

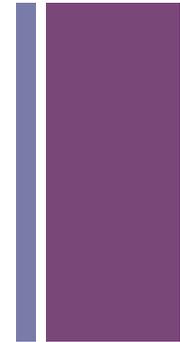
# Construire le parcours d'un lecteur autonome

Note de service du 25 avril 2018

A. Cerf IEN chargée des missions maternelle et maîtrise de la langue département du Pas-de-Calais

# + Introduction

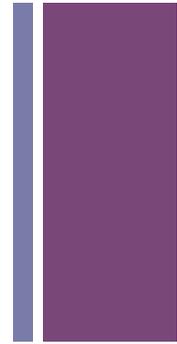
- Former à la fois de bons lecteurs et des lecteurs **ACTIFS** ayant le goût de lire.
- Accéder au sens et au plaisir de lire.
- Travail régulier et structuré.
  - Acquérir des automatismes et maîtriser les mécanismes pour lire de manière aisée et fluide et aisée.
  - Développer des compétences de compréhension des textes permettant d'aborder les écrits dans toutes les disciplines.
  - Découvrir des textes et des œuvres de plus en plus longs et ambitieux.
- Faire de la lecture un acte de partage et d'échange au sein de la classe, de l'école et au sein des familles.



# + Comprendre en maîtrisant le code alphabétique

A l'école maternelle

- Premier lien affectif que l'enfant noue avec la lecture
- entendre un récit au moins une fois par jour parallèlement aux activités de découverte de la phonologie et du principe alphabétique.
- textes de plus en plus longs qui font l'objet d'un questionnement précis afin d'enrichir le vocabulaire et la connaissance de la construction des phrases.



# + Comprendre en maîtrisant le code

- Durant le CP, dans le prolongement de l'école maternelle, les élèves apprennent à déchiffrer les textes. Travail systématique des CGP.
- Réelle automatisation de la reconnaissance des mots en fin de CP.
- Travail de lecture à voix haute et silencieuse tout au long de l'école élémentaire.

# + Comprendre en maîtrisant le code

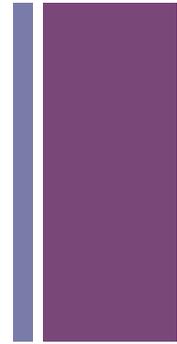
- Au CE1 et au CE2 ce travail est constamment mené en lien avec la lecture et l'écriture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la compréhension.
- La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'efficacité de la lecture. Temps réguliers dans les activités de français. À la fin du CE2, les élèves doivent être capables de lire à voix haute avec fluidité (avec exactitude et avec l'expression appropriée) après préparation, un texte d'une demi-page. Cette activité contribue à établir une relation entre l'identification des mots écrits et la compréhension.

# + Comprendre en maîtrisant le code

- A partir du CM1, ménager aussi des temps de lecture silencieuse individuelle, non seulement lors des séances de français, mais aussi dans les différents domaines disciplinaires.
- Lecture personnelle d'ouvrages librement choisis par l'élève, lui consacrer une place dans le temps scolaire. C'est un temps constitutif des apprentissages, essentiel pour développer l'intérêt et le goût de l'enfant pour la lecture et non facultatif.
- Les horaires des APC sont consacrés à des activités de lecture notamment sous forme d'ateliers.

# + Comprendre le sens explicite et implicite des textes

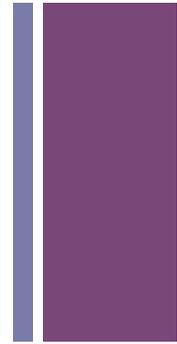
- Dès l'école maternelle: le PE s'assure toujours de la compréhension littérale systématiquement explicitée par la reformulation, la paraphrase, le résumé. Puis le questionnement guidé par l'enseignant conduit peu à peu les élèves à saisir l'implicite, à s'interroger sur les intentions sous-jacentes, à formuler des hypothèses et à proposer des interprétations. Intérêt et plaisir, pas d'approche trop techniciste.

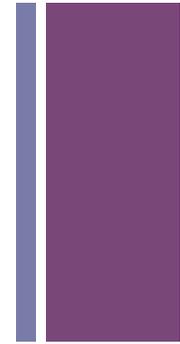


# + Comprendre le sens explicite et implicite des textes

## Les élèves apprennent

- à faire une première lecture d'ensemble sans s'arrêter sur les éventuelles difficultés lexicales ou syntaxiques
- Relire le texte dans son intégralité ou certains passages autant que nécessaire
- À rechercher des informations importante pour la compréhension globale (ex: personnages et désignations)
- Utiliser enfin le contexte et leurs connaissances sur la composition des mots pour rechercher le sens d'un mot inconnu.

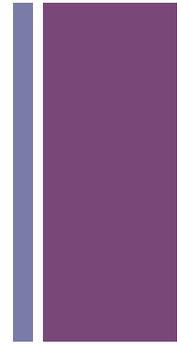




- Le professeur conduit peu à peu les élèves à mobiliser leurs connaissances antérieures et leurs connaissances et références littéraires (personnages-types, situations récurrentes etc...) ou encore les caractéristiques des genres littéraires abordés.
- Il mobilise les outils de la compréhension (inférences, métaphores, causalité, anomalies, etc...)
- Dès que les élèves sont capables de lire par eux-mêmes de petits textes, le travail de compréhension est conduit sur des lectures faites.

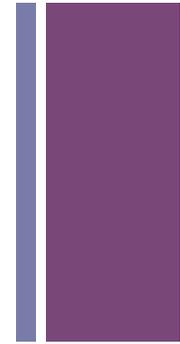
# + Comprendre le sens explicite et implicite des textes

- Lecture diversifiées, allant des différents genres de la littérature de fiction à la poésie, aux œuvres documentaires, à la littérature d'idées et à la presse d'information scientifique.
- Adapter la lecture aux caractéristique de ce qui est lu.
- Au collège correspondance entre français et histoire. Héritage culturel, patrimoine.





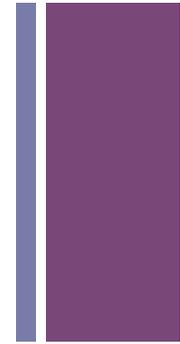
# Comprendre des textes longs



- Tout au long de la scolarité les élèves sont amenés à lire des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes sur le plan syntaxique et lexical.
- L'enseignant est attentif à ces critères pour organiser une progression.
- Les élèves lisent intégralement un nombre significatif d'œuvres qu'elles soient des lectures cursives en lien avec les entrées du programme ou avec des projets interdisciplinaires. Les professeurs ne doivent pas préjuger des capacités ni du goût de leurs élèves pour la lecture des textes considérés comme exigeants et d'accès moins aisé.

# + Comprendre des textes longs

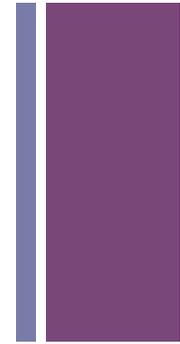
- Au cycle 2, du CP au CE2, de cinq à dix œuvres par année scolaire
- Au cycle 3, le nombre augmente considérablement:
  - En CM1: cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres du patrimoine.
  - En CM2: quatre ouvrages de jeunesse et deux du patrimoine.
  - E 6<sup>ème</sup>: trois ouvrages de jeunesse et trois du patrimoine.
- Listes d'œuvres de référence sur Edusol.



- Mettre à profit les congés de fin de semaine et les vacances pour indiquer des lectures et organiser des travaux qui peuvent les accompagner. Autant que possible le choix est laissé à l'élève. Les premières pages peuvent être lues en classe ou fichiers audio.
- Encouragement à lire pendant les vacances d'été. Un livre pour les vacances.

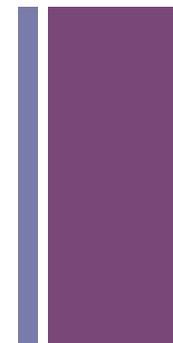
# + Partager ses lectures: le plaisir de lire et de mieux comprendre.

- La lecture régulière d'un texte devant un auditoire, la récitation ou l'interprétation en public d'un texte littéraire mémorisé permet de partager une oeuvre avec les autres.
- Améliorer l'articulation, le volume, les intonations. Utiliser posture, regard, mimiques et gestuelle pour capter l'attention.
- Au fil des années, l'accent est d'abord mis sur la fluidité de la lecture ou de la récitation, puis sur le rythme et sur la projection de la voix, sur l'utilisation du langage corporel et la prise en compte des partenaires.
- Travail de préparation nécessaire.



# + Partager ses lectures

- L'École est un lieu de présence et de partage et d'échange du livre qui doit être constamment visible et accessible dans l'espace scolaire, dans le coin lecture de la classe et dans les bibliothèques qui se doivent d'être accueillants et chaleureux.
- Les élèves empruntent régulièrement des ouvrages qui correspondent à leurs propres goûts. Les lectures personnelles sont encouragées et des dispositifs sont prévus pour en parler en classe et pour partager les découvertes et le plaisir de lire.
- Les élèves sont incités à fréquenter les bibliothèques de proximité et les librairies.



## + Partager ses lectures

- Tout au long de leur scolarité, les élèves sont familiarisés avec les usages, les lieux et les acteurs du livre et de la lecture. Créer des habitudes, des réflexes, une proximité, particulièrement pour les enfants dont les familles sont éloignées de la culture de l'écrit.
- Les familles sont sensibilisées à l'importance de la lecture partagée.
- Le ministère soutient les associations qui oeuvrent pour la promotion du livre et de la lecture sur les temps scolaire et périscolaire.

