

## Enseigner le vocabulaire aux cycles 2 et 3

*« Enrichir quotidiennement le vocabulaire des élèves est un objectif primordial, dès l'école maternelle et tout au long de la scolarité obligatoire » BO JUIN 2008*

# Sommaire

- Rapport IGEN - Eléments de contexte
- Eléments théoriques
- Démarches et activités
- Outils pour structurer le vocabulaire

# Rapport IGEN Juin 2013

## Quelques constats au cycle 2

- Place peu visible du vocabulaire et de son enseignement
- La pratique du « mot du jour » souvent observée est jugée assez vaine ...
- Champs lexicaux choisis : le programme ne donne pas d'indications précises sur un vocabulaire « prioritaire » et, comme le domaine est immense, les maîtres sont désemparés pour décider.
- Le vocabulaire est traité occasionnellement, sans progression ni programmation ; les séances sont « décontextualisées » et ne donnent guère matière à des traces structurées. »
- Le travail du vocabulaire n'a jamais un poids équivalent aux autres composantes de l'étude de la langue, même quand l'emploi du temps laisse pressentir autant de séances pour ce domaine qu'il y en a en grammaire ou orthographe, ce qui est le cas le plus fréquent.

# Rapport IGEN

## Quelques constats au cycle 3

« L' étude de la langue : *le vocabulaire en parent pauvre ...* »

- Le vocabulaire est traité de manière occasionnelle, sans progression ni programmation ; les séances sont « décontextualisées » et ne donnent guère matière à des traces structurées.
- Un travail sur le sens des mots, sur la valeur des préfixes et des suffixes sur les familles de mots sur le dictionnaire, est effectué mais superficiellement.
- Les séances sont à la fois aléatoires dans leur occurrence et routinières dans leur forme ; elles laissent peu de traces.
- Alors que les champs disciplinaires sont un vaste et riche gisement de vocabulaire, celui-ci est rarement saisi comme objet de réflexion pour le travail à conduire dans ce domaine ; en dehors du surlignage ou du soulignement de mots clés dans les leçons, il est même rarement identifié comme tel dans les outils des élèves.

# Programme école maternelle

## Quelques repères

- A partir de 3/4 ans, on peut centrer l'attention des élèves sur le vocabulaire, sur la syntaxe.
- A partir de 4 ans, accroissement du vocabulaire et organisation de plus en plus complexe des phrases. Mettre les élèves sur le chemin d'une conscience des mots du français [...]

### **Des modalités complémentaires :**

- **Des moments structurés** où des objectifs langagiers ciblés sont travaillés pour eux-mêmes.
- **Une approche intégrée dans les domaines d'apprentissage :** moments où les enfants expérimentent le langage qui n'est pas l'objet spécifiquement travaillé.

# Programmes Cycle 2

« La **compréhension**, la **mémorisation** et l'**emploi des mots** lui sont facilités par des **activités de classement** qui recourent à des **termes génériques**, par une **initiation** à l'usage des **synonymes** et des **antonymes**, par la découverte des **familles de mots** et par une première familiarisation avec le **dictionnaire** »

→ **Quelles implications en termes d'activités et de tâches proposées aux élèves ?**

# Programmes Cycle 3

« Tous les domaines d'enseignement contribuent au développement et à la précision du vocabulaire des élèves. »

« L'extension et la structuration du vocabulaire des élèves font l'objet de séances et d'activités spécifiques, **notamment à partir de supports textuels** intentionnellement choisis ; la **découverte**, la **mémorisation** et l'**utilisation de mots nouveaux** s'accompagnent de l'**étude des relations de sens entre les mots.** »

# Socle commun - *Décret du 11 juillet 2006*

**« Enrichir quotidiennement le vocabulaire des élèves est un objectif primordial, dès l' école maternelle et tout au long de la scolarité obligatoire. »**

Palier 1	Palier 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser des mots précis pour s' exprimer</li><li>• Donner des synonymes</li><li>• Trouver un mot de sens opposé</li><li>• Regrouper des mots par familles</li><li>• Commencer à utiliser l' ordre alphabétique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient</li><li>• Maîtriser quelques relations de sens entre les mots</li><li>• Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots</li><li>• Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique</li></ul>



# **QUELQUES ÉLÉMENTS THÉORIQUES**

# Définitions préalables

## Vocabulaire/Lexique

**Vocabulaire** : Portion de lexique employée habituellement par le locuteur, mots mobilisables par un sujet à un moment « T » de sa vie.

- Vocabulaire actif : vocabulaire produit
- Vocabulaire passif : vocabulaire compris

**Lexique** : ensemble complet des mots d' une langue

*La compréhension des mots est toujours supérieure à la production.*

**Objectifs :**

**-Accroître le vocabulaire**

**-Faire passer du vocabulaire « passif » au registre de « l' actif ».**

# 3 domaines d'apprentissage selon M. Cellier

## **Le domaine sémantique :**

- Le sens des mots
- Des relations de sens entre les mots

## **Le domaine morphologique**

- L'étude de la formation des mots

## **Le domaine historique**

- L'histoire des mots

# Le domaine sémantique

**Les mots peuvent être reliés par des relations de sens (sens du mot dans un contexte)**

- Polysémie, synonymie, antonymie, homonymie, sens propre / sens figuré, le champ lexical

**Les mots peuvent être reliés par des relations de hiérarchie (par inclusion, par catégorisation)**

**Travailler la catégorisation est essentiel pour comprendre la hiérarchisation entre les catégories et leur emboîtement les unes par rapport aux autres.**

# Le domaine morphologique un enseignement spiralaire

## La dérivation – les familles de mots :

- des règles de dérivation : préfixe / suffixe (**80% des mots sont des mots dérivés**)
- des familles de mots : une même base + le sens : terre, territoire...
- CP : travail explicite** de découverte des familles de mots
- C3 : un travail sur la construction des mots à partir de l'identification d'une base (radical, racine) auquel on ajoute un préfixe, un suffixe ou les deux. (orthographe)

## La composition des mots

- Composition populaire (*timbre-poste*) / composition savante (*géographie*) : tous les mots entrant dans la formation d'un mot composé sont autonomes et ont un sens propre.
- Leur rapprochement crée un sens nouveau.

# Le domaine historique et étymologique

## **Les différents emprunts**

Constat : Notre langue réalise beaucoup d'emprunts aux langues anciennes (grec, latin...) mais aussi aux langues modernes (anglais, italien...).

- Il peut être possible de resituer le contexte du mot pour permettre aux élèves cette prise de conscience.

- *Bibliographie : L'aventure des mots français venus d'ailleurs*  
d'Henriette Walter

# Les mots à travailler

- les plus fréquents (plus riches, plus polysémiques)
- les mots techniques (vocabulaire de spécialité)
- les mots plus rares en lien avec la littérature car le sens est fortement contextualisé.
- ne pas se concentrer exclusivement sur les noms mais **explorer aussi les verbes** et les adjectifs.
- Importance du travail en réseau.

Ressources Listes de fréquence

- Listes de Brunet (site Eduscol, plusieurs tris possibles)
- Picoche : Vocanet (proposition d'études de mots par niveau)

# QUELLES MODALITES?

A quelles conditions l'enseignement  
du vocabulaire peut-il être efficace?



# Démarche préconisée

- **Contextualiser**
  - Vocabulaire en réception , vocabulaire passif
- **Décontextualiser**
  - Passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif
- **Recontextualiser**
  - Vers le vocabulaire actif

# Organisation du lexique en mémoire

## Des activités à mobiliser

- **Encodage** : entendre, voir, dire, lire, écrire, mimer...
- **Stockage** : Comprendre, mettre des mots, faire des regroupements de sens et de forme avec des mots déjà connus, faire des liens entre les informations pour basculer dans les mémoires lexicales et sémantiques.

- **Récupération**

« [...] pour être acquis – c'est-à-dire compris et utilisable – un même mot doit avoir été **vu plusieurs fois, dans des contextes variés** : si pour certains élèves, quatre rencontres suffisent, **pour d'autres, plus de dix sont nécessaires.** »

Goigoux

Cellier : Répétition d'un mot entre **7 à 10 fois** (variable selon

# Conduire un enseignement explicite et structuré du vocabulaire

## Extension du lexique à travers **des séances intégrées** :

- Un lexique spécialisé lié aux activités et aux disciplines mais aussi... le lexique usuel
- Extension aussi à partir des lectures littéraires : la lecture est un puissant vecteur d'extension du vocabulaire.
- [Vidéo : Expliquer des mots difficiles](#)

## Structuration du lexique à travers **des séances spécifiques** :

- Travailler sur les relations de sens ou de forme et les relations qui concernent sens et forme.
- Importance des traces et de la mémorisation.

# Une structuration nécessaire

- **On retient bien :**
  - **ce qu' on a bien relié;**
  - ce qui a du sens ;
  - une information ce qui se répète ;
  - une information qui est reliée au reste ;
  - une information qu' on a catégorisée ;
  - une information consolidée (validée plusieurs fois).
- S' interroger sur les outils de structuration et leur continuité intra et inter cycle.
- S' interroger sur la progressivité

Au-delà des activités de structuration, produire des écrits pour acquérir un vocabulaire actif

**L'écrit est un fort activateur de la mémoire.**

Quel que soit l'objectif poursuivi en vocabulaire, à l'issue de la collecte, de l'activité de catégorisation, d'analyse...., **il importe de proposer des activités d'écriture pour mettre en mémoire le vocabulaire passif et le rendre actif à travers une production autonome** avec appui sur les outils de référence produits.

→ Nécessité de régularité (Patrick JOOLE)

Quelques pistes d'activités  
structurées et de production  
d'écrit

## Champ sémantique du verbe *manger* : CE1/CE2

- **Matériel** : *albums permettant des lectures en réseau*: *Les Deux Goinfres* de P. Corentin, *La sorcière tambouille* de M.G.Jullien, *Histoire à l'endroit* dans *Histoires pressées* de B. Friot, *Le Géant de Zéralda* de T. Ungerer, le poème *L'ogre* de Maurice Carême etc.
- **Relevé** au cours des lectures des verbes utilisés pour « manger ».
- **Construction d'une grille sémique** (structuration du vocabulaire découvert.)
- **Prolongement piste d'écriture** : faire le portrait d'un ogre à table avec des contraintes
  - utiliser des mots du corpus ;
  - réinvestir des éléments rencontrés dans les lectures

## Champ sémantique du verbe *dire* : du CP au CM2

- **Supports** : *les albums et textes étudiés (Plouf de Corentin au CP, L'énorme crocodile de R. Dahl, La mouette et le chat qui lui appris à voler, J. Sepulvada)*
- **Relevé** au cours des lectures des verbes utilisés pour « dire ».
- **Construction d'une grille sémique** progressivement pour montrer la variation du verbe de déclaration selon :
  - **L'humour du personnage qui parle** : bonne humeur / colère / tristesse
  - **la façon de dire, le ton utilisé par le personnage** : déclaratif / inquiet / menaçant / moqueur / doucement / fort
  - **dans le cas d'une question**
  - **dans le cas d' une réponse**
  - **le moment de l'histoire** : répéter; reprendre, conclure...



# Champ sémantique : Synonymie

**Cycle 2 : construire des synonymes à partir de *Mademoiselle-Sauve-qui-peut*, P. Corentin.**

Suite à la lecture du début de l'histoire, faire le **portrait de la petite fille** (son caractère notamment). Faire émerger les points suivants :

- Trois termes de sens très proche: ***espiègle, chipie, enquiquineuse***,.
- Deux verbes expliquent les mots précédents : ***taquiner, jouer de mauvais tours***.
- La gradation de sens entre ***espiègle, taquine, malicieuse et chipie, enquiquineuse*** proches de ***pénible, insupportable***.
- Les réactions de la mère qui est ***horripilée, excédée***.

**Cycle 3 : Construire des synonymes à la manière des Dupond et Dupont**

• Compléter les bulles B en essayant de dire exactement pareil que le personnage A, mais en employant un synonyme. Recourir éventuellement au dictionnaire.

• **Personnage A**

Le capitaine est ***ivre***.

Je suis ***calme***.

J'adore ***me promener***

**Personnage B**

Je dirais même plus, le capitaine est  
***soûl/bourré/pompette,/gris/noir/paf/pinté/carpette...***

Je dirais même plus, je suis  
***tranquille/paisible/serein/cool***.

Je dirais même plus, j'adore ***flâner, marcher, me balader***.

## Champ sémantique : Synonymie et périphrases

**Rechercher, recenser, collecter tout au long de l'école élémentaire, les mots remplacés par des périphrases :**

- l'or noir → le pétrole
- le billet vert → le dollar
- le roi des animaux → le lion
- le septième art → le cinéma
- la petite reine → la bicyclette
- la planète bleue → La Terre
- la grande bleue → La mer Méditerranée
- la capitale des Gaules → Lyon
- L'homme du 18 juin → Charles de Gaulle
- le Roi-Soleil → Louis XIV ...

## Pistes d'écriture autour des antonymes au Cycle 2

A partir de titres

- *Le **géant** de Zéralda → Le..... de Zéralda*
- *Le lapin **apprivoisé** → Le lapin .....*
- *Renard bleu le **rusé** → Renard bleu le .....*
- *Une histoire **sombre**, très **sombre** → Une histoire ....., très .....*
- *Trois **amis** → Trois .....*

A partir d'un extrait de texte :

Un **riche** bûcheron avait abandonné ses enfants, Hansel et Gretel, dans la forêt. Très **joyeux**, les deux enfants arrivèrent à la maison d'une **jeune** femme. C'était une **gentille** sorcière qui faisait **maigrir** les enfants lorsqu'elle les trouvait trop **gras**. Elle leur **ferma** la porte et leur dit de **sortir** pour se **refroidir**. Elle prépara **lentement** un **mauvais** repas.

# Analyse de séances autour des antonymes

Niveau : CE1/CE2

- [Vidéo autour des antonymes](#)
- [Analyse de Dominique Bucheton](#)
- [Analyse de Michel Grandaty](#)

## Polysémie : Le mot commun niveaux CE2-CM1-CM2

- Trouver le mot commun à partir de l' affichage proposé.

1. Morceau de bois ou de tissu.
2. Partie d'un maillot de bain.
3. Débris d'un objet qui a été brisé.
4. Figurine d'un jeu (par exemple, le jeu d'échecs).
5. Documents, papiers administratifs.
6. Une des salles d'une maison ou d'un appartement.
7. Monnaie utilisée pour payer.
8. Œuvre de théâtre qui peut être jouée sur une scène.

### Pistes d' écriture :

- Produire une phrase contenant le mot, y associer la définition correspondante.
- A partir d' un mot polysémique (dictionnaire ou texte), produire des définitions et les présenter à la classe.
- Ecriture de devinettes

**QUELS OUTILS, QUELLES TRACES  
ÉCRITES POUR FIXER ET  
STRUCTURER LE VOCABULAIRE ?**

# Quelques outils...

- Dictionnaires de classe, boîtes à mots...
- Affiches
- Formes, corolles lexicales : fleur, escalier, échelle...)
- Cahier, classeurs, porte-vues en plusieurs parties pour accueillir tous les apports

Plusieurs entrées à intégrer :

- Polysémie : informations sémantiques sur un mot (marguerite, éventail, échelle...).
- Vocabulaire trouvé dans la littérature
- Dérivation (approches historiques et étymologie)
- Familles de mots

# La corolle lexicale

## un outil de structuration du vocabulaire

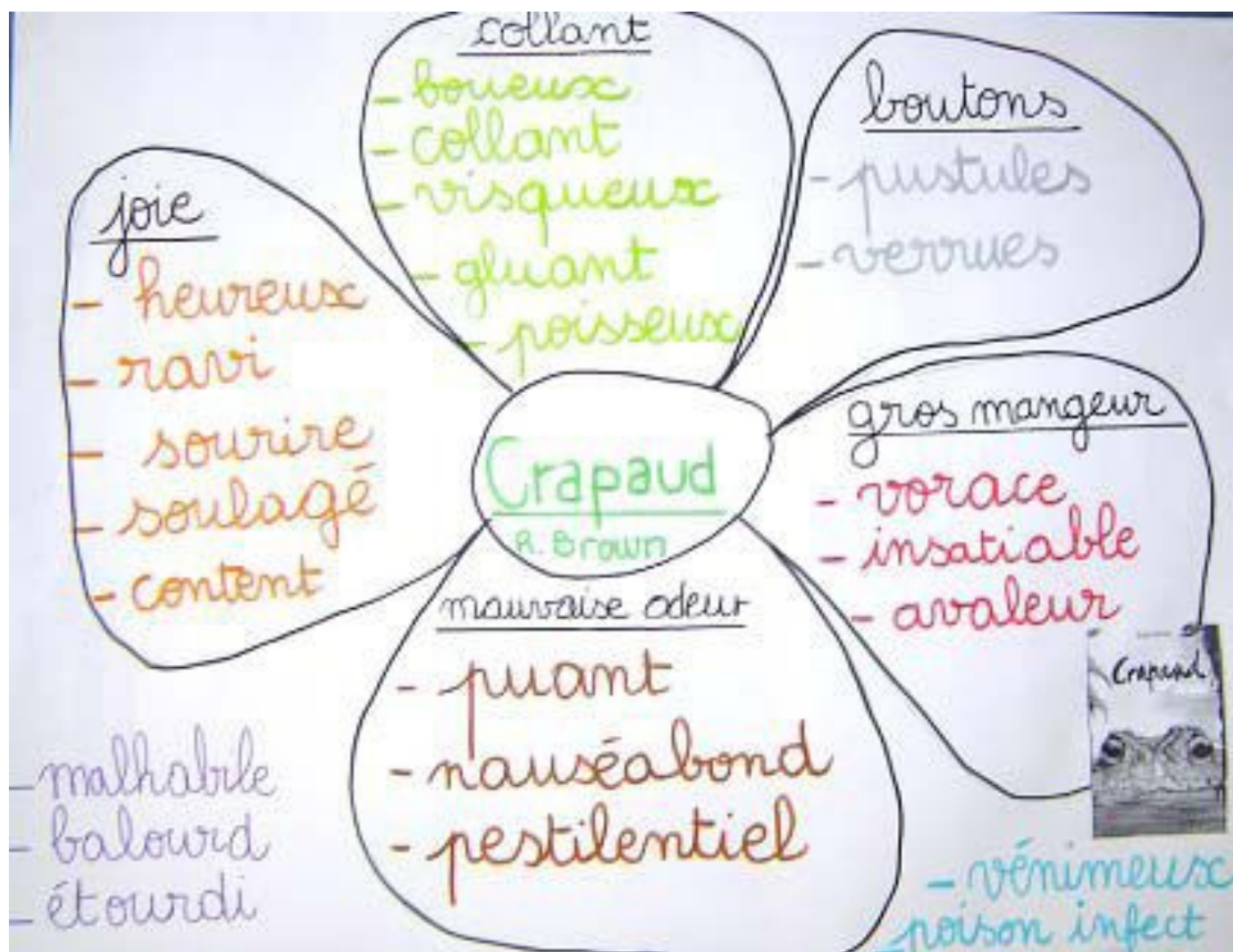
Des mots organisés en réseaux de termes reliés entre eux.

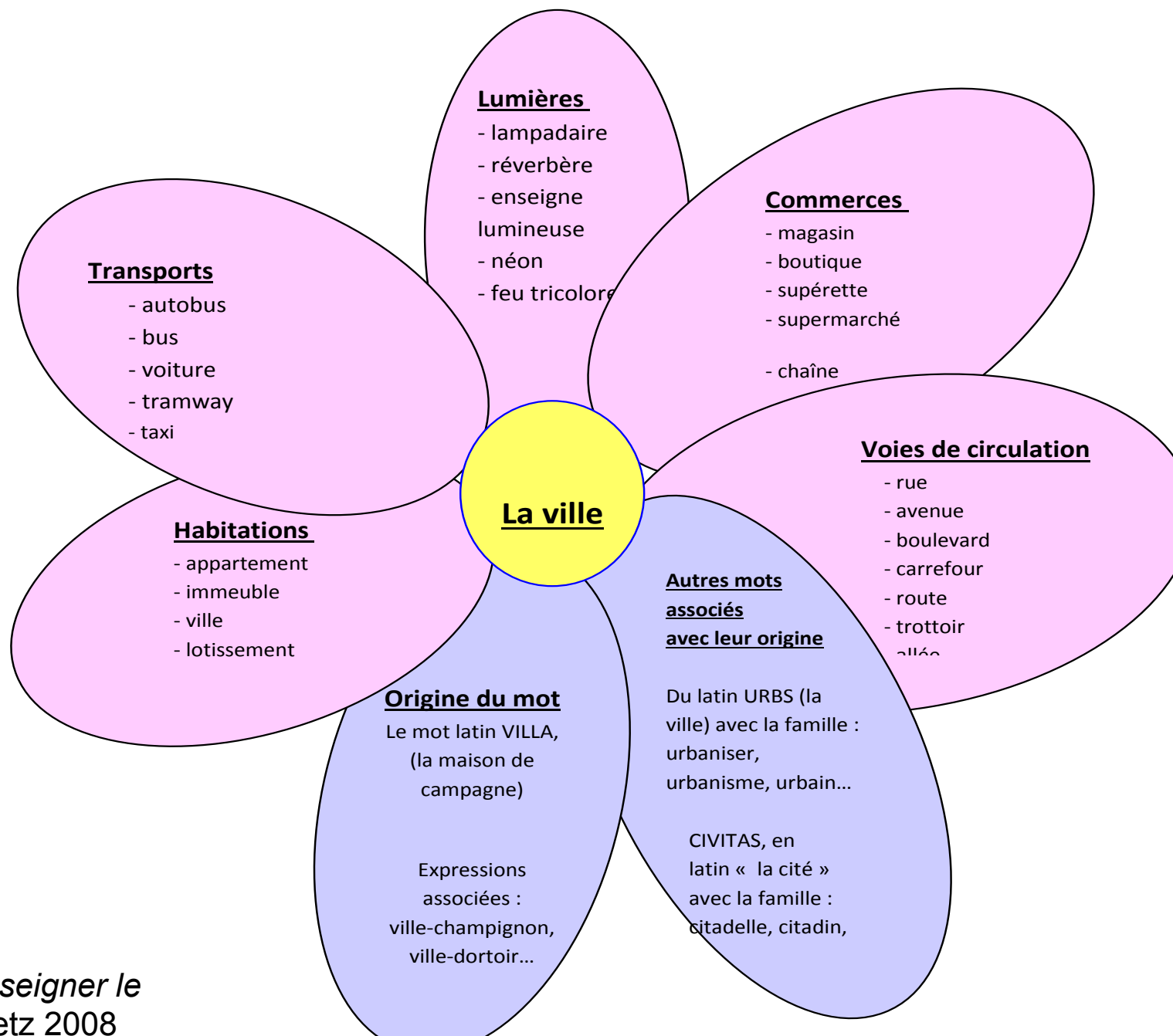
### **Intérêts :**

- Un stockage concentré de mots.
- Une consultation rapide : l'élève se remémore le contexte dans lequel le terme est apparu et retrouve facilement la fleur concernée.
- La mise en relation des éléments en champs lexicaux plus ou moins larges.
- La souplesse de l'utilisation : une fiche individuelle, une affiche dans la classe....

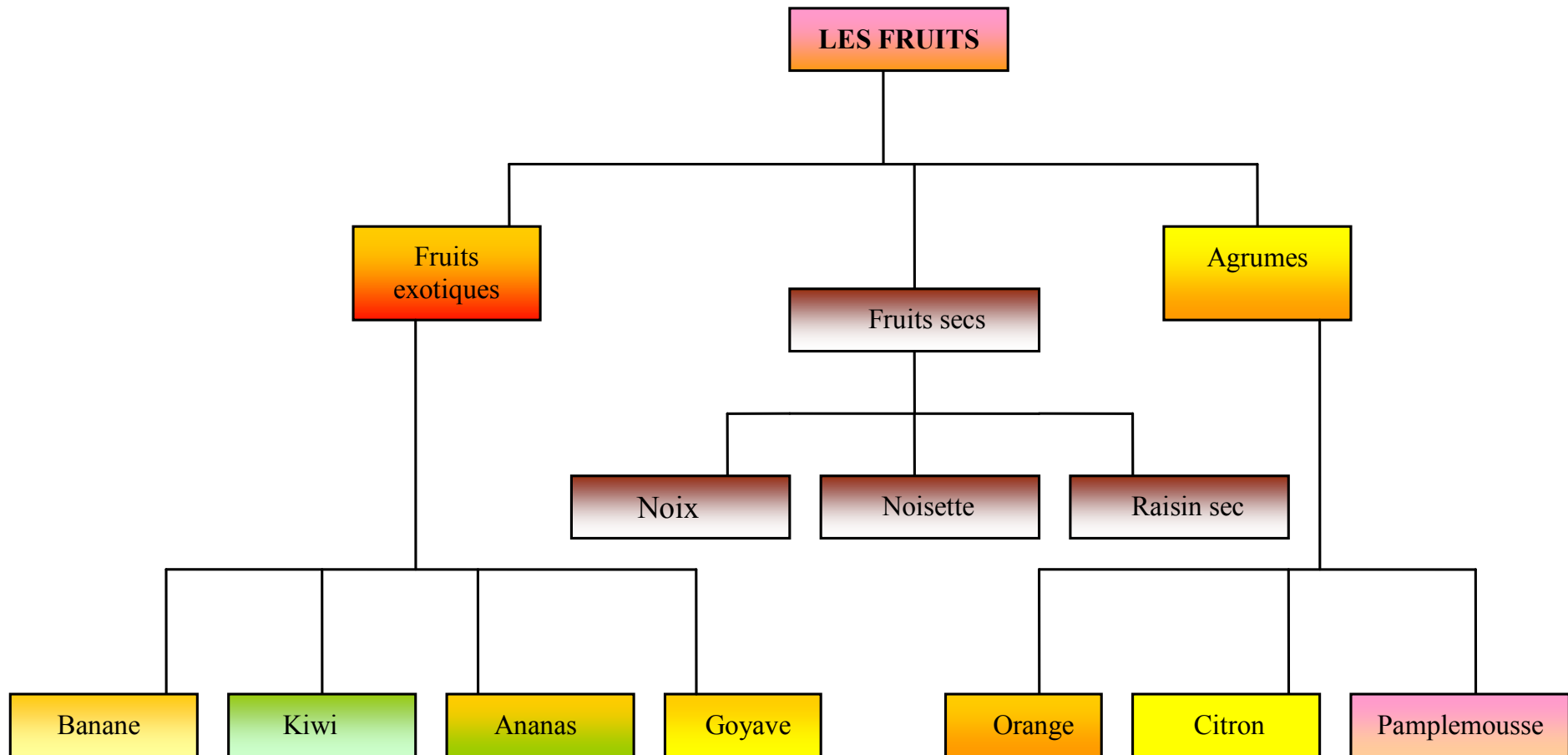


Exemple de fiche réalisée dans une classe de CP  
à partir de l'album *Crapaud* de Ruth Brown





# Autre exemple d'outil pour catégoriser



**Autour des aliments au CP-CE1**

*Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire, dir. Micheline Cellier, Retz, 2008, p.96*

# La grille sémique

4 temps :

- Constitution d' un corpus par les élèves, par l' enseignant, à partir d' un album, d' une situation vécue.
- Travail sur ce corpus : choisir des critères et proposer de classer les mots.
- Mise en commun - Elaboration d' une grille sémique
- Réinvestissement

***Exemple extrait de l' ouvrage de Micheline Cellier :***

- Champ lexical du verbe manger
- Dans différents textes et albums, relever les mots qui peuvent dire la même chose que manger et construire une grille collective pour aider à structurer le vocabulaire : certains mots ont des sens très proches mais ne sont pas complètement synonymes.

# Exemple de grille sémique

	lentement	vite	sans les dents	en mâchant	avec bruit	sale	peu	en grande quantité
gober		+	+	-	(+)		+	
grignoter	+						+	
picorer	+						+	
avalier		+	+					
dévorier		+	+					+
s'empiffrer		+				+		+
bâfrer		+				+		+
déguster	+						+	

Source : *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire - Retz - page 38*

# Des ressources

- *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire*, M. CELLIER, Retz
- LE VOCABULAIRE : Comment enrichir sa langue? B. Germain et J. Picoche, Nathan, août 2013 Site Vocanet
- *Des mots en jeux – L'enseignement du vocabulaire*, Elisabeth CALAQUE, Scéren, CRDP Grenoble
- *Comprendre des textes écrits*, P. JOOLE (Sceren/Retz)
- Les repères pédagogiques – Série Formation, Nathan
- *Le vocabulaire au quotidien*, Jean-Claude DENIZOT, Scéren CRDP Bourgogne
- *L'aventure des mots venus d'ailleurs*, Henriette WALTER, Le livre de poche

**Merci de votre attention.**