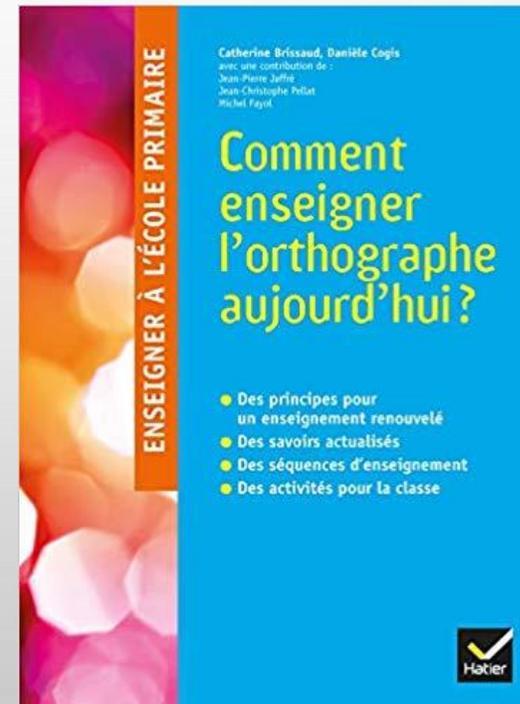
LES DIFFÉRENTS SUJETS DU VERBE CONJUGUÉ À LA TROISIÈME PERSONNE	LES MARQUES DE PERSONNE POSSIBLES À UN TEMPS SIMPLE
<ul style="list-style-type: none">• sujet à la troisième personne du singulier (soit un nom propre, soit un groupe nominal au singulier, soit un pronom qui reprend un nom ou un groupe nominal...)	<p>-t ou -e (-e pour les verbes en -ER au présent) mais aussi -d pour les verbes en -DRE au présent ou -a (futur et passé simple des verbes en -ER) => cela forme un acronyme simple « -d-a-t-e »</p>
<ul style="list-style-type: none">• sujet à la troisième personne du pluriel (soit un groupe nominal au pluriel, soit un pronom qui reprend ce groupe nominal, soit plusieurs noms propres...)	<p>-ent ou -ont [on retrouve /nt/, la marque du pluriel des verbes conjugués à la troisième personne du pluriel]</p>

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

LES DIFFÉRENTS SUJETS DU VERBE CONJUGUÉ AUX AUTRES PERSONNES	LES MARQUES DE PERSONNE POSSIBLES À UN TEMPS SIMPLE
<ul style="list-style-type: none">• sujet JE	-s ou -e (-e pour les verbes en -ER au présent) mais aussi -x pour quelques verbes spécifiques (vouloir) ou -ai (au futur)
<ul style="list-style-type: none">• sujet TU	-s mais aussi -x pour quelques verbes
<ul style="list-style-type: none">• sujet NOUS (ou Moi et quelqu'un d'autre ou Moi et les autres)	-ons (marque qui s'entend) mais aussi -mes
<ul style="list-style-type: none">• sujet VOUS (ou Toi et quelqu'un d'autre ou Toi et les autres)	-ez (marque qui s'entend) mais aussi -tes

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- **SOURCE, RÉFÉRENCES** : CETTE DÉMARCHE ET CES EXEMPLES SONT EMPRUNTÉS À DANIÈLE COGIS ET CATHERINE BRISSAUD DANS L'OUVRAGE « COMMENT ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE AUJOURD'HUI ? » EDITIONS HATIER 2011



EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- QUELQUES TYPES D'ERREURS POSSIBLES :
 - LES GARÇONS TOMBE
 - LES OISEAUX VOLES
 - IL LES VOIENT
 - LA VOITURE DES ACTEURS ARRIVENT AU FESTIVAL
 - CE QUE MONTRE LES RÉSULTATS EST ÉTONNANT
- LA RÈGLE EST SIMPLE À DIRE : **LE VERBE S'ACCORDE AVEC SON SUJET**. MAIS, POUR LA METTRE EN ŒUVRE, IL FAUT MAITRISER, EN AUTRES :
 - LES NOTIONS MÊMES DE SUJET, DE VERBE, D'ACCORD
 - LE REPÉRAGE DU SUJET ET DU VERBE DE LA PHRASE
 - LES VALEURS MULTIPLES DE CERTAINS GRAPHÈMES (E, S, T)

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- PREMIÈRE PHASE : DÉCOUVRIR LE VERBE DE LA PHRASE (IDÉALEMENT DÉJÀ INSCRIT AU CP) :
 - ETAPE 1 : LA CLASSE EST DIVISÉE EN 4 ÉQUIPES. CHAQUE ÉQUIPE MIME UNE PHRASE ÉCRITE SUR UNE BANDE DE PAPIER :

Un élève écrit.

Un élève sort.

Un élève boit.

Un élève dort.

LES AUTRES ÉQUIPES DOIVENT DEVINER QUELLE PHRASE AVAIT REÇUE L'ÉQUIPE. PUIS L'ENSEIGNANT AFFICHE LES 4 PHRASES AU TABLEAU ET DEMANDE À CHAQUE « MIMEUR » DE VENIR SOULIGNER LE MOT QUI CORRESPOND À CE QU'IL A MIMÉ. L'ENSEIGNANT DÉSIGNE ALORS CES MOTS SOULIGNÉS COMME ÉTANT DES VERBES.

- ÉTAPE 2 : LES ÉLÈVES COMMENCENT ALORS À COLLECTER DES VERBES EN CONTEXTE DANS LEUR CAHIER DE BROUILLON. QUAND TOUS LES ÉLÈVES EN ONT TROUVÉ QUELQUES-UNS, ON LES RASSEMBLE SUR UNE AFFICHE

Les oiseaux volent.

Les filles reprennent la balle.

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- DEUXIÈME PHASE : DÉCOUVRIR QUE LE VERBE EST UNE FORME VARIABLE :
 - ÉTAPE 1 : LES ÉQUIPES REÇOIVENT UNE PHRASE AVEC LE MÊME VERBE QUE PRÉCÉDEMMENT, CETTE FOIS À LA TROISIÈME PERSONNE DU PLURIEL. LA CONSIGNE EST DE FAIRE TOUTES LES REMARQUES POSSIBLES :

Des élèves écrivent.

Des élèves sortent.

Des élèves boivent.

Des élèves dorment.

- ÉTAPE 2 : LES PHRASES SONT AFFICHÉES AU TABLEAU. LA RÉFLEXION PORTE SUR CE QUI A CHANGÉ PAR RAPPORT À LA SITUATION PRÉCÉDENTE ET POURQUOI. SE DÉGAGE ALORS L'IDÉE QU'UN VERBE A PLUSIEURS FORMES. CES NOUVELLES FORMES SONT AJOUTÉES SUR L'AFFICHE, À CÔTÉ DES PREMIÈRES :

écrit → écrivent
boit → boivent
sort → sortent
dort → dorment

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- TROISIÈME PHASE : DÉCOUVRIR LA DÉPENDANCE DU VERBE :
 - ÉTAPE 1 : ON MET À PRÉSENT EN ÉVIDENCE LA SOURCE DE LA VARIATION DU VERBE. LES PHRASES AU SINGULIER ET LES PHRASES AU PLURIEL SONT AFFICHÉES LES UNES EN DESSOUS DES AUTRES. LES ÉLÈVES RÉPONDENT PAR ÉCRIT AUX QUESTIONS SUIVANTES : QUAND A-T-ON LE VERBE ÉCRIT ? LE VERBE ÉCRIVENT ?

...

Un élève écrit.

Un élève sort.

Des élèves écrivent.

Des élèves sortent.

Un élève boit.

Un élève dort.

Des élèves boivent.

Des élèves dorment.

→ SI ON A « UN ÉLÈVE », ON A *ÉCRIT, BOIT, SORT, DORT*

→ SI ON A « DES ÉLÈVES », ON A *ÉCRIVENT, BOIVENT, SORTENT, DORMENT* → L'ENSEIGNANT PRÉCISE LES NOTIONS DE NOM, GN, SINGULIER, PLURIEL

- ÉTAPE 2 : SUR CHACUNE DES PHRASES, ON MATÉRIALISE LA RELATION ENTRE LE GN ET LE VERBE QUAND ON MODIFIE L'UN, ON EST OBLIGÉ DE MODIFIER L'AUTRE

Un élève écrit

Des élèves écrivent

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- QUATRIÈME PHASE : FORMULER LA NOTION D'ACCORD :
 - ETAPE 1 : L'ENSEIGNANT POINTE LE SUJET ET LE DÉSIGNE COMME UN GROUPE DU NOM SPÉCIAL, CAR C'EST LUI QUI COMMANDE LA TERMINAISON DU VERBE : « LE GROUPE DU NOM QUI COMMANDE LA TERMINAISON DU VERBE, ON L'APPELLE LE **SUJET** DU VERBE DE LA PHRASE. LE SUJET EST **DONNEUR** ET LE VERBE **RECEVEUR** : ON DIT QU'IL EST DONNEUR PARCE QUE, S'IL EST AU SINGULIER, ALORS LE VERBE EST AU SINGULIER. S'IL EST AU PLURIEL, ALORS LE VERBE EST AU PLURIEL. ON DIT QUE LE VERBE EST RECEVEUR PARCE QUE SI SON SUJET EST AU SINGULIER, ALORS IL EST AU SINGULIER ; SI SON SUJET EST AU PLURIEL, ALORS, IL EST AU PLURIEL. → INSTITUTIONNALISATION DANS LE CAHIER :

Nous avons observé des verbes dans des phrases. Quand le sujet est au singulier, le verbe de la phrase est au singulier. Quand le sujet est au pluriel, le verbe de la phrase est au pluriel. C'est ce qu'on appelle **l'accord**. On dit que le verbe de la phrase **s'accorde avec le sujet**.

- ÉTAPE 2 : POUR RENFORCER LA COMPRÉHENSION DU TERME ACCORD, ON PEUT PROPOSER DES CONTRE-EXEMPLES. ON INVITE LES ÉLÈVES À VERBALISER ET EXPLICITER LEURS REMARQUES.

Des élèves

boit.

Un élève

sortent.

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- CINQUIÈME PHASE : VÉRIFIER CE QUE L'ON A FORMULÉ COMME HYPOTHÈSE (SUR UN AUTRE CORPUS) :
 - ACTIVITÉ 1 : TRAVAIL D'ABORD EN BINÔME PUIS SEUL. LES ÉLÈVES DOIVENT METTRE ENSEMBLE LES PHRASES QUI VONT ENSEMBLE ET DIRE POURQUOI (DIFFÉRENTES PHRASES AVEC DES VERBES IDENTIQUES AU SINGULIER ET AU PLURIEL). LA MISE EN COMMUN SUR UNE AFFICHE PERMETTRA DE CONFIRMER CE QUI A ÉTÉ DIT DANS LA TRACE ÉCRITE DE LA QUATRIÈME PHASE.
 - ACTIVITÉ 2 : NOUVELLE ACTIVITÉ DE CLASSEMENT DE PHRASES MAIS AVEC DES PHRASES QUI NE VONT PLUS PAR PAIRES. L'AFFICHE DE L'ACTIVITÉ 1 SERA ALORS COMPLÉTÉE AVEC CES PHRASES.
 - ACTIVITÉ 3 : SI LA LISTE SUR L'AFFICHE DEVIENT TROP LONGUE ET DONC PEU PRATIQUE, ON DEMANDE AUX ÉLÈVES DE TROUVER UN SYSTÈME DE CLASSEMENT : ON RETIENDRA LE CLASSEMENT QUI METTRA EN ÉVIDENCE LES 2 FORMES D'UN MÊME VERBE AVEC LES PRONOMS DE LA CONJUGAISON.

Il / Elle	Ils / Elles
Il écrit	Ils écrivent
Elle sort	Elles sortent
Il boit	Ils boivent ...

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- SIXIÈME PHASE : DISTINGUER LE PLURIEL DU NOM ET LE PLURIEL DU VERBE :
 - ACTIVITÉ 1 : LES ENFANTS DOIVENT METTRE EN CORRESPONDANCE UNE IMAGE ET UNE ÉTIQUETTE. LES IMAGES REPRÉSENTENT UN OU PLUSIEURS OBJETS, ANIMAUX OU PERSONNAGES EN TRAIN DE FAIRE QUELQUE CHOSE (PAR EXPL : UN CHAT QUI BOIT, DES CHATS QUI BOIVENT ; UN GRAND-PÈRE QUI ÉCRIT, DES GRANDS-PÈRES QUI ÉCRIVENT ; UN CLOWN QUI DORT, DES CLOWNS QUI DORMENT). ELLES SONT AFFICHÉES AU TABLEAU. SUR LES ÉTIQUETTES, SEULS LES NOMS AU SINGULIER OU AU PLURIEL SONT ÉCRITS (CHAT / CHATS). LA JUSTIFICATION REPOSE SUR LA PRÉSENCE OU ABSENCE DE LA MARQUE **S**. POUR CELA, ILS UTILISENT DES JETONS QU'ILS AJOUTENT AUX ASSOCIATIONS :
- ACTIVITÉ 2 : LES IMAGES SONT ENSUITE COMPLÉTÉES AVEC DES VERBES PROPOSÉS AUX ÉLÈVES. PAR EXEMPLE : DES CLOWNS / UN CLOWN DORT / DORMENT. LES ÉLÈVES JUSTIFIENT LEURS ASSOCIATIONS ET AJOUTENT LES JETONS AUX NOMS, AINSI QUE D'AUTRES JETONS AUX VERBES :



EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- SIXIÈME PHASE : DISTINGUER LE PLURIEL DU NOM ET LE PLURIEL DU VERBE :
 - ACTIVITÉ 2 SUITE : L'ENSEIGNANT RETIRE ENSUITE LES IMAGES ET LES VERBES ; IL NE LAISSE AU TABLEAU QUE LES GN. DE NOUVELLES ÉTIQUETTES SONT FOURNIES AUX ÉLÈVES : ELLES COMPORTENT UNE FORME VERBALE TANTÔT AU SINGULIER, TANTÔT AU PLURIEL (*BOIT / BOIVENT ; PREND / PRENNENT*). LES ÉLÈVES DOIVENT PLACER CHAQUE ÉTIQUETTE SOUS LE GROUPE NOMINAL CORRESPONDANT EN JUSTIFIANT LEUR RÉPONSE

JUSQUE LÀ, LES ÉLÈVES ONT MANIPULÉ DES VERBES QUI DISTINGUENT À L'ORAL LA 3^{ÈME} PERSONNE DU SINGULIER DE LA 3^{ÈME} PERSONNE DU PLURIEL. SI LE NIVEAU DE CLASSE LE PERMET, ON PEUT PROLONGER AVEC DES VERBES COMME *MARCHE / MARCHENT ; CHANTE / CHANTENT*.

EN FONCTION DU TRAVAIL EN GRAMMAIRE, ON PEUT AUSSI UTILISER DES FORMES DE L'IMPARFAIT : *PARLAIT / PARLAIENT ; PRENAIT / PRENAIENT*

- LA SYNTHÈSE DE LA QUATRIÈME PHASE EST ENSUITE COMPLÉTÉE :

Quand le sujet est au pluriel, le nom, le déterminant et l'adjectif se terminent par S.
Quand le verbe est au pluriel, il se termine par NT.

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- SEPTIÈME PHASE : S'ENTRAÎNER : NE PAS SE LIMITER À DES EXERCICES À TROUS ET D'APPARIEMENT

→ PROPOSER DES EXERCICES DE TRANSFORMATION, DE CRÉATION

- ACTIVITÉ 1 : PRODUIRE UNE CHAÎNE D'ACCORD AU PLURIEL À PARTIR D'UNE CHAÎNE D'ACCORD AU SINGULIER ET VICE-VERSA.

- *EXEMPLE : LES TROIS PETITS COCHONS CONSTRUISENT DES MAISONS. LE PETIT COCHON....*

- ACTIVITÉ 2 : PRODUIRE DES PHRASES À PARTIR D'UN GROUPE DU NOM DONNÉ + UTILISER LES JETONS POUR INDiquer COMMENT LES ACCORDS SONT EFFECTUÉS

- *EXEMPLE : LES JOUEURS LE SPECTATEUR (POSSIBILITÉ DE PIOCHER LA SUITE DE LA PHRASE DANS UNE LISTE)*

- ACTIVITÉ 3 : PRODUIRE DES PHRASES À PARTIR D'UN GROUPE DU VERBE DONNÉ + UTILISER LES JETONS POUR INDiquer COMMENT LES ACCORDS SONT EFFECTUÉS

- *EXEMPLE : DÉVORE LE FROMAGE ; QUITTENT LE PORT ... (POSSIBILITÉ DE PIOCHER LE DÉBUT DE LA PHRASE DANS UNE LISTE)*

- ACTIVITÉ 4 : METTRE À L'ÉPREUVE SON NOUVEAU SAVOIR DANS DES PHRASES DICTÉES DU JOUR OU DES PHRASES DONNÉES. ON PEUT SÉLECTIONNER DES PHRASES ÉCRITES PAR LES ÉLÈVES QUI LEUR ONT POSÉ PROBLÈME.

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

AU CE2 :

- STABILISATION DES CONNAISSANCES DE BASE
- INTRODUCTION PROGRESSIVE DE FORMES VERBALES HOMOPHONES (*MANGE / MANGENT*), DE GN DE PLUS EN PLUS VARIÉS (*LA VOITURE DES POMPIERS / L'ENFANT ET SA MÈRE*), DE FORMES VERBALES COMPOSÉES (*IL A FAIT / ILS ONT VOULU*)
- EXEMPLE DE TRACE ÉCRITE AU CE2 :

Le singulier et le pluriel

La marque du pluriel du nom est S.

La marque du pluriel du verbe est NT.

Quand on écrit

Au pluriel :

On met un S au nom, et aussi au déterminant et à l'adjectif qui vont avec le nom.

On met NT au verbe.

Au singulier : on ne met rien.

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- EXEMPLE DE TRACE ÉCRITE AU CE2 : SUITE :

Le verbe s'accorde avec son sujet

Quand le sujet est au singulier, le verbe est au singulier.

Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

Le sujet est **donneur** : il commande le singulier ou le pluriel du verbe.

Le verbe est **receveur** : il reçoit le singulier ou le pluriel du verbe.

On dit que le verbe de la phrase **s'accorde** avec le groupe du nom ou le pronom en fonction du sujet.

Les matelots aperçoivent la côte.

S S NT

Le matelot aperçoit la côte.

~~S~~ ~~S~~ ~~NT~~

⚠ **Quand on écrit**

Quand le sujet est au pluriel, il faut penser à mettre un S aux mots qui le composent.

Quand le verbe de la phrase est au pluriel, il se termine par NT.

L'élève comprend l'accord.

~~S~~ ~~S~~ NT

Les élèves comprennent l'accord.

S S NT

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- EXEMPLE DE TRACE ÉCRITE AU CE2 : SUITE :

Au présent de l'indicatif, à la 3^{ème} personne

Il y a des verbes qui se prononcent de la même façon au singulier et au pluriel :

il s'entraîne / ils s'entraînent

il salue / ils saluent

Il y a des verbes qui ne se prononcent pas de la même façon au singulier et au pluriel :

il part / ils partent

il attend / ils attendent

⚠ Quand on écrit

Il y a des verbes faciles à écrire au pluriel parce qu'ils sont différents au singulier et au pluriel :

vient / viennent

prend / prennent

Mais il y a d'autres verbes plus difficiles à écrire ! Quand on les prononce dans sa tête, on ne peut pas savoir s'ils sont au singulier ou au pluriel :

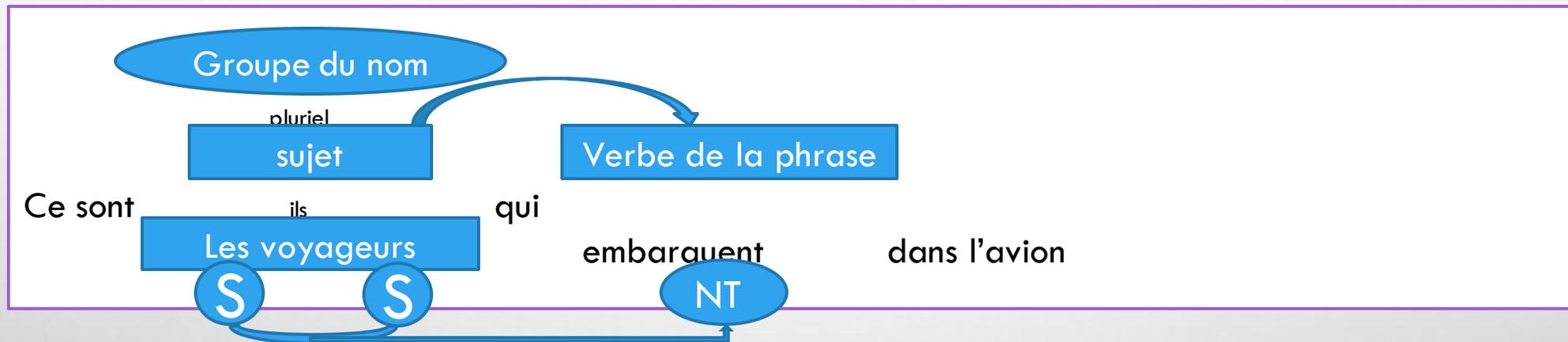
mange / mangent

parle / parlent

Quand on écrit, on ne doit pas simplement écrire comme on prononce, on doit chercher le sujet.

EXEMPLE : L'ACCORD SUJET-VERBE AU CYCLE 2

- EXEMPLE D'AFFICHAGE AU TABLEAU AU CE2 :



- LA REPRISE DES ÉLÉMENTS DU CE1 NE SUFFIT PAS : LES ÉLÈVES DOIVENT METTRE À L'ÉPREUVE LEURS CONNAISSANCES :
 - D'UNE PART AU COURS D'ACTIVITÉS D'ÉCRITURE, C'EST-À-DIRE NON CIBLÉES DIRECTEMENT SUR L'ACCORD SUJET-VERBE
 - D'AUTRE PART SUR DES ACTIVITÉS DE TYPE MÉTALINGUISTIQUE, COMME LA PHRASE DONNÉE DU JOUR (NÉGOCIATION ORTHOGRAPHIQUE)

ÉCRIRE SANS ERREUR, OU PRESQUE



ÉCRIRE SANS ERREUR, OU PRESQUE

- POUR LA PLUPART DES ÉLÈVES, **LE TRANSFERT AUTOMATIQUE DES CONNAISSANCES EN PRODUCTION ÉCRITE SE FAIT DIFFICILEMENT**. ILS NE PASSENT PAS DIRECTEMENT DE LA DICTÉE SANS ERREUR AU TEXTE SANS ERREUR.
- LA CAPACITÉ DE **LA MÉMOIRE DE TRAVAIL** EST EN CAUSE.
- IL S'AGIT DE **TISSER UN LIEN FORT ENTRE ORTHOGRAPHE ET ÉCRITURE**: POUR LES ÉLÈVES CE SONT DEUX DISCIPLINES SCOLAIRES QUI NE SONT PAS RÉELLEMENT RELIÉES. POUR LES FAIRE PROGRESSER, ON PEUT PROPOSER **LA RÉDACTION DE TEXTES COURTS** AVEC UNE FOCALISATION PARTICULIÈRE SUR L'ORTHOGRAPHE.

ÉCRIRE SANS ERREUR, OU PRESQUE

- **OBJECTIF:** MOBILISER LES SAVOIRS ORTHOGRAPHIQUES EXISTANTS PENDANT L'ÉCRITURE MÊME.
- A PARTIR DE CONTRAINTES MORPHOSYNTAXIQUES, **L'ÉLÈVE EST INVITÉ À PRODUIRE DES TEXTES TOUT EN PORTANT SON ATTENTION SUR L'ORTHOGRAPHE.**
- **LA TÂCHE D'ÉCRITURE EST ALLÉGÉE**, LES TEXTES SONT COURTS, VOIRE TRÈS COURTS. **LES CONSIGNES PROPOSENT SOUVENT DES STRUCTURES FORMELLES À IMITER OU DES MATÉRIAUX À INTÉGRER.** LES IDÉES SONT PRODUITES COLLECTIVEMENT TIRÉES DE LECTURES OU D'EXPÉRIENCES PARTAGÉES PAR TOUS LES ÉLÈVES.

ÉCRIRE SANS ERREUR, OU PRESQUE

ECRIRE UN TEXTE À PARTIR D'UNE SÉQUENCE DE MOTS.

- BINÔMES . L'ENSEIGNANT PROPOSE À CHAQUE BINÔME UNE DES SÉQUENCES SUIVANTES:
 - MARCHE DANS LA FORÊT
 - MARCHES DANS LA FORÊT
 - MARCHENT DANS LA FORÊT
 - LES ÉLÈVES DOIVENT ÉCRIRE SUR UNE AFFICHE UN TEXTE DE QUELQUES LIGNES INTÉGRANT LA SÉQUENCE.
- AUTRE EXEMPLE: ÉCRIRE À PARTIR DE FORMES VERBALES:
 - MANGER CACHÉS TOMBÉ CUISINÉ
 - MANGEAIT CACHAIENT TOMBER, CUISINAIT

ÉCRIRE SANS ERREUR, OU PRESQUE

- L'OBJECTIF EST D'AMENER PROGRESSIVEMENT LES ÉLÈVES À PRENDRE EN CHARGE LA RÉVISION ORTHOGRAPHIQUE DE LEURS ÉCRITS. C'EST D'UNE GRANDE COMPLEXITÉ. **ON PEUT AMORCER CET APPRENTISSAGE DÈS LE CE2 À CONDITION D'AVOIR DES ATTENTES RAISONNABLES ET D'ENSEIGNER LES STRATÉGIES.**
 - CONSTRUCTION D'UNE TYPOLOGIE D'ERREURS
 - BALISAGE DU TEXTE

ÉCRIRE SANS ERREUR, OU PRESQUE

- UN TEXTE EST DONNÉ À LA CLASSE, **LES ÉLÈVES DOIVENT CORRIGER LES ERREURS PRÉALABLEMENT SOULIGNÉES PAR L'ENSEIGNANT.** TRAVAIL EN BINÔME.
- UNE FOIS LA CORRECTION DES ERREURS VÉRIFIÉE PAR L'ENSEIGNANT, **LES ÉLÈVES DOIVENT PROPOSER UN CLASSEMENT.**

EXEMPLE EN CM1

SYNTHÈSE CLASSE

Outil pour classer les erreurs d'orthographe

types d'erreurs	erreurs	correction
erreurs de son, il manque une lettre	mecie	merci
accents	evaluation, cheri	évaluation, chérie
erreurs de mot	senses, amoureux, copins, sonette, rantre, evaluation, anniversaire	les sens, amoureux, copains, sonnette, rentrer, évaluation, anniversaire
petits mots à apprendre	quant, cher, voila, sa va bien	quand, chez, voilà, ça va bien
erreurs de pluriel	tout, évaluation, vert	tous les sens, mes évaluations, des verts
erreurs de féminin	cheri	ma chérie
erreurs de verbe	joue, coure, venu	les brebis jouent, elles courent, maman est venue
erreurs d'homophone	ont	on va

BALISAGE DU TEXTE

- DEUX TYPES DE BALISES : **LE SIGNE DE DOUTE EN COURS D'ÉCRITURE ET LES TRACES DE RÉVISION EN RELECTURE.**
 - SIGNE DE DOUTE: SOULIGNER D'UN TRAIT ONDULÉ POUR PENSER À REPRENDRE LE MOT SANS PERDRE LE FIL.
 - POUR CORRIGER, IL FAUT IDENTIFIER LES **ZONES D'ERREURS POSSIBLES**. IL FAUT APPRENDRE À POSER LE REGARD SUR LES ENDROITS CLÉS.

BALISAGE DU TEXTE

- ON CHOISIT UNE CATÉGORIE D'ERREUR (PAR EX L'ACCORD DE L'ADJECTIF) ET ON MET AU POINT UNE STRATÉGIE (« **JE CHERCHE LE PREMIER NOM, JE REGARDE AUTOUR DE LUI S'IL EST ACCOMPAGNÉ D'UN ADJECTIF, JE REGARDE SI LE NOM EST AU SINGULIER OU AU PLURIEL, MASCULIN OU FÉMININ, JE VÉRIFIE SI J'AI BIEN MIS L'ADJECTIF COMME LE NOM** »)
- ON DEMANDE DES **TRACES DU QUESTIONNEMENT** : FLÉCHAGES, ENCADREMENTS, SURLIGNAGE, SOULIGNEMENTS, MARQUES DE CATÉGORIES (V, N ...)
- ON LEUR DEMANDE DE **JUSTIFIER** LEUR CORRECTION PAR ÉCRIT.

BALISAGE DU TEXTE

- LES TRACES LAISSÉES DANS LE TEXTE **RENSEIGNENT L'ENSEIGNANT SUR LES ZONES DE COMPLEXITÉ, LES OBSTACLES À SURMONTER ET LES PISTES À EXPLORER.**
- CES DISPOSITIFS CONTRIBUENT AU DÉVELOPPEMENT DE LA **VIGILANCE ORTHOGRAPHIQUE.** LES ÉLÈVES DÉCOUVRENT ET EXPÉRIMENTENT DES STRATÉGIES DE FAÇON COLLECTIVE, SE LES APPROPRIENT ET LES UTILISENT DE FAÇON INDIVIDUELLE.

BALISAGE DU TEXTE

- IL EST NÉCESSAIRE DE CONSIDÉRER LES GRAPHIES PRODUITES PAR LES ÉLÈVES COMME DES **TRACES D'UN NIVEAU DE COMPRÉHENSION PROVISoire DU FONCTIONNEMENT DE L'ORTHOGRAPHE**. CETTE AUTRE FAÇON DE **CONSIDÉRER LES ERREURS** CHANGE LE CLIMAT DE CLASSE ET CONTRIBUE À CRÉER UNE MOTIVATION POUR L'ORTHOGRAPHE.