

QUE FAIRE DE L'OEUVRE ?

Lecture d'œuvre

Apprendre à regarder, se délecter du plaisir de voir

DEGAGER DE L'OEUVRE ET EXPLOITER

EXPLOITER L'OEUVRE

Une thématique

Intérieur /extérieur, le passage, l'eau, l'ouverture, la joie, le mystère, l'arbre, l'eau, l'éphémère...

Un sujet

le portrait, la nature morte, le paysage...

Une composante plastique

couleur, ligne, forme, matière

Comme matériau plastique

en faisant varier les opérations plastiques :

- isoler*
- associer*
- reproduire*
- transformer*

RENDRÉ HOMMAGE A...