

## Activités de **lecture/écriture** au CE1

- Consolidation des acquis du principe alphabétique
- Passage au principe orthographique
- Continuité d'apprentissage de l'écriture formalisée

### QUOI travailler ?

#### Consolidation des apprentissages du CP

- Retour sur les graphèmes complexes : travailler comme pour l'étude des graphèmes/phonèmes au CP pour consolider la reconnaissance de ces graphèmes : ien/oïn/ail/euil/ouil (rencontrés à la fin du 2<sup>nd</sup> semestre).
- Revoir les confusions de sons : b/d - b/p - p/t - f/v - j/ch - s/ss/z - in/oïn/ ion - ein/ ien - ain/ian - g / gu/ge / j - m/ n /gn - c/k/gu
- Revoir les confusions de graphies : b/d - p/q
- Faire des synthèses de sons ayant plusieurs graphèmes possibles: (é) - (è) - (in) - (o) – (f)
- Faire un travail sur les lettres muettes, le E pour commencer. Puis le D/T/S/ X. Expliciter tant que possible les raisons de ces muettes :
  - soit lexicale : famille de mots chat-chatte-chatière/ blond-blonde-blondeur etc
  - soit morphologiques : les E du féminin ou les S/X du pluriel, idem pour le ENT

Les élèves doivent être capable en fin de CE1 d'expliquer eux-mêmes les raisons orthographiques.

Ce travail fait passer progressivement du principe alphabétique au principe orthographique, et explicite des **règles d'orthographe incontournables qui aident à comprendre ce qu'on lit, et à écrire correctement ce qu'on veut écrire.**

Ajouter à la liste : le travail sur les homophones non homographes : ex : tante/tente - bal/ balle - ancre/ encre - bar/barre – cou/coup - ver/vert/verre/vers/ vair ....etc

Car dans ces exemples : c'est l'orthographe qui donne le sens du mot (le contexte aidera aussi à saisir le sens du mot lorsqu'il sera dans une phrase et un texte).

## **La fluence au service de l'orthographe → fixation orthographique**

### *a/ Faire lire et écrire (copie + dictée) des mots en colonne :*

- qui riment (même suffixes)

- une série avec -able
- une série avec -ette
- une série avec -tion
- une série avec -rie
- une série avec -eau (lionceau/chevreau/agneau...)
- une série avec –eur, euse
- une série avec –ier, ière
- une série avec –ien, ienne (comédien/magicien/gardien...)
- une série avec –ment (adverbes)

- qui ont le même préfixe

- une série avec in-
- une série avec im-
- une série avec en -
- une série avec em-
- une série avec dé-

- qui sont de la même famille (chant-chanter-chanteur-chanteuse-chanson)

### *b/ Faire lire et écrire (copie + dictée) des mots avec une chaîne de liaisons :*

un ami / un animal/ un élu / un ours...

mon ami / mon appareil / mon avion... (idem avec ton-son)

des enfants/ des amis/ des avions...

idem avec nos, vos, leurs...

nous allons, nous aimons, nous adorons (idem avec vous/ils/on)

ils sont arrivés/ ils se sont endormis....

*c/ Faire lire et écrire (copie + dictée) des phrases avec une chaîne d'accords (S-V):*

**Les petits chats miaulent.**  
Etc...

### **COMMENT travailler ?**

**En lecture** : travailler la **fluence et l'efficacité** (compréhension autonome) selon différentes modalités.

#### **En écriture :**

a/ travailler la **dictée** pour **mémoriser l'orthographe**

b/ travailler **l'écriture de phrases avec des repères syntaxiques** pour fixer la **segmentation** et chercher le **sens**

**DIFFÉRENCIATION** : Prévoir des listes plus ou moins longues selon les groupes d'élèves, adapter les listes de sorte à ce qu'il y ait un enjeu de rapidité à chaque fois (5 mots en colonne pour les décodeurs fragiles et hésitants/10 mots pour les décodeurs moyens/ 15 à 20 mots pour les bons à très bons décodeurs).  
Idem pour le travail de dictée.

#### **RITUEL proposé de 20 min 3 fois par semaine:**

Jour 1 : le groupe A s'entraîne à lire (fluence en binôme par exemple) parallèlement au groupe B qui s'entraîne à copier

Jour 2 : on intervertit les groupes

Jour 3 : toute la classe passe à la dictée

#### **En lecture :**

##### **- Travail de lecture de phrases en binôme sur une semaine :**

2 jours de suite sur deux mêmes phrases, puis ajout de 2 autres phrases le 3<sup>ème</sup> jour, puis 2 autres le 4<sup>ème</sup> jour etc avec relecture systématique de toutes les phrases – *recherche de justesse (pas d'oubli et respect de la ponctuation) et de rapidité*

- Travail de **puzzles de phrase** en binôme puis seul sur une semaine : constitution de puzzles de phrases (lecture + construction syntaxique + recherche de sens) – *recherche de rapidité dans l'exécution*

- Travail de **puzzles de textes** en binôme puis seul sur une semaine : constitution de puzzles de textes courts (lecture + recherche de sens + chronologie des événements) - *recherche de rapidité dans l'exécution*

- Travail de **compréhension de texte** en binôme puis seul sur une semaine : Lecture d'un texte court avec questionnaire court de compréhension. Questions de plus en plus implicites à mesure de l'avancée dans l'année.

Adapter la longueur des phrases/textes en fonction des binômes – prévoir des exercices différenciés, voire associer des images pour certains.

### En écriture :

#### a/ la dictée pour apprendre

- travailler **la dictée** de mots pour mémoriser leur orthographe (cf listes de la 1<sup>ère</sup> partie) en procédant en deux temps d'écriture du mot dicté, ET un temps intermédiaire de réflexion sur le choix et la justification de telle ou telle écriture

Exemple d'exercice avec les mots en (o) : BEAU - CHAUD – UN VÉLO - UNE CHAUSSURE – UNE OTARIE - UN CADEAU

1 <sup>ère</sup> production	2 <sup>ème</sup> production
-----------------------------	-----------------------------

1 <sup>ère</sup> production	2 <sup>ème</sup> production
-----------------------------	-----------------------------

- travailler **la dictée** de phrases de la même manière: la dictée «négociée».  
1/ on propose une 1<sup>ère</sup> écriture  
2/ on échange sur les propositions et on justifie par les règles d'orthographe lexicales ou morphologiques  
3/ on fixe la bonne écriture au tableau  
4/ on réécrit sous la 2<sup>ème</sup> dictée

**b/ la production autonome structurée avec des repères syntaxiques**

Proposer des « paniers » intitulés **QUI** **FAIT QUOI** **A QUI**

puis enrichir avec **OÙ** **COMMENT** **QUAND**

en proposant des exemples, en mettant des mots à dispositions dans les paniers : GN – V – mots-outils – adverbes.

Penser à différencier le nombre de mots selon les groupes d'élèves et toujours laisser la possibilité aux élèves de choisir leurs propres mots (en plaçant des pointillés sous la liste des mots proposés dans les paniers).

Faire produire des phrases avec des **commutations** de SUJETS, DE VERBES D'OBJETS, DE LIEU etc . Même chose avec des **permutations** quand c'est possible.

Le chat  
La tortue  
Elle  
Il  
.....

saute  
mange  
dort  
.....

sur le lit.  
sous l'arbre.  
dans la cabane.  
.....